**Сценарий ко Дню Победы 9 мая**

**«Чтобы помнили, чтобы гордилсь…**»

Фонограмма «Журавли»

Две старых фотографии, два деда,

Со стен как- будто смотрят на меня.

Один погиб почти перед победой,

Другой пропал в немецких лагерях.

Один дошел до самого Берлина,

В апреле сорок пятого - убит.

Другой пропал без вести, словно сгинул,

И даже неизвестно, где лежит.

Защитники Отечества родного,

Две разных жизни, но с одной судьбой.

Со старых фотографий смотрят снова,

Те, кто отдал жизнь за нас с тобой.

И накануне Дня Защитника Отечества,

Героев павших будем вспоминать.

**МЕДЛЕННАЯ МУЗЫКА *«Снег седины»***

**1-й ведущий:** Ты помнишь этот день?

**2-й ведущий:** Я не помню, я родилась в 200\_году.

**1-й ведущий:** И я не помню, я родилась в 200\_ году.

Я никогда не видела войны,

И ужаса ее не представляю,

Но то, что мир наш хочет тишины,

Сегодня очень ясно понимаю.

**2-й ведущий:**  Мы не знаем войны, но мы слышали о ней от старших, мы не могли не слышать, потому что эта война пришла в каждый дом, в каждую семью.

**1 ведущий:** Почему же мы вновь вспоминаем о ней?

**2 ведущий**: Потому, что дорого она нам обошлась. Мы понимаем, что за всё, что мы имеем - жизнь и праздник в нашей жизни, мы обязаны всем тем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно было выжить. За плечами этого праздника страшное время войны, разрухи, миллионы смертей.

Помните!

Через века, через года – Помните!

О тех, кто уже не придет никогда – Помните!

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны! Люди!

Покуда сердца стучаться, - помните!

Какой ценой завоевано счастье, -

Пожалуйста, помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже помнили!

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда, - Помните!

**1-й ведущий:** Сегодня у нас необычный день. Мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника - Дня Победы.

День памяти – Победы праздник,

Несут венков живую вязь,

Тепло букетов, красок разных,

Чтоб не терялась с прошлым связь.

И плиты скорбные согреты

Цветов дыханьем полевым.

Прими, боец, как дар, всё это

Ведь это нужно нам, живым.

**2-й ведущий:** В этот день мы вспоминаем тех, кого с нами нет, и поздравляем тех, кто дошёл до этого светлого дня. Немного осталось ветеранов, но они вновь наденут ордена и встретятся, чтобы вспомнить военное прошлое.

МИНУСОВКА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

Июнь… Клонился к вечеру закат.  
И белой ночи разливалось море,  
И раздавался звонкий смех ребят,  
Не знающих, не ведающих горя.

Июнь… Тогда ещё никто не знал,  
Со школьных вечеров шагая,  
Что завтра будет первый день войны,  
А кончится она лишь в сорок пятом, в мае.

***Дети играют воздушными шарами*.**

Мирно страна проснулась  
В этот июньский день,  
Только что развернулась  
В скверах ее сирень.  
Радуясь солнцу и миру,  
Утро встречала Москва.  
Вдруг разнеслись по эфиру  
Памятные слова…

**ЗВУКИ ВЗРЫВА**

***Игра прерывается звуком бомбардировки, дети в ужасе замирают,***

**ГОЛОС ЛЕВИТАНА О НАЧАЛЕ ВОЙНЫ (дети убегают)**

**МУЗЫКА «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»**

**1-й ведущий:** Ранним солнечным утром в июне,

В час, когда пробуждалась страна.

Прозвучало впервые для юных

Это страшное слово – война.

**Сценка «Что такое война?»**

Действующие лица: девочка, мама, папа, бабушка.

**Ведущий** (голос за кадром):  
Девочка Оля к маме подошла  
И как-то тихонько спросила она:

**Оля:**

Скажи мне, мамуля, что значит война,  
И почему возникает она?

**Мама:**

Война — это горе,  
Война — это смерть,  
И ничего хуже  
Нет в мире, поверь!  
Война — это слезы родных, матерей,  
Когда похоронки шлют на их сыновей.

**Бабушка:**  
Война — это ужас,  
Война — это стоны.  
Убитым и раненым  
Счет — миллионы!  
Войне-то не важно,  
Ты стар или млад,  
Домой возвращает  
Седыми ребят.

**Папа**(откладывает газету и подключается к беседе)

Да, Гитлер совсем просчитался,  
Достойно советский солдат ведь сражался!  
Хотел территорию он захватить,  
Советский народ весь поработить.  
Но твердый отпор ему дали.  
И немцев до самого Берлина мы гнали!

**КАДРЫ ВОЕННОЙ ХРОНИКИ**

1.В первый день войны им было по 17 - 20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война!

2.Война – это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

3.Война – это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на соленой от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же мальчишек и девчонок, как ты.

4.Война – это 1725 разрушенных и сожженных городов и поселков, свыше 70 тысяч сел и деревень в нашей стране.

5.Война – это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей.

**МУЗЫКА «ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЁН»**

**(Сценка: *девочка, кутаясь в шаль, играет с куклой, мальчик что-то ремонтирует)***

**Мал.:** Отца на фронт призвали.

И по такой причине

Я должен жить отныне,

Как следует мужчине.

Мать вечно на работе.

Квартира опустела.

Но в доме для мужчины

Всегда найдётся дело.

**Дев.:** Как холодно. И мама не идёт.

Быть может хлебушка она нам принесёт?

Ну, хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

**Мал.:** А разве я есть не хочу? Хочу!

Но всё равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас, *(берёт сестру за руку, отводит в сторону)*

Потяжелей, чем нам подчас.

Не разрываются снаряды здесь, *(приводит обратно на середину сцены)*

И дом у нас с тобою есть.

А главное – фашисты далеко,

Да и кому в стране легко?

**Дев.:** А помнишь, блинчики с вареньем,

Чай с маминым печеньем,

Которое по праздникам пекла она.

Сейчас я съела б всё одна.

**Мал.:** Опять ты о еде заговорила,

Уж лучше б душу не травила!

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильней.

И мне воспоминанья эти не нужны.

**Дев.:** А вот и мамины шаги слышны.

**Мал.:** Не вздумай хныкать перед ней,

Дай отдохнуть сначала ей! *(Убегают к маме)*

**Ведущий 1**. На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Много солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

**(Выходит девочка в косынке с красным крестом и сумкой)**

**Чтец 2**: Пушки грохочут, пули свистят

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка:

«Давай, поддержу, рану твою я перевяжу!»

Всё позабыла, слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла!

Да разве об этом расскажешь –

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

Шел смертный бой «не ради славы, ради жизни на земле». Но даже в дни тяжелых испытаний – в битвах под Москвой, на Волге, под Курском и на Днепре – наши воины верили, что придет час расплаты с ненавистным врагом.

**Сын*.*** Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами.

На конверте в углу номер почты стоит полевой.

Его в 42-м мой отец написал моей маме,

Перед тем, как уйти в свой последний решительный бой.

**Солдат*.***

Пускай до последнего часа расплаты,

До дня торжества – недалекого дня,

И мне не дожить, как и многим ребятам,

Что были нисколько не хуже меня.

Я долю свою по-солдатски приемлю,

Ведь если бы смерть выбирать, сыновья,

То лучше, чем смерть за родимую землю,

И выбрать нельзя.

**Ведущая:** Солдаты шли на смертный бой, сражались, не жалея жизни, но враг был силен, все дальше и дальше продвигался к городам нашей Родины. Все жители городов готовились к обороне. Многие уходили на фронт прямо со школьной скамьи. Разбросала война молодых ребят — кого в танкисты, кого в связисты, кого в телефонисты, кого в разведчики.

**Инсценировка.** Дети размещаются по всему залу (связист, медсестра, моряк, летчик, автоматчик).

**Связист (надевает наушники):**

Алло, Юпитер!? Я — Алмаз!  
Почти совсем не слышу вас...  
Мы с боем заняли село,  
А как у вас? Алло! Алло!

**Медсестра (перевязывает раненого):**

Что вы ревете, как медведь?  
Пустяк осталось потерпеть.  
И рана ваша так легка,  
Что заживет наверняка.

**Моряк (смотрит в бинокль):**

На горизонте самолет,  
По курсу — полный ход, вперед!  
Готовься к бою, экипаж!  
Отставить! Истребитель наш!

**Летчики над картой:**

Пехота — здесь, а танки — тут.  
Лететь до цели семь минут.  
Понятен боевой приказ,  
Противник не уйдет от нас.

**Автоматчик:**

Вот я забрался на чердак.   
Быть может, здесь таится враг.  
За домом очищаем дом,  
Врага повсюду мы найдем.

**Рассказ танкиста**

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,  
Из тех, что главарями у детей,  
Из тех, что в городишках прифронтовых  
Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,  
Таскать им воду вёдрами — не труд,  
Приносят мыло с полотенцем к танку  
И сливы недозрелые суют…

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,  
Мы прорывались к площади вперёд.  
А он гвоздит — не выглянуть из башен, —  
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой  
Он примостился, — столько всяких дыр,  
И вдруг к машине подбежал парнишка:  
— Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведал…  
Я подползал, они вон там, в саду…  
— Да где же, где?.. — А дайте я поеду  
На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждёт. — Влезай сюда, дружище! —  
И вот мы катим к месту вчетвером.  
Стоит парнишка — мины, пули свищут,  
И только рубашонка пузырём.

Подъехали. — Вот здесь. — И с разворота  
Заходим в тыл и полный газ даём.  
И эту пушку, заодно с расчётом,  
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:  
От дома к дому шёл большой пожар.  
И, помню, я сказал: — Спасибо, хлопец! —  
И руку, как товарищу, пожал…

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
Но как зовут, забыл его спросить.

*Слава вам, храбрые, слава, бесстрашные,*

*Вечную славу поет вам народ!*

*Смерть сокрушившие, доблестно павшие!*

*Память о вас никогда не умрет!*

**Сценка**

**Мальчик**: Ребята! Идите сюда быстрее, посмотрите, что я нашел!

**Девочка**: Ну и что там у тебя?

**Мальчик**: Вот, смтрите (вытаскивает военную сумку с письмами).

Дети начинают перебирать письма. (Заставка Письма.)

**Девочка**:Это письма же ! Письма с войны!

Мальчик: Как же они **уцелели?**Послушайте! Если они здесь, значит, до адресатов они так и не дошли!

**Девочка**: (закрывает лицо руками)

**Мальчик**: Что с тобой?

Девочка: Мне стало больно!

**Мальчик**: Ты **ударилась?**

Девочка: Нет, просто больно вот здесь (показывает на сердце). Однажды моя бабушка мне рассказала историю, услышанную от своей мамы о почтальоне-девочке в годы войны, я подумала, что эту она почту могла разносить.

Мальчик: Я понял! Эти письма должны дети мы, прочитать 21 века, и рассказать всем о них! И герои их тогда станут бессмертны! Потому, что будут они жить в каждом из нас! А мы всегда помнить будем о них!

Открывает конверт.

Девочка: Читай!

**Мальчик**: Слушайте!

Письма с фронта

Здравствуй, дорогой Максим!

Здравствуй, мой любимый сын!

Я пишу с передовой,

Завтра утром снова в бой!

Будем мы фашистов гнать,

Береги, сыночек, мать.

Позабудь печаль и грусть-

Я с победою вернусь!

Обниму вас, наконец.

До свиданья. Твой отец.

\*\*\*

Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на тёплой печи

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю я вас.

Мои братья и сёстры родные,

Завтра снова в бой я иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу своё мужество, силу.

Стану недругов наших громить,

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить.

Первый солдат:

Пишу тебе, родная мама,

Возможно, что в последний раз.

Из военчасти нашему комбату Вперед!

наступленье — срочный приказ.

Второй солдат:

От роты осталось два человека,

И несколько юных совсем партизан.

Но мы не отступим и сантиметра!

Пойдем снова в бой на таран.

**Полевая почта**

Что сказать о почте полевой?  
На войне она незаменима.  
Если почтальон проходит мимо  
С полной треугольников сумой:  
Что случилось, как дела в семье  
И жива ль жена, и живы ль дети?  
Завтра в бой. Тревожат мысли эти –  
Отдых тоже важен на войне.  
А боец не спит, письмо домой  
Он строчит дрожащею рукою…  
Полевая почта – что такое?  
Под обстрелом летом и зимой  
Почтальон несёт свой ценный груз.  
Треугольник белый, без сомнений,  
Связь времён со связью поколений –  
До сих пор в нём радость, боль и грусть…

**СЦЕНКА «НА ПРИВАЛЕ»**

(Командир, медсестра, 5 солдат, мальчик и девочка)

**Звучит фонограмма – минус О. Газманов «Дороги».**

Отделение солдат появляется из-за кулис, шагают на месте, взгляды устремлены в окно муз.зала; на паузу в музыке: поварачивают головы на зрителя, замирают; далее опять шагают - 2 раза; на смену характера музыки поворачиваются на зрителя, шагают…

**КОМАНДИР:** Отделение, стой! Разойдись! 30 минут на отдых.

**Звучит фонограмма -пение птиц, затихает когда начинают зачитывать очередное письмо.**

Солдаты рассаживаются, а в это время…

**СОЛДАТ 1:**

Товарищ командир, можно у вас карандашик попросить? Вот хочу домой письмо написать, а мой закончился.

**КОМАНДИР**:

Конечно! Держи, солдат! (Отдает ему карандаш. Командир садится на пенек, снимает пилотку, вытирает рукавом лоб, подставляет лицо солнцу, закрывает глаза.)

**СОЛДАТ 1**:

Спасибо, товарищ командир! (Идет к своим товарищам, садится, «пишет письмо» на спине другого солдата 5.)

**СОЛДАТ 2:**

Мама! Тебе эти строки пишу я,  
Тебе посылаю сыновний привет,  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую - слов даже нет…

За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру.  
И пусть между нами сейчас километры -  
Ты здесь, ты со мною, родная моя! (сворачивает письмо)

**Медсестра:** (пишет письмо на пеньке)

Здравствуй, дорогая мамочка!

**СОЛДАТ 3**: (пишет письмо на коленке)

Как, Вы, там? Мало пишите о себе. А у нас тут бои не прекращаются.

**Медсестра:**

Ты, мамочка, спрашиваешь страшно ли нам? Страшно, ещё как страшно. Сегодня одним снарядом сразу пять мальчишек положило, совсем юные были. А ведь где-то их ждут, надеются.

**СОЛДАТ 3**:

Немец так и прёт, наступает, но мы не сдаёмся. Нельзя нам назад. Вы, не бойтесь за нас, слёз не лейте. Пока ждёте нас и верите в нас -будем стоять. (сворачивает письмо, кладет голову на свое колено)

**Медсестра:**

Вы бы фотокарточку прислали, чтобы смотреть на Вас изредка. (сворачивает письмо, опираясь о пенек, подерживая голову рукой , мечтает…)

Командир, встает, достает письмо из пилотки и садится с развернутым письмом спиной к спине с солдатом 4(сидит спиной к зрителю), читает…Выходят девочка и мальчик (сидели в зрит. зале ), читают строки письма… Командир в это время «переживает» строки письма)

**Девочка:**

Ох, папа! Папочка милый!

Как плохо нам без тебя!

**Мальчик:**

Приезжай, наш любимый и добрый!  
Посмотри, как Колюня подрос!  
Он в кроватке сидит уже бодро,  
Иногда и встает во весь рост.

**Девочка:**

Помнишь, сделал ему погремушку?  
Он глазами смотрел на нее,  
А теперь уж играет с ней шустро  
И ручонками крепко берет.

**Девочка:**

А у дома нашего танки,

Здесь, в лесочке укрывшись стоят.

По дороге ходит охрана -

Подходить к ним нам не велят.

**Девочка:**

Помню, как мы с тобою играли,

На качелях катал ты меня.

Выше елок качели летали,

Лишь с тобой не боялась я.

**Мальчик:**

Ну, теперь, до свидания, папа!

Пусть письмо поскорее дойдет.

**Девочка:**

Я целую тебя, твоя лапа!

И свою высылаю ладонь…

(показывает ладонь, в это время свою ладонь к письму кладет Командир, прижимает письмо к сердцу и прячет слезы за рукавом.)

**СОЛДАТ 4**:

(поворачивается, похлопывая по плечу командира)

Не к лицу бойцу кручина, места горю не давай.

Если даже есть причина, никогда не унывай.

(встает)

Никогда не унывай!

Скоро Гитлеру могила,

Скоро Гитлеру капут,

А советские машины

По Берлину побегут.

**СОЛДАТ 5**:

(Приплясывая. Поет частушку)

Душа песни просит!

Ой, яблочко,

Да розмариново!

Да всех врагов истребим

До единого!

(солдаты рассаживаются на пеньки) Звучит минусовка «Соловьи, соловьи…»

Голос за сценой

Пой, солдат, пой,  
Хотя бы ты устал,  
Пой, солдат, пой,  
На то и дан привал.  
На траву ты сядешь,  
Ты ее погладишь -  
Дома в поле ты бывал.

**ФИНАЛ**

**ГОЛОС ЛЕВИТАНА**

**Сценка: *девочка с мальчиком подбегают к окну (на край сцены)***

**Мал.:** Сестрёнка, посмотри в окно!

Как радостно и как светло!

**Дев.:** Все обнимаются и плачут,

Пришла Победа – не иначе.

**Мал.:** Смогли наши бойцы прогнать

Фашистов вражескую рать.

**Дев.:** Все говорят: «Войне конец!»

**Мал.:** Бежим! А вдруг сегодня

С войны вернулся наш отец?! *(радостные убегают)*

4 года шла война – это 1418 дней! 34 тысячи часов и 20 миллионов погибших людей!

 Но Победа — это не только радость, но и скорбь. Было подсчитано, что из каждых ста воевавших осталось в живых только трое.

1-й ЧТЕЦ:

Если по каждому погибшему из 20 миллионов, в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать…32 года!

2-й ЧТЕЦ:

20 миллионов могил на 2,5 тысячи километров – это значит 7, 5 тысяч убитых на километр, 15 человек на каждые 2 метра земли!

3-й ЧТЕЦ:

20 миллионов за 1418 дней – это значит, 14 тысяч убитых ежедневно, 600 тысяч человек в час, 10 человек в каждую минуту. Вот что такое 20 миллионов:

ЧТЕЦ:

Тихо, ребята, минутой молчанья

 Память героев почтим,

 И их голоса когда-то звучали,

 По утрам они солнце встречали,

 Сверстники наши почти.

 Среди нас нет тех,

 Кто ушёл на фронт и не вернулся.

 Вспомним через века, через года,

 О тех, кто уже не придёт никогда.

 Вспомним!

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ МИНУТА МОЛЧАНИЯ  (*под «Вечный огонь»*)

Горит, горит неугасимо  
Огонь потерь, огонь утрат.  
He проходите, люди, мимо,  
А помяните всех солдат.

Они, погибшие в сраженьях,   
Взывают к душам и сердцам:  
Хранить их память в поколеньях  
Досталось их потомкам, нам.

Весна нагрянула так сразу,   
Мы снова им несем цветы.

В девятый день ликующего мая  
Когда легла на землю тишина,  
Промчалась весть, от края и до края:  
Мир победил, окончена война!

Минусовка «День ПОБЕДЫ»