

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 108 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

Карточка русских народных игр

(для детей старшего дошкольного возраста)

Составитель:
Музыкальный
руководитель
Ивашкина Л.В.

2021



«Гори, гори ясно»



Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.



«Ворон»

расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.



Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь

«Солнце»



Цель: действовать в соответствии с текстом песни.
Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

| | |
|--------------------------|----------------------|
| <i>Гори солнце ярче,</i> | - Дети ходят |
| <i>Лето будет жарче.</i> | - по кругу. |
| <i>Я зима теплее,</i> | - Идут в центр. |
| <i>А весна милее</i> | - Из центра обратно. |
| <i>А зима теплее,</i> | - В центр. |
| <i>А весна милее.</i> | - Обратно. |

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.



«Теремок»



Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по кругу и поют.

Он не низок, не высок, не высок. Мышка бежит за кругом.

Вот по полю, полю мышка бежит, Дети останавливаются.

У дверей остановилась и стучит: Мышка стучит, поёт,

«Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в не высоком живёт?» вбегает в круг.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по кругу и поют.

Он не низок, не высок, не высок. Лягушка прыгает за кругом.

Вот по полю лягушка бежит, Дети останавливаются.

У дверей остановилась и стучит: Лягушка стучит и поёт.

«Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в не высоком живёт?»

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка».

Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.



«Сова»



Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,
Золотая голова.
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.



«Бубенцы»



Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.



«Баба - Яга»



Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

| | |
|--|---------------------|
| <i>Баба-Яга, костяная нога,,</i> | - Дети ходят |
| <i>С печки упала, ногу сломала.</i> | - по кругу. |
| <i>Пошла в огород, испугала народ.</i> | - Идут в центр. |
| <i>Побежала в баньку,</i> | - Из круга обратно. |
| <i>Испугала зайку.</i> | |

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.



«Медведь»



Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.



«Угадай, кто зовёт?»



Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь». Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли, «Медведь» ходит
Мы к тебе пришли, медку принесли. вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

Медведь, медведь, получай-ка мёд, «Медведь» кушает
Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт? мед.

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.



«Сороконожка»



Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

*Шла сороконожка
По сухой дорожке.
Вдруг закапал дождик: кап!
- Ой, промокнут сорок лап!*

- Идут «паровозиком»
пружинным шагом.
- лёгкий бег.

*Насморк мне не нужен,
Обойду я лужи.
Грязи в дом не принесу,
Каждой лапкой потрясу.*

Идут, высоко поднимая ноги
- стоя, трясут правой ногой
- левой ногой

*Шла сороконожка
По сухой дорожке
И затопала потом,
- Ой, какой от лапок гром!*

- Идут «паровозиком»
пружинным шагом.
- Идут топающим шагом



«Ловушка»



Цель: выразительно передавать содержание музыки.
Самостоятельно начинать движение после вступления.
Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений.
Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге.
Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры,
укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапужок,
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

