**ТЕМА: «Роль сенсорного развития на обогащение словарного запаса детей раннего возраста»**

**Введение**

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного развития ребенка в дошкольном учреждении, в школе и для многих видов труда. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Исследования, проведенные отечественными психологами и педагогами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой.

Опыт работы показывает, что важное значение для повышения качества воспитательно–образовательной работы в детских дошкольных учреждениях, подготовки детей к успешному обучению в школе имеет формирование у них познавательно - речевой деятельности, осуществление сенсорного воспитания как основы всестороннего развития ребёнка.

Сенсорное воспитание - целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) и пополнение новыми словами пассивного и активного словарного запаса детей. Сенсорные процессы непрерывно связаны с деятельностью органов чувств. Предмет, который ребёнок рассматривает, воздействует на его глаз; с помощью рук он ощущает его твердость или мягкость, шероховатость; с помощью языка и умения произносить звуки он может его называть и т. д; звуки, издаваемые каким-либо предметом, воспринимает ухо.

Таким образом, ощущения и восприятия – непосредственное, чувственное познание действительности. В дошкольном возрасте развитие ощущений и восприятий проходит очень интенсивно. При этом правильные представления о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия и действия с ними, как зрительного, так слухового и осязательного, в процессе различного рода действий с этими предметами, а также проговаривание ребёнком своих действий с предметами и название этих предметов образует речевые навыки у детей младшего  
возраста. На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами, признаками, качеством и действиями с предметами играет определяющую роль. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. А Мария Мантессори в своё время заметила (а современная психологи подтвердили), что в младшем возрасте у ребёнка начинается лавинообразный рост словарного запаса.

В настоящее время, с переходом на качественный уровень воспитания и развития детей, возникает необходимость разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов, а также целенаправленного развития речи, в обогащении пассивного и активного словарного запаса детей, что является актуальным в сенсорном развитии и обогащении словарного запаса.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;

- упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при

взаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность;

- готовит к реальной жизни;

- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;

- даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребёнка;

- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное развитие служит основой для познания мира и является одной из важных сторон дошкольного развития.

Поэтому видными представителями дошкольной педагогики Я.Коменским, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой и др. были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов и

способность к подражанию действиям, словам и фразам (простым и более

сложным) развивать восприятие ребёнка.

- Проявлять потребность к исследованию окружающего мира (хочу всё

знать).

Именно поэтому, я решила построить содержание своей работы через –**создание условий для сенсорного развития в обогащении словарного запаса** **детей раннего возраста с учетом возрастных особенностей** **и современных требований в воспитании и развитии детей.**

Освоение образовательной области «Познание» происходит в форме образовательной деятельности.

Реализация темы предполагает **решение определённых задач:**  
- создать условия для интенсивного развития понимания речи на основе расширения круга предметов и явлений ближайшего окружения,

- обогащение словарного, слухового, обонятельного, осязательного, тактильно-двигательного чувственного опыта детей на основе интеграции различных игр (речевых, настольных, подвижных и т.д.)

- формировать у родителей интерес к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ через посещение занятий,развлечений.

**Занятия разрабатывала с учётом принципов:**

- Принцип взаимосвязи, обучения и развития.

-Принцип индивидуального подхода.

-Принцип интеграции, основанный на разнообразных видах детской деятельности.

**Средства выполнения основных задач:**

- Развитие памяти и внимания через дидактические, сенсорные игры.

- Развитие речи через пальчиковые игры, сказки, «оживлялочки» стихи с движениями.

- Развитие коммуникативных качеств через игры-забавы и театральные постановки.

- Развитие координации мелкой моторики через создание простейших картинок, сувениров и т.д.

**Для наиболее успешного решения поставленной цели использую:**

- «Программу воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой;

- «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы,величины у детей раннего возраста» под ред. , Э. Г. Пилюгина;

- «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» под ред. Гербовой В.В.

**Основная часть.**

Вначале ознакомилась со специальной литературой, составила план работы, разработала серию занятий, дидактических и сенсорных игр. Учитывая положение народной педагогики о том, что путь сказки – это ближайший путь к уму и сердцу каждого ребенка, я составила рубрику «Мудрые советы». В рубрику вошли сказки, потешки, стихи для самых маленьких.

Особое внимание при организации образовательного процесса уделяю комфортному состоянию ребенка в разнообразных играх, занятиях, упражнениях. Как известно, внимание детей раннего возраста кратковременное, неустойчивое, с наглядно-действенным мышлением, поэтому в работе был сделан акцент на игровую форму деятельности. Именно игра с движением, элементами новизны, яркости, динамизма, неожиданности стала для малышей тем средством, которое стимулирует их активность, способствует развитию сенсомоторики и интеллекта.

Дети раннего возраста в разных видах деятельности приобретают опыт непосредственной чувствительности с предметами выделяя их цвет, форму, величину. С помощью движений рук по предмету, поглаживания, находят сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; маленький зелёный мяч – большой желтый мяч). Формируется умение называть свойства предметов.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивается понимание речи и активизируется словарь. Формируется умение детей этого возраста по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, месту положения.

Через игру развиваются память, внимание и образное представление. Обогащается чувствительный опыт и умение фиксировать его в речи. Значительное место в сенсорно-интегрированной деятельности раннего возраста занимает дидактическая игра.

**Создание условий по сенсорному развитию и обогащению словарного запаса в групповой комнате.**

В своей работе я уделяю большое внимание обогащению и накоплению сенсорного опыта детей через познавательно – речевые игры с дидактическим и нетрадиционным материалом. В подборке и оформлении дидактического материала опираюсь на литературу Марии Монтессори.

В познавательно – развивающей среде группы есть игрушки и игры, сделанные руками воспитателей и родителей из нетрадиционного, бросового, природного материала. Для изготовления использовали разные технологии. Например: пластмассовая бутылка в моих руках превращается в кубики, картонные трубочки – в конструктор.

Оформлены игры для развития тактильных, двигательных ощущений «Просей крупу», игры с прищепками: «Ёжик», «Солнышко»; шнуровки «Узнай фигуру и её цвет», «Ягодка»; массажная ягодка для ног, игра «Крупы ножками узнаем», игра «Определи на ощупь», «Узнай цвет геометрической фигуры», и многое другое.

Дети раннего возраста в силу своих возрастных и индивидуальных способностей не сразу усваивают программный материал, поэтому одно и то же содержание повторяется несколько раз, но с обязательным изменением, усложнением заданий.

**Организация непосредственной образовательной деятельности**

Чтобы заинтересовать детей новизной предметов, я разрабатываю и провожу непосредственно образовательную деятельность в нетрадиционной форме:

-игра - путешествие

- экспериментальная - исследовательская

- познавательно – развивающая образовательная деятельность

Таким образом, правильно организованная непосредственно образовательная деятельность и подбор иллюстрированного демонстрационного материала, разнообразных игрушек, дидактических игр помогает ребёнку воспринимать качества и свойства предметов, отражать их в речевом сопровождении.

В результате моей работы словарь детей обогащается, такими частями речи, как:

-существительными, обозначающими название игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щётка, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашины, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;

-глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, поливать), действия противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

-прилагательными обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

-наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

**Работа с родителями**

Работа по сенсорному воспитанию не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями. Взаимодействие организую через различные формы:

-родительские собрания «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы»; «Развитие сенсорных способностей детей посредством движений и речи»;

- семинар-практикум «Мы любим, рисовать и лепить»;

-конкурс «Рисуем вместе с мамами и папами»;

-выставки литературы, игр, пособий по познавательно-практической деятельности;

-практические рекомендации «Игры с песком», «Игровые комплексы для детей раннего возраста», «Пальчиковые игры», «Формирование зрительно-двигательной координации», «Развитие творчества ребенка»;

- консультации «Влияние движений, речи на развитие сенсорного восприятия малышей».

Родители стали активными участниками педагогического процесса. Много пособий, дидактических игр мы изготовили только благодаря помощи наших родителей. Смастерив какую – либо игру, мамы сами проводили презентацию для детей, участвовали в игровой деятельности совместно с детьми. Брали дидактический материал домой.

Таким образом, внедряя разнообразные формы работы с родителями, установлен тесный контакт, вместе с ними мы добиваемся положительных результатов по развитию у детей умений, навыков, знаний по сенсорному и речевому развитию и воспитанию.

**Практическая часть**

**«Лучик солнца».**

(на руке воспитателя игрушка «солнышко», предлагает всем присутствующим показать ладонь.)

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной.

Ну-ка, лучик, повернись,

На глаза мне покажись.

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду.

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду!

**Проводится игра «Постираем одежду».**

(на столе «стиральная машинка» из коробок из-под сока, в них прорези для размещения плоских шаблонов одежды разной фактуры и цвета). Вопрос к педагогам: «С какой целью проводим эту игру?»

**Интерактивная игра «Назови сенсорную игру»**

На слайде изображения различных предметов, шнуровок, мозаики, вкладыши и т.д. Педагоги называют сенсорные игры в которых используются данные предметы.

**Сенсорная игра «Покорми животных»** (мелкая моторика) - на крышках пластиковых коробок наклеены мордочки животных. Предлагается покормить животных используя горох, орешки, фасоль и т.д.

**Заключение**

Развитие сенсорного восприятия в дошкольном возрасте влияет на мышление, речь, эстетические способности ребёнка. Ведь только тонко чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов ил звуков ребёнок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствии и создать его самостоятельно.