**В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»**

**I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.**

- Здравствуйте, ребята, садитесь! Меня зовут О.Н., я очень рада вас видеть! Надеюсь, наш урок принесёт всем радость общения друг с другом, пройдёт с пользой для всех. Я желаю вам успехов и творческих удач.

Прочтите четверостишие (речевая разминка)

С разной интонацией (вопросительной, с удивлением)

***Ваня сливу съесть решил,***

***А что сделал – утаил.***

***Отец об этом разузнал.***

***Поступок Вани явным стал.***

**-**Как вы понимаете смысл этих слов? (Тайное всегда становится явным).

**II. Актуализация знаний. (составление кластера)**

- Ребята, любите ли вы тайны?

- Подберите слова, близкие по значению (синонимы), к слову «тайна» -секрет, молчание, неизвестное, скрытое.

-Как вы понимаете слово **«явное»? –** правда, понятное, открытое,настоящее.

- Теперь мы с вами знаем значение слов «явное» и «тайное»

- Не случайно мы начали сегодня разговор с этих слов.

- Как вы думаете почему?

- Предлагаю нам всем посмотреть буктрейлер.

- Вы знаете, что такое буктрейлер?

- Это небольшой видеоролик, рассказывающий о книге. (просмотр)

-Вы хотите узнать ответы на все вопросы?

- Что для этого мы должны с вами сделать?

- Откройте учебник  на с.161. (на доске уже! написано)

- Прочитайте и  скажите,  кто автор произведения, которое нам предстоит прочитать?

- Известна ли вам фамилия автора?  (Виктор Юзефович Драгунский) *(Слайд)*

-  Это портрет известного детского писателя В. Драгунского. Когда читаешь рассказы В. Драгунского, то кажется, что писатель прожил несколько жизней. Он был и токарем, и режиссером, и лодочником, и актером, и даже работал в цирке… клоуном. А когда в 40 лет у В. Драгунского родился сын Денис – он стал писателем. И вот уже много лет его книги с большим интересом читают и взрослые, и дети. Читая рассказы В. Драгунского, понимаешь, что писатель влюблен в своих героев, он понимает их мысли, чувства, переживания. Бывает, он подшучивает над своими героями, но это шутка добрая, с любовью к ним.

В детской литературе Драгунский известен, как автор серии замечательных произведений под общим названием «Денискины рассказы».

- Сегодня мы познакомимся с одним из его произведений.

- Прочитайте название произведения.

- Попробуйте сформулировать тему нашего урока. *(Драгунский «Тайное становится явным)*

- В рассказе, который мы сегодня прочитаем, нам встретятся слова ( на слайде):

- тайна

- мама

- Кремль

- явное

- нечестно

- милиционер

- окно

- становится

- каша на шляпе

- дядя.

- Дениска

- Как вы думаете, кто будет героями произведения?

- о чем может идти речь в этом произведении и какие события могут описываться?

- С помощью опорных слов, давайте определим, какая **работа** нас ждёт на уроке:

1. *Познакомиться с произведением …*
2. *Выразить своё отношение к …*
3. *Узнать, что хотел …*

1. *Познакомиться с произведением В.Драгунского*
2. *Выразить своё отношение к героям.*
3. *Узнать, что хотел сказать нам автор.*

***1. Словарная работа.***

- Прежде, чем знакомиться с новым произведением, давайте разберём значение некоторых слов.

**- Прочитайте выражение “Грановитая палата”**

- Кто знает – что это такое? *(показ на слайде)*

Памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. В Грановитой палате на протяжении столетий отмечались многие крупные события в жизни Русского государства.

**«Оружейная палата» -**

- Мы начинаем читать произведение. Во время чтения мы будем думать над содержанием и вести разговор с автором.

*( Поставьте пальчик на первое слово, следите …..читам….)*

**III. Работа с текстом.**

***2. Первичное восприятие текста. Чтение с остановками.1 часть***

- Что однажды услышал Денис от мамы?

- Как мама объяснила свои слова? (подтвердите словами из текста)

*2 часть (до слов: И мама ушла на кухню.)*

- Из-за чего произошел конфликт между мамой и Дениской? ( Не хотел есть кашу)

- Зачем мама заставляет есть кашу? (Полезно, надо утром кушать каши)

- Как решили конфликт мама и Дениска мы узнаем, если прочитаем дальше.

*3 часть . Чтение – разведка. (Маркировка с использованием значков)*

*(До слов: потом сразу вернулся и сел за стол.)*

- А сейчас вы сходите в разведку. Разведчики работают в полной тишине и всегда добывают какие-нибудь ценные сведения.

- Вы прочитаете самостоятельно 3 часть рассказа и после возвращения из разведки должны будете сказать, что делал Дениска, чтобы каша была вкуснее.

- Можно пользоваться карандашом, чтобы делать пометки в тексте.

- Что Дениска сделал с кашей? Зачитайте.

1. Пошлепал ее ложкой

2. Посолил.

3. Посыпал сахаром.

4. Долил кипятку.

5. Добавил хрен.

6. Выплеснул на улицу

- Для чего Дениска всё это делал?

- Чем, по-вашему, закончится рассказ?

1. Чтение 4 части и *составление схемы настроения*

Прежде, чем продолжить читать текст, уточним значение некоторых слов:

Словарная работа

Как вы думаете, какого человека называют **интеллигентным**.

Интеллегент - образованный, воспитанный, культурный человек.

Следующее слово **клевета** – ложное обвинение

**язвительный** – злобно-насмешливый, стремящийся досадить, обидеть.

- Как менялось настроение мамы? ( что испытала мама сначала? - радость, печаль, огорчение)

- Как менялось настроение Дениски? (радость, страх, стыд)

- Посмотрите ребята, каждый пережил сильные чувства от радости до страха и печали.

- Какой вывод сделал для себя Дениска? (подтвердите словами из текста)

***Итоговая беседа по тексту***.

- Ребята, мы прочитали с вами произведение, к какому жанру оно относится?

(небольшой по объему, мало действ. лиц, рассказывается об одном событии).

- Можно ли его назвать юмористическим?

- Какова роль смеха в этом рассказе? (Посмеявшись над другими, не захочешь оказаться на их месте. Никому не нравится когда над ним смеются)

**- Что запомнил Дениска на всю жизнь?**

- Совпали ли ваши мнения до и после прочтения рассказа?

- В каких словах выражена главная мысль рассказа?

- Ребята, сейчас вы будете работать в парах.

На слайде:

*Правила работы в паре:*

*Уважай своего товарища.*

*Умей выслушать.*

*Не согласен – предлагай.*

- При работе эти правила нужно соблюдать, чтобы у вас всё получилось.

Кубик Блума

**«Объясни»,** **«Предложи», «Придумай»,**

В народе собрано много пословиц о правде, хороших поступках…

- Ребята, у которых на столе лежит задание для работы с пословицами, соберите из частей целую.

-объясни , какая из пословиц выражает главную мысль текста?

Шила в мешке не утаить.

Сначала думай, а потом делай.

Игра не доводит до добра.

Кашу свари, да ещё и в рот положи.

Как резва не будет ложь, а от правды не уйдёшь

- предложи картинный план рассказа соотнеси его с цитатами из текста .

**- придумай синквейн на тему (правда)** - А вы, ребята, восстановите пирамидку, чтобы у вас получилось стихотворение из 5 строк, тема которого «Правда».

- Настало время проверить нашу работу.

- Подумайте, какая из них точнее выражает главную мысль рассказа? *(открываю пословицу на доске)*

- Какой урок преподнёс нам сегодня В.Драгунский? (всегда нужно говорить правду)

**-** Ребята, Виктор Драгунский написал очень много интересных рассказов о доброте, дружбе, справедливости. Перед вами небольшая выставка книг.

Поэт Яков Аким, близкий друг В. Драгунского сказал:

«Юному человеку нужны все витамины, в том числе и нравственные витамины. Витамины добра, благородства, честности, порядочности, мужества. Все эти витамины дарил нашим ребятам щедро и талантливо В.Драгунский»

- Читайте рассказы В.Драгунского и получайте нравственные витамины.

**V. Рефлексия**

- У вас на партах лежат смайлики. Если вы поняли, что тайное обязательно станет явным, то возьмите зеленый смайлик. Если считаете, что плохой поступок можно скрыть, то возьмите красный смайлик. Если вы никаких выводов не сделали, то возьмите желтый. (в середине Кремль, по кругу картинка мальчика)

**Домашнее задание**

- Возможно, в вашей жизни были случаи, когда вам приходилось скрыть явное, к чему это привело? Попробуйте себя дома в роли автора и напишите об этой истории в рабочей тетради на стр. 85. *(слайд)*

- Ребята, вы сегодня очень хорошо работали, мне приятно было с вами общаться. Очень активно работали в группах, давали интересные, правильные ответы. Вы все поработали сегодня на отлично! Молодцы! И в память о нашей встрече, хочу подарить вам волшебные сувениры, которые будут напоминать о замечательных книгах В.Драгунского.

- Спасибо за урок!

Составить синквейн со словами: ложь, правда, тайна (1 по выбору).

Возможные варианты работ учащихся:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Правда.  Горькая, чистая. Скрывать, говорить, знать.  Нужно всегда говорить правду.  Истина. | Ложь.  Горькая, сладкая.  Врать, обманывать, лгать.  Ложь всегда становится явной.  Обман. | Тайна.  Страшная, чужая.  Скрывают, узнают, рассказывают.  Нельзя рассказывать чужие тайны.  Секрет. |

3. - Итог урока проводится с опорой на схему: «Сегодня на уроке…»

УЗНАЛ

Я ­ НАУЧИЛСЯ

ЗАПОМНИЛ

УДИВИЛСЯ

**2.** ***Расставьте по порядку действия, происходящие в тексте.***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **“Видеть не могу манную кашу!”** |
|  | **“Вы выливаете разную гадость за окно!”** |
|  | **“Ты должен съесть все до конца!”** |
|  | **“Ты это запомнил на всю жизнь?”** |
|  | **“А я остался с кашей наедине”** |

Пояснительная записка.

Данный урок построен на основе педагогической технологии развития критического мышления, что развивает оценочное и рефлексивное мышление путем наложения информации на личный жизненный опыт учащихся.

На уроке формируются навыки генерирования (выводы, предсказание), навыки анализа (определение причинно-следственных связей, идентификация ошибок), навыки интегрирования (эффективное комбинирование информации для формулировки новых идей), фокусирующие навыки (определение проблем, выявление целей), навыки оценивания (проверка правильности утверждений).

Также в уроке использованы технологические приемы и стратегии в технологии развития критического мышления:

1. Фаза вызова:

* Групповая мозговая атака
* Ключевые слова (словосочетания, предложения)
* Разбивка на смысловые блоки
* Дерево предсказаний

1. Фаза осмысления:

* Чтение с остановками
* Дерево мнений
* Дерево предсказаний

1. Фаза рефлексии:

* Перекрестная дискуссия
* Возвращение к ключевым словам
* ***Пояснительная записка***
* Урок литературного чтения по программе Марии Павловны Воюшиной, разработан на основе  технологии развития критического мышления по теме: «рассказ Виктора Юзефовича Драгунского «Тайное становится явным».
* Для урока было осуществлено современное **целеполагание** и детализация его по уровням познавательной деятельности, а также осуществлено целеполагание в аффективной области.
* Этапы урока соответствуют технологическим этапам развития критического мышления, приемы и методы использованные в нем отвечают главной дидактической цели.
* Технология КМ включает в себя три технологических этапа: фаза вызова, фаза осмысления содержания, рефлексия.
* В процессе реализации **фазы вызова** на этапе**: вступительное слово учителя** учащиеся составляли рассказы по словам из текста: тайна, мама, Кремль, явное, нечестно, милиционер, окно, становится, каша на шляпе, дядя. Это  задание способствует развитию таких речевых умений, как – умение воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, умение выстраивать композицию собственного высказывания. На данной фазе ключевой является направляющая роль учителя, который стимулирует учащихся к воспоминанию того, что они уже знают по изученной теме (составление рассказов).
* **Следующая фаза** урока - **фаза реализации смысла**.
* Первичное чтение осуществляется учителем.  Затем учащиеся отвечают на вопросы, поставленные им с **целью проверки читательского восприятия и постановки учебной задачи анализа**. Ребята соотносят авторский текст  со своими рассказами, находя сходства и различия в сюжете и деталях.
* **Следующим этапом на этой фазе является вторичное чтение** и **анализ произведения**. Здесь дети самостоятельно читают рассказ и в процессе этого **заполняют двухчастный дневник**. Заполнение двухчастного дневника развивает  читательское умение воспринимать изобразительно - выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
* После заполнения дневники обсуждаются в группах, и представляется лучший вариант. С одним из вариантов заполненного дневника Вы можете ознакомиться в приложении.
* **Далее используется прием технологии КМ – перекрестная дискуссия** по вопросам учителя для трех групп учащихся по 1  для каждой. Вопросы ставятся с целью раскрытия и осмысления идеи произведения, что будет развивать читательское умение осваивать идею произведения**. Последний этап на фазе реализации смысла – работа с пословицами**. Ребятам предлагается обсудить  пословицы в группах и выбрать наиболее подходящую по смыслу. Цель данной работы осмысление идейного содержания произведения В. Ю. Драгунского  «Тайное становится явным». Данная работа развивает умение устанавливать причинно-следственные связи, что является одним из читательских умений.
* **Последней  фазой технологии КМ является  рефлексия**. Здесь учащимся предлагается  **работа «В круглом столе»** - это  также один из приемов технологии КМ. Для сочинений даны три темы: горькая правда, сладкая ложь, тайное и явное.  При работе с данным приемом развивается умение соблюдать основную мысль высказывания. После написания сочинения зачитываются в классе. Учитель сможет оценить участие каждого в этой коллективной работе, так как  ребята будут писать сочинения по предложению и у каждого будет свой цвет пасты.
* Еще один прием, развивающий критическое мышление **- синквейн**. Учащиеся выполняют его дома. На этапе объяснения и записи домашнего задания учитель сообщает  о том, что детям требуется составить  1 синквейн  с одним из предложенных слов: правда, ложь, тайна.
* Данное задание лучше всего предложить как домашнее, так как  оно способствует дополнительному самостоятельному осмыслению текста вне класса, и отражению собственного единогласного мнения на данные темы.