**Повышение уровня активности и самостоятельности учащихся в творческом объединении «Волшебнывй фоамиран»**

Педагог декоративно-прикладного творчества должен быть творческим, уникальным и неповторимым, одним словом волшебником для детей. Накопленные знания и умения педагога передаются ученикам, но наступает момент когда возникает чувство неудовлетворенности уровнем своих знаний и умений. Возникает необходимость в самообразовании, познании нового и интересного. Реализовать это потребность можно не только через курсы повышения квалификации, но и самостоятельным изучением научных источников, участии в мастер-классах, конференциях, профессиональных конкурсах. Проявляя самостоятельность к изучению нового материала, педагог своим примером передает детям эти стремления. У них возникает желание к самопознанию и как следствие к саморазвитию.

Воспитать личность способную самостоятельно творчески мыслить, планировать и осуществлять свою деятельность — это основная задача педагога. Для того, чтобы процесс воспитания самостоятельности был максимально эффективным, необходимо соблюдать некоторые условия. Известно, что лучше всего воспитание самостоятельности происходит в творческой деятельности.

Проблемой формирование творческой активности и самостоятельности занимается педагог в творческом объединениии «Волшебный фоамиран». Здесь занимаются дети младшего школьного возраста, знакомятся с такими видами техник как: аппликация, скрапбукинг, декупаж, шитье, пэчворк, канзаши и другие; учатся использовать традиционные и нетрадиционные материалы, такие как- фоамиран и фетр.

У детей младшего школьного возраста высокая познавательная активность, любознательность, потребность в принятии самостоятельных решений и их практической реализации. В возрасте 6-9 лет дети проявляют интерес к множеству разных вещей и могут с головой уходить в интересующее их занятие. Особый интерес дети испытывают к прикладному творчеству и вырабатывают в процессе творчества множество оригинальных идей.

Декоративно-прикладное творчество является благоприятной почвой для развития творческих способностей, так как именно они способствует проявлению индивидуальных склонностей и интересов детей, обогащая их личный опыт и являясь сферой свободного выбора отношений и поведения.

Творческий подход к деятельности можно сформировать и развить, систематически приобщая детей к выполнению интересных и постепенно усложняющихся творческих заданий. Во время выполнения творческих работ совершенствуются трудовые навыки ребенка, и он начинает осознавать необходимость свободного владения инструментами, чтобы недостаточное умение не препятствовало осуществлению его идеи.

В творческом объединении «Волшебный фоамиран» особый интерес дети проявляют к созданию игрушек, выполненных из разных материалов и в различных техниках. В ходе наблюдения выяснилось, что учащиеся при создании игрушек, не копируют их, а творчески дополняют и преобразуют, отражая в них свои впечатления об окружающей жизни. Создавая одну и ту же игрушку, они действуют по-разному, вносят изменения, детализируют первоначальный замысел, реализуют свои знания и представления в переработанном виде. Эта переработка жизненных впечатлений совершается в результате проявления творческой самостоятельности. Можно утверждать, что изготовление игрушек из таких материалов, как фоамиран и фетр, создают благоприятные условия для развития смекалки, сообразительности, изобретательности и творческой выдумки учащихся.

На занятиях, в творческих объединениях используются разные виды самостоятельной работы:

-самостоятельные работы с указанием их выполнения (работа выполняется после объяснительной инструкции учителя);

-самостоятельные работы по образцу (работа выполняется по аналогии с предложенным образцом);

-самостоятельные работы вариативного характера (есть возможность выбора выполнения работы)

Для активизации творческой самостоятельности младших школьников при организации учебно-воспитательного процесса педагог ориентируется на:

- мотивационно-творческую активность, любознательность, стремление к лидерству, успеху;

- интеллектуально-логические способности (анализировать, сравнивать, выделять главное, описывать явления и процессы, давать определения, доказывать свои суждения и т. п.);

- интеллектуально-эвристические способности ( придумывать новые идеи, осуществлять перенос знаний и умений в новые ситуации, выдвигать гипотезы; независимость суждений, критичность мышления, способность к фантазии, неожиданным ассоциациям)

Личностными результатами в развитии творческой самостоятельности для учащихся 1-4 классов должны стать: способность к осуществлению творческой деятельности, индивидуальный стиль самовыражения и разнообразие творческих проявлений личности. Условиями формирования творческой личности являются личностно-ориентированный подход, наличие комфортной психолого-образовательной среды, учет способностей и склонностей детей к определенному виду деятельности, сочетание педагогом традиционных и инновационных форм и методов обучения, организация тесного сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Главное, в процессе развития у младших школьников творческой самостоятельности, чтобы учащиеся не были пассивными исполнителями чужих заданий. Задержка детей на этом уровне отрицательно сказывается на их развитии и гасит их трудовую самостоятельность.

Побудить воспитанников постоянно, самостоятельно, творчески работать в полную меру сил и способностей возможно только с учетом индивидуальных различий, индивидуализации учебного процесса и дифференцированного подхода в обучении.