**Рабочая программа по музыке 2 класс**

**1. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

**В области предметных результатов:**

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическоедвижение,участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
* владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);
* узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**2. Содержание курса учебного курса**

**2 класс.**

**Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»**

* Прогулка. «Картинки с выставки». Осенины. Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков. В оперном театре. Осень: поэт — художник — композитор. Весело — грустно. Озорные частушки. «Мелодия — душа музыки». «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!». Музыкальная интонация. Ноты долгие и короткие. Величественный орган. «Балло» означает «танцую». Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Зима: поэт — художник — композитор. Для чего нужен музыкальный размер. Марш Черномора. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Музыкальный аккомпанемент. Праздник бабушек и мам. «Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова. Диезы, бемоли, бекары. «Где это видано...» (смешные истории о музыке). Весна: поэт — художник — композитор. Звуки-краски. Звуки клавесина.
* Тембры-краски. «Эту музыку легкую... называют эстрадною». Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.
* **Формы организации учебных занятий:**

• Слушание музыки

• Исполнительская деятельность

• Пение

• Музыкально – познавательная деятельность

**Виды учебной деятельности:**

**Исполнительская** деятельность: хоровое, ансамблевое и сольное пение; творческая работа , исследование и проект

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**3. Учебно - тематическое планирование**

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы, раздела | Количество часов |
| 1 | Прогулка  | 1 |
| 2 | «Картинки с выставки» | 1 |
| 3 |  Осенины  | 1 |
| 4 | Композитор- сказочник Н. А. Римский- Корсаков  | 1 |
| 5 | В оперном театре  | 1 |
| 6-7 | Осень: поэт —художник —композитор | 2 |
| 8 | Весело-грустно. | 1 |
| 9 | Озорные частушки  | 1 |
| 10 | «Мелодия — душа музыки»  | 1 |
| 11 |  «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!» | 1 |
| 12 | Музыкальная интонация  | 1 |
| 13 | Ноты долгие и короткие | 1 |
| 14 |  Величествен­ный орган  | 1 |
| 15 |  «Балло» означает «тан­цую»  | 1 |
| 16 |  Рождественский балет П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
| 17 | Зима: поэт —художник —композитор. | 1 |
| 18-19 |  Для чего нужен музыкальный размер | 2 |
| 20 | Марш Черномора  | 1 |
| 21 |  Инструмент-­оркестр. Фортепиано | 1 |
| 22 | Музыкаль­ный аккомпане­мент  | 1 |
| 23 | Праздник бабушек и мам. | 1 |
| 24-25 |  «Снегуроч­ка» — весенняя сказка Н. А. Римского- Корсакова  | 2 |
| 26 |  Диезы, бемо­ли, бекары  | 1 |
| 27 | «Где это вида­но…» (смешные истории о музыке) | 1 |
| 28 |  Весна: поэт — художник — композитор  | 1 |
| 29 |  Звуки-краски | 1 |
| 30 | Звуки клавесина  | 1 |
| 31 | Тембры- краски  | 1 |
| 32 | «Эту музыку легкую… назы­вают эстрад­ною» | 1 |
| 33-34 | Музыка в детских кино­фильмах  | 2 |

 В МБОУ СОШ №28 на всех уровнях образования при реализации начального общего образования используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.