**«Чтение - это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил. Мощное средство воспитания нравственных качеств. Чтение - это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов».**

 **Горецкий В.Г.**

**Семинар: «Коррекционная помощь детям в условиях инклюзии.
 Нарушения чтения».**

**1 час:**

* **Характер основных трудностей чтения и их возможные причины**
* **Направления и методы коррекции**
* **Кофе-пауза**

**2 час:**

* **Эффективные стратегии обучения чтению**
* **Подведение итогов, обратная связь.**

Проблема выявления и коррекции нарушения чтения (дислексии) у детей тревожит и педагогов, и родителей. Но больше всего от дислексии страдает сам ребёнок. Подобные трудности являются причиной школьной дезадаптации и снижения учебной мотивации.

***Какие самые распространенные ошибки?***

1. Замены и смешения звуков при чтении: замены и смешения фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, и др.), а также замены графически сходных букв (Х-Ж: П-Н, 3-В и др.).

2. Побуквенное чтение – нарушение слияния звуков в слоги и слова. При побуквенном чтении буквы называются поочередно, ("бухштабируются", нанизываются одна на другую (Р, А, М, А).

3. Искажения звука-слоговой структуры слова, которые проявляются в разнообразных ошибках: а) пропусках согласных при стечении, б) пропусках согласных и гласных при отсутствии стечения, в) добавлениях звуков, г) перестановках звуков, д) пропусках, перестановках слогов и др.

4.Нарушения понимания прочитанного проявляются на уровне отдельного слова, а также предложения и текста. Эта группа нарушений чтения выделяется в тех случаях, когда не наблюдается расстройства технической стороны процесса чтения.

5.Аграмматизмы при чтении. Эта группа ошибок проявляется на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Отмечаются нарушения в падежных окончаниях, в согласованиях существительного и прилагательного, изменениях окончаний глаголов и др.

У детей, страдающих дислексией, наблюдаются нарушения звукопроизношения, бедность словаря, неточность употребления слов. Они неправильно оформляют свою речь, ошибаются в употреблении слов, избегают сложных фраз, ограничиваются короткими предложениями, у них наблюдаются инверсии.

**Структура основных процессов, которые включены в реализацию чтения на начальных этапах обучения**

* Произвольная организация деятельности
* Концентрация внимания
* Избирательное внимание
* Фиксация поля чтения
* Пространственное восприятие
* Зрительное восприятие, сличение, дифференцировка
* Зрительная память
* Перевод графемы в фонему (звук)
* Семантический анализ слова
* Координация и регуляция артикуляционных движений
* Зрительный контроль и коррекция

***Классификация нарушения***

Дислексия – это частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

То есть нарушения письма и чтения могут возникать у детей с нормальным интеллектом, сохранной устной речью, полноценным зрением и слухом, но у которых имеется несформированность некоторых частных психических процессов, препятствующих овладению чтением и письмом.

Следует обратить внимание, что на начальных этапах обучения грамоте ошибки чтения встречаются у многих детей. Это не показатель дислексии. На начальных этапах обучения навыки чтения только формируются. Со временем у большинства детей ошибки исчезают. У детей с дислексией ошибки остаются и носят стойкий специфический характер.

**Виды дислексии.**

1. Фонематическая дислексия - этот вид нарушения чтения наиболее распространен у младших школьников. Фонематическая дислексия связана с недоразвитием функций фонематической системы. Одна фонема отличается от другой множеством смыслоразличительных признаков (например, твердость - мягкость; звонкость - глухость; способ и место образования и т.д.) Изменение одной из фонем в слове (косы - козы; дом - том - ком) или изменение последовательности (липа - пила) приводит к изменению смысла.
Чаще всего ребенок с этой формой дислексии смешивает на слух звуки, отличающиеся одним смыслоразличительным признаком (ц-с; с-ш; ж-ш).
Отмечается также: побуквенное чтение; звукослоговой структуры слова (пропуски букв, вставки, перестановки звуков, слогов.)

2. Семантическая дислексия (так называемое механическое чтение). Проявляется в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении. Нарушение понимания прочитанного обусловлено двумя фактами: трудностями звукослогового синтеза и нечеткостью представлений о синтаксических связях внутри предложения (когда слова в процессе чтения воспринимаются изолированно, вне связи с другими словами предложения).

3. Аграмматическая дислексия. Чаще всего наблюдается у детей с системным недоразвитием речи.

При этой форме дислексии наблюдается:

изменение падежных окончаний и числа существительных («у товарищах»);
неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного («интересное сказка»);
изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени.
4. Оптическая дислексия. Проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графических букв. Смешиваются буквы, отличающиеся лишь одним элементом (В-З; Ъ-M); буквы состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (Т-Г; Р-Ь; П-Н-И).

5. Мнестическая дислексия. Эта форма дислексии проявляется в трудности усвоения букв. Ребенок не знает, какая буква соответствует тому или иному звуку.

**Причины дислексии?**

1. Нейробиологические причины связаны с недоразвитием или поражением головного мозга в разные периоды развития ребенка (период беременности, родов и после родовой период). В результате страдают отделы головного мозга, обеспечивающие психологические функции, участвующие в процессе чтения.
2. Наследственность как выяснилось, дислексия является синдромом с наследственной обусловленностью. Показатель наследуемости дислексии составляет 40-70%. В молекулярно-генетических исследованиях удалось обнаружить гены, ответственные за возникновение дислексии.
3. Социально-психологические причины. К таким причинам относятся недостаточность речевых контактов, педагогическая запущенность.
Подобные нарушения создают трудности в усвоении ребёнком школьной программы.

Диагностика чтения у учащихся начальных классов является частью комплексного обследования состояния письменной речи. Для обследования чтения учитель-логопед подбирает текст в соответствии с возрастными особенностями. Если ребенок, читая материал, испытывает большие трудно­сти, можно предложить текст более легкий и в процессе коррекционной работы постепенно усложнять речевой материал.

Задача логопеда и родителей – организовать занятия с ребенком, насыщенные  упражнениями и игровыми заданиями по коррекции дислексии.

Формирующая работа с детьми с нарушением чтения должна проводиться комплексно педагогом класса, логопедом с активным привлечением родителей в коррекционный процесс.

**Основные методы логопедической работы с детьми с дислексией**:

1. Дыхательная, зрительная и артикуляционная гимнастики.

2. Стимулирующий массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.

3. Ритмико-речевая, музыкальная и витаминная терапия.

4. Зеркально-симметричное рисование обеими руками.

5. Упражнения для развития зрительно-моторных координаций, оперативного поля чтения. Модифицированные зрительные диктанты Федоренко.

6. Интеллектуально-развивающие словесные игры: анаграммы, изографы, ребусы, криптограммы, перевёртыши, волшебные цепочки, словесные лабиринты, слова-матрёшки и другие.

7. Поисковые таблицы слов «Фотоглаз».

8. Метод «озвученного» чтения.

9. Метод словесных анаграмм.

10. Автоматизация оперативных единиц чтения по специальным слоговым таблицам.

**Предлагаю задания и игры, которые пойдут на пользу всем детям с дислексией.** Упражнения направлены на развитие зрительного внимания, восприятия и памяти, на обогащение словарного запаса и улучшение навыка чтения.

**При фонематической дислексии:**

Задания при фонематической дислексии подбираются по трем направлениям:

-развитие звукового анализа и синтеза;
-развитие слогового анализа и синтеза;
-развитие языкового анализа и синтеза на уровне определения количества, последовательности и места слов в предложении.
**упражнения:**

-придумать слова, начинающиеся на определенный звук, например: [Р]: радость, робот, радуга (звук в середине слова – корка, парта, пирог; звук в конце слова – комар, помидор);
-придумать слова с тремя, четырьмя или пятью звуками;
-поднять цифру с количеством звуков в слове;
-придумать цепочку слов, в котором слово начинается на тот звук, которым заканчивалось предыдущее      слово (кот – тапки – ириска – ананас – сон – носок – корона…);
-распределить картинки в зависимости от количества слогов в слове;
-составить слово из первых слогов слов на предлагаемых картинках, например: из слов «дорога», «машина» — «дома»;
-придумать предложение с определенным количеством слов;
-определить, какое по счету место занимает названное слово в предложении.
**При семантической дислексии:**

-слитно произнести слова, представленные в виде последовательно произнесенных отдельно звуков, например: К, О, Т – кот, Р, А, М, А – рама;
-слитно произнести слова, предъявленные по слогам, например: ко-ро-ва, о-го-род-ник;
-слитно произнести предложение, которое взрослый произносит по слогам: ко-ро-ва па-сет-ся на лу-гу;
-определить, какое предложение правильное, например: кот поймал мышку» или «мышка поймала кота»;
-прочесть слово, словосочетание, предложение и выбрать подходящую картинку;
-прочесть предложение и повторить его, затем записать (начинать с коротких, 2-3 словных предложений).
**При аграмматической дислексии:**

-составить предложение по картинке и выложить фишками схему предложения под картинкой;
-игры на формирование функций словоизменения, например: «один-много» — стул – стулья, «назови ласково» — капля — капелька, «чья картинка» — кошка моя, солнышко мое, варежки мои, компьютер – мой; «без чего нарисовал художник картинку» — стол без ножки, чайник без ручки и т.п.;
-игры на формирование функций словообразования, например: «профессии» -воспитывает детей воспитатель; «образуй действие» - красный – краснеть.
**При мнестической дислексии:**

-графические и слуховые диктанты, когда по памяти ребенок должен воспроизвести ряд букв, слов, предложений либо запомнив на слух, либо предъявленных письменно;
-упражнения на звуко-буквенный анализ и синтез с упором на чтение.
**При оптической дислексии:**

Назвать контурные изображения предметов, узнать перечеркнутые изображения, назвать наложенные друг на друга изображения предметов;

-найти букву среди ряда других букв, найти букву среди перечеркнутых букв, выделить, наложенные друг   на друга буквы, определить неправильно расположенные буквы;
-запомнить последовательно ряд из 8-10 картинок (букв, цифр);
-определить пространственное положение предмета, буквы, цифры, например: «положи книгу слева от      себя, а карандаш справа от книги»;
-найти фигуру, букву в ряду сходных;
-реконструировать букву, добавляя элемент: [Л – А, К – Ж, Г – Б, Р – В].
- буквы можно лепить из пластилина, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвок,      вырезать из цветной бумаги, выжигать на дощечках;
-предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв, тактильное опознание «наждачных» букв;
можно использовать приём «Дермолексия», когда педагог на ладони ребёнка рисует букву, а ребёнок опознаёт её с закрытыми глазами, причём рисовать нужно на «ведущей» руке, для стимуляции ведущего полушария;
-возьмите листок из старой детской книги (или детского журнала) и предложите зачеркнуть на нём ту букву, с которой вы его знакомите в данный момент, либо букву, которую он путает, не может запомнить. Например: «Зачеркни (обведи) все буквы Д на этой странице».

**Как помочь детям с проблемами обучения чтению?**

* Определить причины
* Выявить пробелы в знаниях и учебных действиях
* Разработать систему работы, выделив:
1. неспецифические трудности (режим, нагрузка, функциональное эмоциональное напряжение, здоровье и т.п.);
2. специфические трудности (специальная работа по формированию познавательных функций);
3. учебные «пробелы» (вернуться и начать с начала).
* Определить «сферы влияния» учителя, психолога, логопеда, родителей в совместной работе.

**Пути формирования правильного беглого и выразительного чтения**

**Направления:**

* отработка навыка чтения целыми словами;
* сведение к минимуму ошибок при чтении;
* осознанность чтения;
* выразительность чтения.

**Система тренировочных упражнений:**

* 1. Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.
* 2. Чтение блоков.
* 3. Отработка дикции.
* 4. Развитие оперативной памяти.
* 5. Интонационная разминка.

(*обязательный этап каждого урока чтения, 7-10 минут)*

**Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.**

* *Задуйте свечку.*
* *Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).*
* *В цветочном магазине*
* *Выдох со счетом.*

**Как на горке, на пригорке**

**Стоят 33 Егорки**

**Раз Егорка, два Егорка…**

***Чтение блоков.***

* 1. Слитное прочтение двух рядом стоящих букв
* 2. Чтение трехбуквенных сочетаний и слов.
* 3. Чтение буквосочетаний со стечением нескольких согласных в конце слова.
* 4. Чтение односложных слов со стечением согласных в начале слова.
* 5. Чтение наиболее трудных односложных слов.
* 6. Чтение двусложных слов.
* 7. Чтение слов с твердыми и мягкими согласными.
* 8. Чтение слов и словосочетаний до трех слогов.
* 9. Чтение слов, словосочетаний и фраз без ограничения возможных речевых трудностей.

**Отработка дикции**

* **работа над скороговорками**

*(Сенька с Санькой вез Соньку на санках)*

*От топота копыт пыль по полю летит –*

*едет баба из города, везет вестей с три короба:*

 *мол, съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом;*

*мол, пришел Прокоп кипятить свой укроп;*

*мол, супруги Пото играли в лото.*

*От топота копыт пыль по полю летит.*

 *Кто приносит вести, тому бы день плетей на двести.*

**Развитие оперативной памяти**

Немаловажную роль в развитии техники чтения играет оперативная память. Часто можно наблюдать такую картину: ребенок читает предложение, состоящее из 6 – 8 слов, дочитав до 3 – 4 слов, забыл первое слово. Поэтому он не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. В этом случае необходимо поработать над оперативной памятью. Делается это с помощью, так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором **И.Т. Федоренко.**

В каждом из 18 наборов имеется 6 предложений. Особенность этих предложений такова: если предложение содержит всего 2 слова «Тает снег» – 8 букв, то последнее предложение 18 набора состоит из 46 букв. На доску выписывается 6 предложений из одного набора, далее высвечивается по одному предложению, ребята в течение определенного времени читают молча это предложение и стараются его запомнить. Время экспозиции – 4 – 7 секунд. По истечении этого времени предложение стирается и предлагается ученикам записать его в тетради. Затем следовала экспозиция, чтение, запоминание и запись второго предложения. На 6 предложений одного набора уходит от 5 до 8 минут времени. Переходить к следующему набору рекомендуется только после того, как почти все дети успевают запомнить и правильно записать экспонируемые предложения. Главное условие проведения такой работы – ее систематичность, т.е. зрительные диктанты должны проводиться ежедневно.

Работа над ее развитием ведется с помощью **зрительных** **диктантов**, тексты которых разработаны профессором **И. Т. Федоренко**. Предлагается следующий вариант проведения этих диктантов: работа над набором начинается на уроке чтения - чтение предложений, проговаривание хором или индивидуально, коллективное уточнение и исправление сказанного; на уроке русского языка повторная демонстрация набора на доске и запись текста в тетрадь. Такая методика работы обеспечивает максимальную грамотность при записи предложений набора и, как следствие, формирует на уроке "ситуацию успеха". Когда же демонстрация набора будет доведена до шести предложений, можно использовать задания повышенной сложности:

* запишите предложения в обратном порядке;
* запишите только второе и пятое предложения;
* запишите предложения с третьего по шестое.

**Интонационная разминка**

* 1. Различать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьезные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противопоставления.
* 2. Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размеренный или же их сочетание).
* 3. Ставить логическое ударение в предложении.
* Упражнение **«Попрошайка»**

Конючим: ннну…

Отказываемся: ннну…

Умоляем: ннна…

Отвергаем: ннно…

**Приёмы речевой разминки**

***Чтение шепотом и медленно: Чтение тихо и умеренно:***

* Да-да-да-из трубы бежит вода. арка-арца
* До-до-до-на дереве гнездо. арта-арда
* Ды-ды-ды-мы пошли по ягоды. арла-арча
* Ду-ду-ду-с мамаой я домой иду. арса-аржа
* Та-та-та-в нашем классе чистота.
* Ту-ту-ту-наводим сами красоту.
* Ят-ят-ят-пираты ровненько стоят.
* Ют-ют-ют-очень любим мы уют.
* Ло-ло-ло-на улице тепло.
* Лу-лу-лу-стул стоит в углу.
* Оль-оль-оль-мы купили соль.

***Чтение громко и уверенно:***

* гарь-парь-жарь
* дверь-зверь-червь

**Упражнения для развития осознанного чтения**

* **Первая группа - логические упражнения.**

1.Что общего в словах и чем они различаются?

 ***мел*— *мель, мал*— *мяч, мыл*—*мил***

*2.*Назови одним словом.

***Чиж, грач, сова, ласточка, стриж;***

 ***ножницы, клещи, молоток, пила, грабли***

3. Какое слово лишнее и почему?

***Красивый, синий, красный, жёлтый;***

***дорога, шоссе, тропинка, путь***

4. Чем похожи следующиеслова?

***Утюг, вьюга, пачка, часы, лампа, стакан.***

5. Путем перестановки букв составь слово.

***у к л б о; с н о а с; у п к с.***

6. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

***Колос, рота, ваза.***

* Вторая группа — игры со словами.

1. Найди слово в слове.

 *Гроза, газета, кустарник, поднос, шоколадка, шутка, щепка, ярмарка.*

*2.* Шарады.

 Начало — голос птицы,
Конец — на дне пруда.
А целое в *му*зее
Найдёте без труда. *(Картина)*

*3.* Найди животное среди строк.

*Среди куст****ов ца****рит покой. Здесь хорошо бродить одной.*

**Упражнения для формирования правильности чтения**

* Первая группа **— упражнения, направленные на развитие внимания, памяти.**

1. Назови картинки — 5 предметов (далее больше).

Картинки расположены на закрытой доске. Их надо открыть, сосчитать до трех, закрыть. Перечислить все предметы. Найти, что изменилось, и т. д.

2. Опиши предмет (показать и убрать).

3. Опиши движущийся предмет (взять вруку — поднять и опустить).

4. Повтори, что сказал учитель (шесть слов попарно, сходных чем-то по звучанию).

*Бочка*— *точка, бабушка*— *бабочка, кошка*— *ложка.*

5. Выбери слова на данный звук (чтение четверостишия, предложений, текста).

6. Придумай названия продуктов на данный звук, из которых можно приготовить обед.

* Вторая группа —**упражнения со словами.**

1. Чтение слов, отличающихся одной буквой.

 *Мел — мель*— *мыл*— *мыль — мал*— *мял;*

*мышка*— *мошка*— *мишка*— *миска.*

*2.*Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы.

*Куст*— *стук, сосна*— *насос, мех*— *смех, мышка*— *камыш, марка*— *рамка, марш*— *шрам, масло*—*смола, мошкара*— *ромашка.*

3. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания.

*Приехал, пришёл, пришил, принёс, припев: красное, белое, голубое, черное, жёлтое; кукла, мама, папа, лапа, ложка.*

4. Чтение “перевертышей”.

*Лев ел волов. Иди искать такси, иди.*

5. Словарная работа (выяснение лексического значения слов перед чтением).

6. Предварительное послоговое чтение слов, имеющихсложный слоговой или морфемный состав

**Упражнения для развития выразительности чтения**

* 1. Чтение слова с разными оттенками интонации.
* 2. Чтение фразы с интонацией, соответствующей конкретной ситуации.
* 3. Прочитать, передавая радость (возмущение, печаль, гордость) в зависимости от текста.
* 4. Чтение по ролям, в лицах.

*Подробно смотри в журнале «Вопросы психологии» №6 за 1995г.*

**Виды чтения**

* Жужжащее чтение.
* Ежеурочные пятиминутки чтения.
* Чтение перед сном.
* Режим щадящего чтения.
* Орфографическое чтение.
* Чтение – канон.
* Чтение по ролям.
* Чтение цепочкой.
* Чтение на время.
* Чтение «спотыкаясь о камушки»

**Нетрадиционные упражнения**

* Чтение «зашумлённых слов».
* Чтение наложенных друг на друга слов.
* Поиск смысловых несуразностей.
* Складывание слов из половинок.
* Выбор карточек со словами, совпадающими с эталоном.
* Восполнение пропусков букв в словах.
* Прохождение словесных лабиринтов.
* Упражнение на внимание. Какие слова одинаковые?

**Коррекция нарушений письма и чтения у школьников 1-2 кл.
методика И.Л. Калининой**

***Упражнения, способствующие формированию навыков чтения***

* **Освоение механизма чтения**

 1. Игры с буквами

 2. Работа со слогами («языколомательные» таблицы, «какой слог лишний», «какого слога не стало», «подскажи конец словечка»).

* ***Совершенствование техники чтения***

1. Чтение слов, отличающихся одной – двумя буквами.

 ***2***. Чтение столбиков слов с одинаковыми гласными.

 3. Чтение столбиков слов с одинаковой концовкой.

 4. Чтение форм одного и того же слова.

 5. Чтение однокоренных слов.

 6. Составление слов из их частей (морфем).

 7. Работа с рифмованными текстами:

Ты-ты-ты, ты-ты-ты, ноты, соты, тын, цветы.

Мы-мы-мы, мы-мы-мы, мамы, темы, мыс, умы.

Бы-бы-бы, бы-бы-бы, губы, зубы, быт, дубы.

Ды-ды-ды, ды-ды-ды, виды, воды, дым, сады.

Вы~вы~вы, вы-вы-вы, тыквы, ивы, вы, увы.

Зы-зы-зы, зы--зы-зы, вазы, зыбь, язык, тузы.

Ны-ны-ны, ны-ны-ны, магазины, сны, сыны.

Сы-сы-сы, сы-сы-сы, осы, косы, сын, часы.

То-ту-та, то-ту-та, тост, туз, вата, такт, тахта.

По-пу~па, по-пу-па, папа, поза, пух, стопа.

Ко-ку~ка, ко-ку-ка, кок, куст, каска, лом, мука.

 Ступа, муфта, паста, вахта,

вата, нота, дата, шахта,

маска, каска, пустота,

папка, топка, духота.

**Система занятий при трудностях формирования навыков письма и чтения
методика М.М.Безруких – *коррекция нарушений в развитии познавательных функций (организация деятельности, внимания, памяти, речи, моторики и др.)***

Игровые задания при работе с таблицами для чтения:

* Читаем на заданную букву;
* Снежный ком;
* Отгадай и прочитай;
* Найди и прочитай и др.

**Методика Корнева А.Н.**

1) создаются условия для запоминания слогов целиком, как целостной единицы чтения, минуя процедуру слияния.

2) В процессе работы педагог по очереди называет слова, а ребенок ищет слоги в таблице, в правильной последовательности (соответствующей порядку их следования в слове).

3) Материал для занятий включает текст и таблицу, составленную из слов, входящих в этот текст, но расположенных в случайной последовательности. Взрослый читает текст вслух по одному предложению, а ребенок отыскивает в таблице слова, входящие в данное предложение в соответствующей последовательности.

**Эффективные стратегии обучения чтению**

Метод кинестетической азбуки

Симультанное чтение

Фантастический лабиринт

Подведение итогов.

Обратная связь.

1) **Отметьте одну пословицу из предложенного списка для оценки работы семинара:**

* Говорил день до вечера, а слушать нечего.
* Слово толковое стоит целкового.
* Курица по зернышку клюет, да сыта живет.
* Не учи рыбу плавать.
* Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

2) **Какие проблемы в данной тематике необходимо проработать дополнительно?**

3) **Ваши замечания и пожелания**