**Тема урока: «Музыкальная культура Японии**

**Цель урока:** через народную музыку Японии и музыку башкирских

 композиторов познакомить детей с культурой Японии.

**Задачи:** 1. Прививать любовь к музыке Японии, обогащать духовный мир

 детей, расширять представление ребят об искусствах Японии.

 2. Закрепить умение различать интонационные особенности

 японской народной музыки, через музыку башкирских

 композиторов познакомить детей с видами искусств, такие как

 икебана, гравюра, хокку; познакомить с тембрами японских

 инструментов: кото, сякухати.

 3. Развивать навыки музыкального восприятия, в процессе вокально-

 хоровой работы формировать навыки кантиленного исполнения,

 приобретение устойчивых навыков игры на музыкальных

 инструментах, формировать умение и навыки выразительного

 исполнения музыки, пластически интонировать ее.

**Технологии:**

Развивающее обучение;

Обучение в сотрудничестве;

Здоровьесберегающие;

Исследовательские;

Игровое обучение;

Коммуникативные;

Личностные;

Компьютерные.

**Методы обучения на уроке.**

***Методы стимулирования и мотивации учения:***

Создание условий для оптимизации творческих способностей обучающихся;

Соучастие;

Поощрение;

Погружение;

Интонационно-стилевое постижение музыки;

Содержательный анализ музыкального произведения;

Наблюдение;

Ассоциативный поиск в целях активизации воображения.

**Методы организации и осуществления учебных действий и операций:**

Сравнения;

Проблемная ситуация;

«Музыкальная палитра»;

Наблюдение;

Беседа;

**Методы контроля и самоконтроля:**

Слуховой контроль;

Проверка степени развития слушательской культуры;

Исполнительская деятельность;

Самооценка;

**Проблема урока:** Понятен ли нам музыкальный язык японского народа?

**Прогнозируемые результаты:**

1) Знание определенных понятий, терминов.

2) Умение раскрывать особенности музыки через словесные характеристики.

3) Провести интонационно-образный анализ песни. Характеризовать своеобразие раскрытие музыкального образа.

4) Анализировать содержание музыкального произведения через определение развития музыки в вариациях.

5) Соотносить собственное эмоциональное состояние с эмоциональным состоянием музыки. Способность сопереживать. Заинтересованное отношение к музыке другого народа.

6) Понимание связи: музыка – жизнь.

7) Предъявлять себя в разнообразных формах деятельности.

8) Запас музыкальных впечатлений.

**Музыкальный материал:** О. Хромушин, сл.Л. Куклина «Сколько нас?»;

 С. Юндзи, Х. Ямомото « Плыть подобно облакам»;

 японская народная песня «Сакура»;

 Р. Хасанов « Цветы»;

 С. Шагиахметова. Вокальный цикл «Зарисовки» на

 стихи детских поэтов Японии.

**Методический материал:** Программа « Музыка- 2000» Н. Г. Ямалетдиновой , Р. Х. Хусаиновой ; « Музыка» Т. И. Баклановой; Хрестоматия к программе «Музыка» 4 кл.

 **Формы работы:** беседа, индивидуальный опрос, поисковая работа.

**Использование ИКТ:**

Ноутбук, экран, эпипроектор.

Компакт-диски. (Цифровая запись)

Презентация «Музыкальная культура Японии».

**Ход урока:**

 Здравствуйте, ребята!

Сейчас прозвучит музыкальная загадка, а вы мне скажите, мелодия какой песни сейчас прозвучит.

-*Это мелодия песни «Сколько нас?» О. Хромушина.*

Правильно. Я вам предлагаю исполнить ее стоя , используя движения.

( Исполнения песни)

Он зеленый и пестрый круглый шар наш земной

Все мы братья и сестры на планете одной.

Именно этими словами песни я хочу продолжить нашу тему года, подскажите как она называется

 «Музыкальная культура народов мира».

 Правильно Мы продолжаем путешествовать по странам. И путеводной звездой будет музыка, которая укажет нам маршрут, куда мы сегодня с вами отправимся: на юг, на север, на восток или на запад.( Звучит японская народная песня « Плыть подобно облакам»).

*- Мы отправились на Восток.*

-А как вы догадались? Какая музыка была по характеру?

-*Нежная, сдержанная, певучая, неторопливая, орнаментная.*

-Как вы думаете, с культурой какой страны мы начнем знакомство? ( показ флага Японии)

-*С Японией.*

*-*Правильно. И как же будет звучать тема нашего урока

*«Музыкальная культура Японии».*

-Мы еще раз прослушаем этот фрагмент японской музыки, а вы изобразите в движениях игру на инструментах, которые звучат. ( исполнение) К каким группам инструментов относятся они?

*К деревянно-духовым и струнно- щипковым.*

*-*Правильно. В Японии эти инструменты называются КОТО - настольная арфа и СЯКУХАТИ – бамбуковая флейта.(показ) Какой из японских народных инструментов напоминает звучание башкирского музыкального инструмента?

*Тембр сякухати напоминает звучание курая.*

А что вы знаете о Японии? ( ответы детей)

-*Япония- древняя страна, расположенная на японских островах в Тихом океане. За ее восточное расположение Японию называют « страной восходящего солнца». Жители Японии, как и жители Дальнего Востока, первыми встречают восход солнца. Необычно красива природа этого края с мягким, теплым климатом, там нет суровых зим, как у нас. Японцы - очень трудолюбивый народ, но самые лучшие черты -это любовь к природе и трепетное отношение к древним национальным традициям и обычаям. Каждый японец с детства знает, бережно хранит и передает из поколения в поколение эти традиции. Ежегодно в Японии отмечают два больших праздника, главными участниками которых являются дети: День девочек-3 марта и День мальчиков-5 мая. Юные японцы впервые в своей жизни надевают праздничную национальную одежду - КИМОНО.( показ) Кимоно в Японии носят все- мужчины и женщины, старики и дети, богатые и бедные. Различие заключается не в покрое, а в качестве ткани и характере орнаментов на кимоно.*

-Сегодня мы с вами познакомимся с видами искусства, которые очень развиты и любимы в Японии, а поможет нам в этом музыка. Я сыграю мелодию японской народной песни, но петь не буду. Определите характер, звуковедение. ( исполнение « Сакуры»)

-*Нежная, спокойная, уравновешенная по характеру. Звуковедение плавное.*

-Какую манеру поведения японцев изображает музыка?

*-Походку мелким шагом, поклон.(ладони рук соединены перед грудью)*

-Верно. Давайте исполним под музыку эти движения. На короткие звуки - мелкие шаги, на долгий звук-поклон. ( исполнение)

-А теперь я исполню эту песню со словами. Она называется на японском языке «Сакура», а что это такое, вы мне скажете после прослушивания.(исполнение)

-*Это расцветающая весной вишня.*

-Самое любимее дерево в Японии- это вишня.(показ) Особенно японцы любят цветущую сакуру, которая весной покрывается нежно-розовыми цветами. Свою любовь и бережное отношение к этому явлению японцы передают в своих искусствах. Обратите внимание на экран (на экране гравюра Утагава Кунитака « Любование цветением сакуры»). Ребята, какой вид искусства перед вами?

*- Вид изобразительного искусства.*

Это - живопись, традиционный вид искусства, называется ГРАВЮРА, она выполнена на шелке разноцветной тушью.

Обсуждение гравюры. Разучивание песни « Сакура» со словами, знакомство с японским текстом:

Сакура, сакура

Я йо и но сорава

Миватасу кА гири

Касамика кумока

Ни ои за и зу ру

И за я, и за я

Ми-и, ни-и , ю-ка-н.

-С развитием буддизма в Японии, все песнопения проходили под сопровождение ударных: барабаны, тарелки, колокольчики. С тех пор колокольчики - один из любимых инструментов в Японии. Сейчас мы споем песню « Сакура» на японском языке под сопровождение колокольчиков, отмечая ими начало каждой музыкальной фразы. (исполнение)

-А теперь, благодаря еще одному музыкальному произведению, мы узнаем о другом виде искусства Японии. Сочинил это произведение башкирский композитор Рим Хасанов. (показ) Наверное, любование этим видом искусства послужило источником вдохновения для написания этой прекрасной музыки. (звучит пьеса « Цветы»)

-Каков характер?

*-Напевный, поэтический, мягкий.*

-Какие чувства подарила нам эта музыка?

*-Восторг, ощущение красоты, наслаждение.*

-Как вы думаете, чем же композитор любовался?

*- Природой, цветами.*

-Правильно. В Японии искусство составления из цветов букеты называется - ИКЕБАНА. Обучаются этому искусству девочки в течении 5 лет.( показ)

-А теперь представим, что каждый из нас цветок. Какими движениями мы можем изобразить его?

*Покажем, как он расцветает: складываем ладони вместе, изображая стебелек, затем раздвигаем центральные части ладоней, формируя « бутон». И, наконец, раскроем ладони: «цветок» распускается, колышется под дуновением ветра.(*под музыку – пластические движения)

-А сейчас мы с девочками вашего класса исполним музыкальное произведение, которое непосредственно связанно с Японией. Послушайте о чем оно и поразмышляйте о каком виде искусства пойдет речь? ( Звучит «Лунная дорожка» С. Шагиахметовой из вокального цикла «Зарисовки» на стихи детских поэтов Японии.

-*Это произведение о красоте природы в ночное время. Музыка мягкая, деликатная, тонкая.*

Как называется музыкальный жанр, который прозвучал?

-*Песня.*

-Что лежит в основе песни?

-*Стихи.*

*-*Стихи этой песни написаны детским поэтом Японии в жанре японской поэзии, который называется ХОКУ (трехстишие). Искусство писать хоку- это прежде всего умение сказать многое в немногих словах. В хоку обычно изображается природа и человек в их вечной неразрывности. Поэзия Японии- лирична, мягкая, которую прочитав, уже хочется напеть.

-Как бы вы назвали эту песню? (ответы детей)

-Эта песня называется «Лунная дорожка», а написала ее наша соотечественница Светлана Шагиахметова. Японская детская поэзия вдохновила композитора. Так появился целый вокальный цикл «Зарисовки».

ВЫВОД: Что нового вы узнали сегодня на уроке? Какие японские виды искусства вы узнали сегодня на уроке?

*-Гравюра, икебана, хокку.*

- Какая музыка нам помогла это узнать? ( ответы детей)

Мы послушали и японскую музыку и музыку башкирских композиторов. Как взаимно влияют друг на друга разные музыкальные культуры, обогащая и раздвигая границы нашего кругозора. Честь и хвала тем композиторам, которые через свои произведения вводят нас в мир новых красок и образов, заимствованных у других народов.

Д/З: Рассказать о других видах искусства и музыкальных инструментах Японии.