*Трофимова Ольга Ивановна, воспитатель*

*МБОУ «СОШ № 25»корпус 2*

**«Занятия по аппликации из нетрадиционных материалов как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития»**

*Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.*

*В. А. Сухомлинский*

Одной из важнейших задач современного дошкольного образования является развитие и совершенствование личности ребёнка, которое невозможно без реализации в работе педагога дошкольной образовательной организации эффективных этических и творческих средств обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО обучение дошкольников осуществляется по пяти образовательным областям. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В группах компенсирующего вида для детей с ЗПР педагогами решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует у детей развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции, умение выражать в художественных образах свои творческие способности. Основная цель педагога - обучение созданию творческих работ.

Детей с задержкой психического развития характеризует низкая работоспособность и продуктивность, неустойчивость памяти, слабое развитие опосредованного запоминания. Из-за быстрого утомления дети часто не могут завершить начатое дело. У них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а иногда он и вовсе отсутствует. Следовательно, творческие способности у дошкольников с ЗПР формируются со значительным запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Таким образом, рассматривая психологические особенности детей с ЗПР, проблема развития творческих способностей у таких детей весьма актуальна. Учитывая, что в работе с детьми с ЗПР, важная роль принадлежит продуктивным видам творческой деятельности, приоритетным направлением в нашей работе стало развитие творческих способностей детей с ЗПР путем использования нетрадиционных техник и материалов в аппликации.

Действуя с различными материалами, бумагой, используя нетрадиционные приёмы, у детей происходит успешное преодоление недостатков в развитии, а новизна способа способствует удержанию внимания. Использование нетрадиционных техник и материалов в аппликации способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, о материалах и их свойствах, о способах действия с ними. Следовательно, для полноценного коррекционно-развивающего процесса необходимо превратить обучение навыкам творческой деятельности в осознанное и интересное дело для ребенка с ЗПР. Грамотно организованная образовательная деятельность детей положительно влияет на развитие наблюдательности, воображения, зрительной памяти, фантазии, а также на формирование и уточнение многих представлений, которые служат основой для усвоения знаний, получаемых в общем процессе обучения и воспитания и позволяющие детям полноценно познавать окружающий мир.

На занятиях по аппликации с детьми с ЗПР мы используем разнообразный нетрадиционный материал — спички, вату, листья, семена, ткань, вырезки из журналов, макаронные изделия, песок, различные виды круп, пуговицы, бусы, стразы, бисер, пряжу, ткань, пенопласт и др. и техники: коллаж, торцевание, мозаика, обрывная аппликация, аппликация из крупы, природного и бросового материала, салфеток и др.

В нашей группе создан уголок творчества, где дети могут изготавливать поделки из бумаги и нетрадиционных материалов: ваты, ткани и шерстяных ниток, ракушек и желудей, листьев деревьев, макаронных изделий и различных круп.

Занятия по аппликации организуются подгруппами или индивидуально, в зависимости от психических нарушений в развитии детей. Чаще всего на индивидуальных занятиях выполнение работы происходит способом «рука в руке». Педагогические приемы не принуждают детей к деятельности напрямую, а способствуют появлению положительной мотивации и развитию интереса к творческому процессу.

Итогом творческой деятельности являются выставки работ детей и выставка работ одного ребенка (индивидуальная), что повышает самооценку и гордость за достижения ребенка; коллективная выставка работ помогает эстетично оформить группу в соответствии с лексической тематикой недели.

Проведение систематичной и целенаправленной работы по данной теме позволило получить хорошие результаты:

– процесс аппликации вызывал у детей положительные эмоции и удовлетворение от работы с разным материалом;

– у детей сформировался навык наблюдения, совершенствовались приёмы создания аппликационных сюжетов, сформировались более четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира;

– у детей хорошо сформировался навык работы в коллективе, а также умение согласовывать свои действия с товарищем, что содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений.

Внедрение нетрадиционных техник и материалов в аппликации, современных форм работы с воспитанниками, преобразование предметно- пространственной развивающей среды обеспечило положительную динамику качественных показателей достижений детей в художественном творчестве.

Повысился уровень познавательной активности к окружающему миру, уровень проявления творчества и самостоятельности при выполнении работы, дети стали применять разнообразные способы использования бумаги и других нетрадиционных материалов, увереннее пользоваться ножницами, аккуратно наклеивать детали, научились взаимодействовать друг с другом, участвуя в общей работе.

Итогом проделанной работы является участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах «Пожарная ярмарка», «Маленький пешеход» и т.д.