**Методическая разработка урока изобразительного искусства**

 **5 класс**

**Тема: «Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | Формировать у учащихся художественную культуру как составную часть материальной и духовной культуры; развивать художественно-творческую активность, способствовать овладению образным языком декоративно-прикладного искусства; познакомит с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве; раскрыть истоки народного творчества и роль произведений традиционных народных промыслов в современной жизни, быту; совершенствовать умения и формировать навыки работы; воспитывать любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству. |
| **Тип урока** | Урок систематизации приобретённых знаний + творческая мастерская |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные:** *расширят* представление о декоративно-прикладном искусстве; *познакомятся* с художественным языком декоративно-прикладного искусства в изделиях народных промыслов; *научатся*  выявлятьобщее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов; *выполнять* декоративную композицию и подбирать цвет, художественный материал в зависимости от замысла. **Метапредметные:** *регулятивные -* научатся принимать и сохранять учебную задачу, определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания; *познавательные* - научатся находить необходимую информацию в учебнике и другой дополнительной литературе, наблюдать, анализировать, делать выводы; различать и называть произведении я ведущих центров народных художественных промыслов; объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях; *коммуникативные* - научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, участвовать в работе творческих групп, слушать одноклассников, учителя; вести познавательный диалог по теме урока;**Личностные:** смогут развить свой собственный опыт, экспериментируя с вариациями по составлению композиции с учётом заданной формы; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов. |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно – иллюстративный, проект, исследовательский, практический, беседа; фронтальная, групповая творческая и индивидуальная работа |
| **Образовательные ресурсы** | Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа: <http://ru>. Wikipedia.orq/wikiПантелеев Г.Н. «Декоративное искусство – детям», Режим доступа: http// www . detskiysad.ru/iso/dekor08.html |
| **Оборудование** |  Заготовки творческих заданий (формат А2), карточки- задания, гуашь, кисти, бумага, палитра |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Учебник, мультимедийная презентация по теме, контрольно- измерительные материалы, выставка изделий промыслов, таблицы по декоративно-прикладному искусству |
| **Основные понятия и термины** | Декоративно-прикладное искусство, декоративная композиция, стилизация, ритм |

**Организационная структура (сценарий урока)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельность учащихся | Формы организации совзаимо-действия | Формируемые умения (УУД) | Промежу-точный контроль |
| 1. Организационныйэтап2.Учебно-познава-тельная деятель-ность3. Интел-лектуаль-но -преобра-зователь-ный этап4.Итоги урока.Рефлек-сия | Мотивация к деятельности.*(Звучит музыка Римского Корсакова «Белка» к сказке о Царе Салтане)*Сообщение темы урокаПознаватель-ная информационная беседа «Художест-веный язык ДПИ, своеобразие промыслов»Работа с информацией.Работа с учебником(с.А)Работа с контрольно- измеритель-ным материалом*(тесты выведены на экран или предложены в печатном варианте)**Б)Мотивация на творческую работу «Эскиз изделия, оформленного росписью народного промысла»*А)Выставка творческих работБ) Заполнение карты на результатив-ность урока.Цветодиаг-ностика | *Проверка готовности обучающихся к уроку. Приглашение учеников на мини-выставку изделий ДПИ.*Искусство быта окружает нас.Оно всегда доступно и полезно.Любуемся мы красотою ваз,У женщины восторг от ожерелья.А детям конники, матрёшки подавай, К столу – красивая посуда.Откуда всё это? Пора уже всем знать, Что всё это нам близкое, родное.Название искусства так длинноИ срифмовать его никак не удаётся.Так как же грамотно Во всех энциклопедиях оно зовётся?(Декоративно- прикладное искусство (ДПИ)) ***Слайд 1 «Декоративно- прикладное искусство»***-Декоративно-прикладное искусство- сложное и многогранное явление культуры. Слово «декоративное» означает «служащее для украшения», а прикладное – «имеющее применение в быту» Вот и получается, что декоративно-прикладное искусство – это художественное изготовление предметов быта, домашней утвари, хозяйственных вещей. Стремление к красоте всегда жило и живёт в душе человека. В старину на Руси и богатом княжеском доме , и в избе бедного крестьянина предметы домашней утвари – посуда, прялки, доски были украшены росписями и резьбой, а занавески и полотенца – причудливой вышивкой, а игрушки – весёлым, забавным узором.***Слайд 2 «Выставка изделий народных промыслов»***-Посмотрите на нашу выставку предметов ДПИ. Какие виды художественных промыслов здесь представлены?- Каждое декоративное изделие интересно по-своему. У каждого искусства свой стиль, свой язык. О чём рассказывают произведения декоративно- прикладного искусства? Каковы особенности каждого промысла?-Какие народные промыслы России вы ещё знаете?-Какие из известных вам промыслов родились на Нижегородской земле?(Семёновская матрёшка, Хохлома, городецкая роспись, полхов – майдановская роспись, чеканка по металлу, резьба по дереву, кружевоплетение, вышивка гладью и крестом и др.)***Слайд 3 «Промыслы Нижегородской области»***-В нашем городецком крае какие промыслы вы можете выделить?(Городецкую роспись, выщивку гладью, резьбу по дереву, чеканку, глиняные игрушки и изделия, плетение из лозы и бересты, пряничное дело и др.)- Мы пришли к выводу, что все промыслы оригинальны, красивы, интересны и практичны. ***Попытаемся выделить особенности художественного языка всех произведений народных промыслов (с опорой на иллюстрации в учебнике):******Слайд 4 «Особенности художественного языка народных промыслов»***1. Стилизованное преображение любой натуры (Декоративно – прикладное искусство никогда не стремится слепо копировать окружающий мир, а передаёт только самое характерное и выразительное)2. Красочность и декоративность. (особый подбор цветов часто выделяет один промысел от другого)3.В сюжетных композициях часто используется изображение птиц и животных (Данные изображения часто имели символическое значение: птица – символ добра, орёл – символ силы и власти, конь – символ достатка и животворящей силы солнца)4. Узорчатость орнамента.5. Декоративность, выразительность пластики разнообразие фактур и материалов.-На основе полученных знаний о декоративно-прикладном искусстве, народных промыслах предлагается выполнить практическое задание, заполнив предложенную таблицу -Много лет прошло со времени создания первых изделий того или иного промысла, но до сих пор мы восхищаемся их красотой, яркостью, индивидуальностью почерка мастеров в каждом промысле, богатством палитры и декора.***Я предлагаю вам выполнить творческую работу и доказать жизненную силу народных промыслов в современном мире на и примере разработки эскизов изделий, которые вам предстоит расписать в стиле выбранного вашей группой промысла.******Слайд5 «Работа в творческих группах»******(****Педагог наблюдает, советует, отвечает на вопросы, помогает затрудняющимся в выполнении задания)*- Посмотрите на наши творческие работы- эскизы изделий, украшенных росписью определённого вида народных промыслов.-Какая работа произвела на вас особое впечатление?- Можно ли сказать, что **народные художественные промыслы – это ветви единого дерева, поднявшегося на русской почве. Надо ли нам его беречь?*****Карта результативности урока****(Используя цветные полоски, ответьте пожалуйста на ряд вопросов о нашем уроке по теме «Цветоведение»)*1. Материал урока понял (-ла) хорошо2.Возникли небольшие затруднения3. Мне было трудно4. На уроке было интересно. Хотелось узнать новое.5. Не возникло желания расширять свой кругозор Выставка работ учащихся и обмен мнениями.***Слайд . «Спасибо всем за работу»*** | Слушают учителя, рассматривают изделия ДПИ.Слущают музыку «Семёновской матрёшки»Отвечают на поставленные вопросыРассматривают изделия.Отвечают на поставленные вопросы, участвуют в беседе по промыслам, анализируют информациюВыступление ученицы (1-2-х учеников) с проектом (-и) о жбаниковской игрушкеи др.промыслахСлушают учителя, участвуют в беседе, анализируют информацию, работают с учебником, отвечают на вопросы, делают выводыУчащиеся решают тесты, анализируя и преобразовывая полученную ранее информацию о промыслахТворческая работа в группах над эскизами изделийУстные ответы обучающихсяОтвечают на вопросы. Свободно перемещаются по классу, беседуя друг с другом о результате творческой работыРебята оценивают результатив-ность урока с помощью цветных полосок | ФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяФронтальная и индивидуаль-ная работаФронтальная и парная работаИндивидуальная работа над тестами Групповая творческая работаФронтальная работаИндивидуальная работа  | **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу**Коммуникатив-ные:** учатся вести диалог с учителем и одноклассниками**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу**Познавательные**:различают и называют ведущие центры народных художественных промыслов;научатся выявлятьобщее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов; представляют проект-презентацию **Коммуникатив-ные:** участвуют в поисковой работе, связанной со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу**Познавательные:**научатся осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, делать выводы на основе полученной информации, осознанно работать с иллюстрациями и текстом с целью освоения и использования информации.**Коммуникатив-ные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.**Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к новым знаниям.**Регулятивные:** научатся выполнять учебную задачу**Познавательные**:научатся сравнивать, анализировать,выбирать главное, осуществлять поиск необходимой информации**Личностные:**имеют мотивацию к учебной деятельности**Регулятивные:** научатся планировать пути достижения цели, осознанно выбирать эффективные способы решения учебной задачи.**Познавательные:**осознанное восприятие художественной культуры своего народа и понимание важности сохранения традиционных художественных промыслов.**Коммуникатив-ные:** умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и учителем**Личностные:** обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, обобщая материал о связи времён в народном искусстве.**Регулятивные:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, адекватно воспринимать информацию, содержащую оценочный характер отзыва о композиции.**Коммуникатив-ные:** умеют сотрудничать с одноклассниками и учителем; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. | Устные ответыУстные ответыУстные ответыПрактическая работаТворчес-кая работав группахФронталь-ная работаИндивидуальная и фронталь-ная работа.Цветодиагностика |