Сообщение из опыта работы

Музыкального руководителя

Сукайло Елены Вениаминовны

Музыка поможет «научиться яснее

 мыслить и глубже чувствовать,

 становиться настоящим человеком»

 (Д.Б.Кабалевский)

Музыка и детская музы­кальная деятельности есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, откры­тия и презентации своего «Я» социуму, что соответствует ФГОС ДО.

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является элементарное музицирование. Задачи данного направления:

1. Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.

2. Формировать музыкальные способности.

3. Развивать творческую активность, художественный вкус;

 приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.

4. Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра.

5. Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

 За анализируемый период мною были реализованы следующие проекты:

- музыкально исследовательский долгосрочный «Волшебный мир звуков»,целью которого было:

- Развитие и поддержка познавательной активности.

- Развитие слуховой сосредоточенности, музыкальной отзывчивости детей.

В рамках реализации проекта «Волшебный мир звуков» был разработан проект для участия в детской научно – практической конференции «Мой любимый музыкальный инструмент - флейта».

Целью следующего проекта

**«Музыка красок и радуга звуков**» стало: воспитание музыкальной культуры

через реализацию творческих замыслов, в процессе музыкальной деятельности.

С марта 2019г. в ДОУ функционирует Кружок «Весёлые нотки» в рамках дополнительного образования.

На занятиях кружка дошкольники знакомятся с инструментами симфонического оркестра, имеют альбомы – раскраски для с изображениями групп музыкальных инструментов, выполняют музыкально – ритмические упражнения. Ребята делают инструменты своими руками, знакомятся с элементарной нотной грамотой в игровой форме. Для этого я использую приёмы, позволяющие включать зрительные, слуховые и тактильные анализаторы одновременно.

Наши воспитанники регулярно участвуют во всероссийских и международных конкурсах, становятся призёрами и победителями.

Реализуя основные задачи ФГОС ДО, мы используем в образовательной деятельности по музыкальному развитию современные формы и методы.

Одним из таких методов является игра на Boomwhackers.

Шагая в ногу со временем, мы не могли пройти мимо новой современной системы музицирования «Цветные ноты» с использованием трубок Boomwhackers!

В 1995 году американец Crag Ramsell изобрел удивительные перкуссионные трубочки **BOOMWHACKERS**, которые стали популярны на Западе в кругу педагогов-музыкантов, арт-терапевтов, любителей музыки.

В России трубочки появились недавно и произвели неизгладимое впечатление прежде всего  на Орф- педагогов.
В первую очередь уникальность трубочек состоит в том,что на них могут играть дошкольники, школьники и конечно взрослые. Играя на них каждый,а особенно ребенок, может с уверенностью почувствовать себя настоящим исполнителем развивая при этом двигательные,координационные, музыкальные способности.

Трубочки легкие, почти невесомые, что позволяет развивать тактильную чувствительность и стучать ими где угодно. Яркие цвета, привлекают внимание, улучшают его концентрацию, настроены на определенную ноту. Запомнив цвет, ребенок запоминает звук и легче познакомится с нотами.

Игра на трубках в группе дает возможность ментально чувствовать мысли, наполняться эмоциями, понимать настроения друг друга, создавать положительный настрой.

Эти инструменты все более и более активно используются не только педагогами – музыкантами, но и применяются в музыкальной терапии и логопедии.

Бумвокерс очень прост в использовании. Почувствовав в себе способность играть, ребенок верит в свои возможности! Я предлагаю вам попробовать поиграть на бумвокерсах!