# Доклад на тему:

**«Организация оценочной деятельности учителя» (1 слайд)**

***1. Введение***

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и *самих учащихся с ОВЗ.*Оценка не только дает возможность учащимся с ОВЗ освоить элементарные эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствует развитию самосознания, готовность выражать своё мнение, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям. (**2 слайд)**

**Оценивание – это и процесс**, и **результат**, который помогает **учащимся** увидеть сильные и слабые стороны выполняемой работы на уроке, вовремя скорректировать ее для достижения наилучшего **результата**.

**Результат оценивания** – личностный рост ученика и достигнутое им индивидуальное качество знаний и уровень обученности.

- Мне бы хотелось напомнить вам о том, что оценивание может осуществляться по разному:

*В виде количественного показателя*:

-***отметка;***

***-результаты теста в баллах.***

*В виде качественного показателя*

***-словесная оценка, высказывания о процессе и результате работы;***

***-эмоциональная реакция.***

- Сейчас остановимся подробнее на ***трёх основных видах оценивания.* (3 слайд)**

1***) Диагностическое оценивание*** - это определение начального уровня знаний учащихся. Оно обычно проводится в начале учебного года или на первом занятии изучения темы, учебного раздела, главы.

2) ***Формативное (формирующее) оценивание*** – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Данный вид оценивания является чаще всего безотметочным оцениванием. Оно предполагает обратную связь учителя и ученика.

Формативное оценивание:

- используется в повседневной практике (поурочно, ежедневно);

- применяется в форме, приемлемой как для учащихся, так и для учителя.

3***) Суммативное (итоговое) оценивание*** – предназначено для определения уровня знаний при завершении изучения темы, раздела или в определенный период времени (конец четверти, полугодия или года).

- Мне бы хотелось более подробно рассмотреть формирующее оценивание и поделиться опытом использования некоторых приемов **формирующего оценивания из своей практики. (слайд 4)**

**Формирующее оценивание** – это оценивание в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, а также поведение учащегося, устанавливается обратная связь учитель – ученик.

**Цели формирующего оценивания:**

• Улучшать качество учения, а не обеспечить основания для выставления отметок;

• Создание непрерывной обратной связи.

**Преимущества ФО:**

* обеспечение непрерывного контроля качества образовательных результатов;
* прогнозирование результатов учебной деятельности и их коррекция;
* выявление пробелов и восполнение их с наибольшей эффективностью;
* изменение межличностных отношений в классном коллективе.

***2. Презентация педагогического опыта***

Хочу поделиться опытом использования некоторых приемов **формирующего оценивания из своей практики**. Для развития навыков самостоятельности и совместной деятельности я стала использовать такие методы оценивания, как **«Самооценивание и Взаимооценивание»**, которые дают ученикам возможность оценить собственный успех, свои мысли и учебу, и продумать способы их улучшения.

**(5 слайд)** Начиная с 1-го класса использую **приём «Светофор».** Этот прием даёт возможность посылать учителю сигналы в реальном времени, по ходу урока. У детей для этого есть три карточки трёх цветов – красный, желтый, зеленый. Отвечая на вопрос учителя, получив задание, дети **оценивают** свои возможности и поднимают красную, жёлтую или зелёную карточку, сообщая о том, насколько им по силам предложенная задача. Зажигая вместе с детьми светофор в наиболее важных моментах урока, учитель может быстро сориентироваться и увидеть, готов ли класс или конкретный ученик продолжить движение, достигнуты ли ожидаемые **результаты на данном этапе урока**, реализованы ли цели урока.

**Прием «Солнышко» (6 слайд)**

Чаще всего использую данный приём на уроках математики. На карточках 3 «лица»: одно улыбается, второе нейтральное, третье грустное. После выполнения задания и сравнения с образцом ученик закрашивает то лицо, которое соответствует выполненной работе. При проверке учитель «зажигает лучики» и превращает в «солнышко» то «лицо», которому, по его мнению, соответствует работа. таким образом, формируется адекватная самооценка у учащихся.

**Прием «Неоконченных предложений» (7 слайд)**

Учитывая индивидуальные особенности младших школьников с ОВЗ, пришла к выводу, что ребенку еще трудно проводить анализ собственной деятельности, поэтому предлагаю ребятам высказаться одним предложением, выбирая начало фразы на доске:

* Я узнал…
* Я научился…
* Мне было трудно….
* Я не понял….

Проводя системную работу из урока в урок, наблюдала как повышается уровень оценочной деятельности детей. Если на первых этапах дети просто перечисляли основные навыки, которые они приобрели в ходе изучения определенной темы (Я узнал, что такое имя существительное), то в дальнейшем оценочные суждения стали более интересней (Я научился работать в группе. Мне было трудно оценить работу товарища…).

**Приём «Лесенка успеха» (8-9 слайд)**

**Основной целью** использования этого приема является формирование у учащихся способности к адекватной самооценке.

1-я ступенька – ученик не понял новое знание, ничего не запомнил, у него осталось много вопросов; с самостоятельной работой на уроке не справился;

2-я ступенька – у ученика остались вопросы по новой теме, в самостоятельной работе были допущены ошибки;

3-я ступенька – ученик хорошо усвоил новое знание и может его рассказать, в самостоятельной работе ошибок не допустил.

Для **взаимооценивания творческих работ учащихся ( на уроках изо и технологии) применяю приём** ***«Две звезды и желание»*. (10 слайд)**  Когда **учащиеся** комментируют работы друг друга, они не **оценивают работы**, а определяют и указывают на два положительных момента – *«две звезды»* – и на один момент, который заслуживает доработки, – *«желание»*.

***3. Заключение***

Уважаемые коллеги, я познакомила вас с некоторыми приёмами **формирующего оценивания**. А их гораздо больше. Решила остановиться именно на этом виде оценивания, т.к. что такое диагностика и итоговое оценивание мы с вами все прекрасно знаем, а вот оценивание непосредственно на каждом уроке, на мой взгляд наиболее интересно для учащихся. Нельзя сказать, что в результате формирующего оценивания уровень качества повысился на сто процентов. Нет. Зато в глазах детей я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу.

Завершить свое выступление хотелось бы словами писателя, педагога Любови Рафаиловны Кабо «От писателя остаются книги, от художника - картины. От каждого яркого, думающего учителя остается его неповторимый опыт…» (**11 слайд)**

*Спасибо за внимание!*























