В связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми.

Основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный Федеральным государственным образовательным стандартом – принцип **интеграции** образовательных областей

**Музыка – интегрированный предмет**, известно давно. Поэтому форма проведения **музыкальных интегрированных** занятий нестандартна, **интересна**.

Искусство, так или иначе, входит в содержание разных занятий, и, прежде всего, через такие образовательные области, как *«*Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Слайд № 1.( игра)

Образовательная область *«*Социально-коммуникативное развитие»

За счет развития игровой **деятельности детей***(*подвижные, театрализованные, дидактические) дети приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

Слайд № 2 ( правилам дорожного движения)

«Безопасность»

за счет формирования основ безопасности *(*правила поведения в саду, на занятии, при передвижении) .

Слайд № 3 ( рассматривание картин)

Образовательная область *«*Познавательное развитие*»*

О взаимосвязи литературы и **музыки** написано и сказано очень много, порой **музыка вдохновляла поэтов**, а порой литературные произведения рождали у композиторов **интересные музыкальные идеи**.

формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей (**музыкальными произведениями**)

Слайд № 4 ( сказка)

Образовательная область *«*Речевое развитие*»*

расширения словарного запас детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы.

за счет формирования **интереса**к художественному слову *(*потешки, стихи, сказки*)* .

Слайд № 5

 *«*Изобразительная **деятельность***»*

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства *.*

Слайд № 6

Образовательная область *«*Физическое развитие*»*

накопления и обогащения двигательного опыта детей под **музыку**(овладение основными движениями*)* ;

**Интегрированная** непосредственно образовательная **деятельность**– это творческое дело педагога, ее можно организовать по-разному **интересно**, она эффективно и всесторонне развивает личность ребёнка, а сочетание различных видов **деятельности** способствует более лёгкому и быстрому запоминанию данного материала.

Форма проведения ООД нестандартна, **интересна**, это могут быть увлекательные путешествия, познавательные экскурсии, **интересные встречи.**

Слайд № 7

 *«*Все начинается с Мамы*»* объединяет в себе такие образовательные области, как *«*Социально-коммуникативное развитие*»*, *«*Речевое развитие*»*, *«*Познавательное развитие*»*, *«*Художественно-эстетическое развитие*»*, а также виды детской творческой **деятельности как**: художественно-творческая, игровая, читательская, познавательно-исследовательская.

В течение тематической недели дети с удовольствием слушали произведения о маме дети сами рисовали портреты своих мам, была организована выставку портретов *«*Наши мамочки*»*. Дети рассказывали о мамах, слушали **музыкальные произведения**, посвященные мамам

В такие дни дети не только погружаются в атмосферу совместной коллективной работы, подготовки к празднику, но и учатся ценить и уважать своих родных и близких. Здесь налицо духовно-нравственное и воспитание, также решаются задачи социально-личностного, художественно-творческого, познавательно-речевого развития, и формируется у детей такие качества, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.

Слайд № 8

Или другой пример: Праздник посвященный Дню защитников Отечества, которая объединила в себе такие образовательные области, как *«*Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» .

Для итогового тематического праздника велась большая предварительная работа: чтение сказок (былин, рассматривание иллюстраций, репродукций с картин, были проведены беседы с детьми, рисование, прослушивали  **музыкальные**произведения, были разучены песни.

На праздник были приглашены папы, которые принимали участие в празднике.

**Интеграция** – действенное средство духовного развития ребенка. При **интегрированном** подходе успешно решаются задачи воспитания и образования; определяются духовные ценности, отношение к самому себе и людям, к обществу, в котором он развивается, к природе, формируются особенности поведения и сознания. Такая форма и есть творческое, живое погружение в Культуру, в самом широком понимании этого слова. У детей воспитывается устойчивый **интерес к искусству**, расширяются и углубляются знания об окружающем мире, формируется опыт нравственного поведения, опыт общения, развивается эмоционально-волевая сфера, создаются условия для творческих проявлений, для эмоционального и социального развития.