

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято
на методическом объединении
«6» сентября 2017 г.



Общеобразовательная дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА
изостудия «Волшебная кисточка»
на 2017 – 2020 учебные года

Возраст детей: 6-12лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Вижицкая Любовь Геннадьевна

Рецензент: Шилинкова Н. А.

г. Дальнегорск

2017 г.

Пояснительная записка.

Общеобразовательная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность, составлена на основе типовой программы Министерства образования и науки Российской Федерации, в соответствии с Положением о разработке Программы дополнительного образования детей Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Дальнегорска, является модифицированной. При составлении программы также использовались материалы работы педагогов кафедры эстетики факультета психологии и педагогики начального обучения РГПУ им. С.А.Есенина: Е.Ю. Ежова, Н.Н.Ледовских, Л.В.Горнова и опыт работы педагога в изостудии в течении 15 лет. Разработанная программа «Волшебная кисточка» включает в себя все формы развития личности воспитанника: оздоровительные, духовно-нравственные, социальные, общекультурные и обще интеллектуальные.

Актуальность программы

В наш стремительный век, где информационные технологии повсеместно внедряются в нашу жизнь, необходимо создать условия ребёнку и с раннего возраста заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе нравственных и духовных ценностей. Очень важно детям раскрыть предназначение искусства, служащее, прежде всего духовной пищи, представляющей совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие возможности, развить навыки коммуникации.

Новизна программы.

Современные дети много времени проводят за компьютером или перед телевизором - для них это одно из основных средств познания мира. Информация, которую ребенок получает из этих источников, обычно предлагается в готовом, легком для восприятия виде. Поэтому у сегодняшнего ребенка заметно сокращаются возможности для эмоционального восприятия окружающего мира, снижаются способности к анализу получаемой информации, развивается привычка к пассивному ее усвоению. При этом виртуальная реальность, окружающая ребенка, не только существенно отличается от настоящей действительности, но и нередко носит агрессивный и опасный для детской психики характер.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, само выражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. В программе применяются новые методы, приёмы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто механически выполнять то, что предлагает педагог.

В данной программе педагог акцентирует внимание и интерес детей на изображение особенностей природы местности, края где проживают обучающиеся, может предоставить свободу в отражении своего видения красоты приморских пейзажей, морских мотивов, растений и животных родного края, доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход создает атмосферу свободного творчества, воспитывает любовь к малой Родине, позволяет выразить своё отношение к родной природе, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных художественных материалов и техник исполнения.

Основная особенность программы - обучение детей живописи и рисунку. Программа адаптирована для занятий с детьми в любом образовательном учреждении. По данной программе могут заниматься дети с любой подготовкой. Задания даются с постепенным усложнением и по спирали, что позволяет добирать детей в группу в течении года.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонирование, техника посырому, «грязайль», рисование по точкам, рисование листьями, рисование с использованием приёма примакивание и тычка.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, у детей развивается абстрактное и логическое мышление, зрительная память, внимание, восприятие, наблюдательность, воображение, эмоционально-волевая сфера. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят своё разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими людьми.

Программа является **профориентационной** и помогает определить пути дальнейшего обучения живописи и рисунка, а также в выборе профессии дизайнера ландшафта, интерьера, одежды и т.д.

Предпрофильная подготовка обучающихся предусматривает профориентационную работу по направлениям:

- информационная работа;
- работа с родителями: собрания, информационные встречи, групповые и индивидуальные беседы;
- коллективно – творческие дела: классные часы, предметные недели, внеклассные мероприятия;
- встречи с интересными людьми - представителями различных профессий;
- диагностирование с целью выявления интересов, предпочтений, мотивов, склонностей, и т.д.

Цель программы «Волшебная кисточка» - развитие художественно-эстетических, творческих способностей, творческой активности и художественного вкуса обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Обучающие задачи программы:

- познакомить детей с различными художественными приемами и материалами
- научить детей основам работы с цветом, формой и композицией
- сформировать у ребенка навыки рисования по памяти, по представлению, с натуры
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу

Развивающие задачи программы:

- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение
- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности

- развивать коммуникативные навыки: умение работать в группе, парами, поощрять доброжелательное отношение друг к другу

Воспитательные задачи программы:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
 - воспитывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России осознание своей этнической и национальной принадлежности
 - воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми
- приобщить детей к национальному и мировому художественному наследию

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.

2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»):

- 1 год обучения – до 15 человек,
- 2 год обучения – до 12 человек,
- 3 год обучения – до 12 человек.

Характеристика групп обучающихся:

Программа детского творческого объединения рассчитана на три года обучения для детей в возрасте от 7 до 13:

- 1 год обучения – 1 группа - 2ч в неделю -76 часа в год,
- 2 год обучения - 1 группа – 4ч в неделю -152 часа в год,
- 2 год обучения - 1 группа – 3ч в неделю -114 часов в год,
- 3 года обучения- 1 группа – 3ч в неделю -114 часов в год.

В группу первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывшие после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Дети набираются в студию без учета художественных способностей, но воспитанники тестируются педагогом для выявления уровня самооценки и уровня развития творческой активности ребенка. После чего обучающиеся делятся на группы по возрасту. При формировании групп также учитывается год обучения и личные успехи ребенка. При этом ребенок даже первого года обучения, но прекрасно проявивший свои художественные способности, может быть переведен в более старшую группу(и наоборот).

Методы организации образовательного процесса:

- объяснительный – иллюстрационный (рассказ, беседа, художественное слово)
- репродуктивный: (показ приемов исполнения, импровизация, работа по образцу)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры
- исследовательский
- проектный

Формы организации образовательного процесса:

- групповые
- индивидуальные
- коллективные
- творческие отчеты
- выставки
- экскурсии

Результаты освоения данной программы

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале
- планировать пути достижения целей
- устанавливать и сохранять целевые приоритеты
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

обучающиеся 1 года обучения

должны знать:

- название основных и составных цветов
- значение терминов: эскиз, линия горизонта, орнамент, аппликация, силуэт, пятно
- изобразительные основы декоративных элементов: точка, волна, спираль
- названия инструментов, приспособлений

должны уметь:

- пользоваться художественными материалами: карандашами, кистями, палитрой, стеклой
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка
- владеть навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешиванием
- моделировать художественно – выразительные формы геометрических и растительных форм
- изображать несложные формы растений, животных, предметов быта

применять на практике:

- самостоятельно рисовать рисунки на заданную тему
- оформлять изделия декоративными элементами росписей
- участвовать в оформлении школьной наглядности, проектов

обучающиеся 2 года обучения

должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности
- разнообразие выразительных средств: цвет, линия, композиция, ритм
- творчество художников, связанных с изображением природы: И,И, Шишкин, В,М, Васнецов, И,И. Левитан, Саврасов
- основы графического рисунка (силуэт, штриховка)
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне
- особенности изображения мотивов родной природы в разное время суток
- техники выполнения художественных работ: монотипия, «гризайль», кляксография

должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой (как фон)
- пользоваться графическими материалами и инструментами (кисти разной формы и величины, перья, палочки)
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы
- рисовать кистью элементы геометрического орнамента
- передавать выразительные формы реального предмета по памяти и представлению.

применять на практике:

- с помощью педагога выполнять рисунки различных жанров: портрет, пейзаж, натюрморт
- расписывать предметы быта, применяя элементы народных мастеров
- участвовать в оформлении класса, реализации детских проектов, выпускать классные информационные листы, оформлять своё портфолио ...
- **обучающиеся 3 года обучения**

должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм
- творчество художников, связанных с изображением природы: И,И, Шишкин, В,М, Васнецов, И,И. Левитан, Саврасов, Айвазовский
- основы графики
- правила объёмного изображения: свет, тень, полутень...
- особенности изображения мотивов родной природы в разное время года
- другие техники выполнения художественных работ: монотипия, акватипия, «гризайль», кляксография

должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, цветными мелками и карандашами
- пользоваться графическими материалами и инструментами (кисти разной формы и величины, перья, палочки)
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы
- рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента
- передавать выразительные формы реального предмета с натуры, по памяти и представлению.

применять на практике:

- самостоятельно выполнять рисунки различных жанров: портрет, пейзаж, натюрморт
- расписывать предметы быта, применяя элементы народных мастеров: гжель, хохлома
- участвовать в оформлении класса, реализации детских проектов, выпускать классные информационные листы, оформлять своё портфолио .

Критерии и формы контроля усвоения знаний:

В начале первого года обучения проводится первичный срез в форме контрольного занятия, где детям предлагается нарисовать рисунок на свободную тему. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых

мероприятий. Аттестация проводится в форме опроса по знаниям основных терминов и самостоятельно выполненной творческой работы.

В конце первого года проводится промежуточная аттестация учащихся, что позволят педагогу проследить динамику уровня усвоения программы на первом году обучения. Для детей второго и третьего года обучения только в конце учебного года проводится аттестация учащихся в форме итогового занятия, где педагог предлагает детям исполнить рисунок в известной ему технике с образца. Ребенок также проходит тестирование по выявлению уровня самооценки и развития его творческой активности. По окончании курса проводится итоговая аттестация.

**Учебно – тематический план первого года обучения
(76 часов в год, группа 1 - 1)**

№ п/п	Тема	теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД	2		2
2	Знакомство с волшебными красками	5	10	15
3	Художник любит природу	5	16	21
4	В гостях у сказки	3	15	18
5	Пробуждение красавицы Природы	2	7	9
6	Выход на пленер, экскурсии, выставки, досуговые мероприятия		9	9
7	Промежуточная аттестация.		2	2
	Итого:	17	59	76

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности.

Теория:

- содержание и режим учебных занятий;
- требования к принадлежностям, необходимым для занятий;
- правила поведения и техника безопасности в образовательном учреждении;
- правила поведения на улице, правила дорожного движения;
- правила поведения на занятиях;
- противопожарная безопасность;
- меры профилактики при несчастном случае и в чрезвычайной ситуации.

2. Живопись. Знакомство с волшебными красками.

Теория:

Начальное представление о живописи -

- знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними,
- основы цветопделения, основные цвета, смешение цветов, холодные и тёплые тона, осветление, затемнение цвета;

- знакомство с жанром искусства: натюрморт.

Практика:

- работы с кистью, гуашью, палитрой, правила ухода за своими художественными принадлежностями,
- рисование отдельных предметов быта простой формы с помощью осветления, затемнения цвета (чашка, ваза),
- рисование изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски. (яблоко, груша, морковь, огурец, свекла,
- рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов: морковь, огурец, тыква.

3. Художник любит природу

Теория:

- художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, мазок;
- знакомство с жанром искусства: пейзаж.

Практика:

- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью,
- рисование дерева - берёзка линиями разного характера,
- упражнение на заполнение свободного пространства на листе,
- рисунок гуашью – дубы и клёны в осеннем наряде,
- изображение цветов (мимоза, нарцисс, подсолнухи),
- совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

3. В гостях у сказки

Теория:

- основы композиции и основные правила,
- знакомство с жанром искусства: сюжетный рисунок,
- знакомство со сказочным жанром в литературе и в живописи,
- знакомство с творчеством Васнецова, художника – сказочника,
- понятие – сказочный главный герой в рисунке, законы построения композиции.

Практика:

- рисование сказочных героев русских народных сказок: Колобок,
- создание композиции сюжетного рисунка сказки Теремок, акварелью или гуашью.

5. Пробуждение красавицы природы

Теория:

- знакомство с понятием «пленэр», «колорит», знакомство с творчеством художника Левитана,
- знакомство с понятиями « контрастные цвета».

Практика:

- работа карандашом, правильное расположение изображения на бумаге.
- передача цветом состояния природы, рисунок гуашью «Весна пришла»
- работа акварелью, гуашью, передача цветом времени суток – вечер, утро, день и ночь,
- изображение весенних цветов (ромашки, тюльпаны, первоцветы).

6.Выход на пленер, экскурсии, выставки, досуговые мероприятия

Практика:

- оформление выставок детского творчества;
- участие в конкурсах и фестивалях,
- посещение музея с целью знакомства с художниками родного города,
- открытые занятия для родителей;

- массовые праздники и мероприятия;
- дни именинника;
- физкультминутки

7.Итоговая аттестация.

Практика:

- промежуточная диагностика (май) – в форме выставки художественных работ.

Учебно – тематический план (2 год обучения 152ч, группа 2 - 1)

№ п/п	предметы	теория	практика	Индивид работа	Кол – во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД	1	1		2
2	«Мир вокруг нас» (основы художественной грамоты)	8	24	2	34
3	«Красота родной природы»	10	30	4	44
4	«Красоту создаём сами» (декорирование предметов быта в технике «коллаж, декупаж»)	4	26	4	34
5	«Моя Родина – Россия» (сюжетные картины, отображающие жизнь и быт жителей Дальнего востока)	3	16	1	20
6	Экскурсии, пленэр, оформление выставок, досуговые мероприятия	1	15		16
7	Промежуточная аттестация	1	1		2
	итого:	28	115	11	152

Учебно – тематический план (2 год обучения 114ч, группа 2 -2)

№ п/п	предметы	теория	практика	Индивид работа	Кол – во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД	1	1		2
2	«Мир вокруг нас» (основы художественной грамоты)	3	15	2	20
3	«Красота родной природы»	4	24	2	30

4	«Красота своими руками» (декорирование предметов быта в технике «коллаж, декупаж»)	4	24	2	30
5	«Моя Родина – Россия» (сюжетные картины, отображающие жизнь и быт жителей Дальнего востока)	3	16	1	20
6	экскурсии, пленер, оформление выставок	1	9		10
7	Промежуточная аттестация	1	1		2
	итого:	17	90	7	114

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности.

Теория:

- содержание и режим учебных занятий;
- требования к принадлежностям, необходимым для занятий;
- правила поведения и техника безопасности в образовательном учреждении;
- правила поведения на улице, правила дорожного движения;
- правила поведения на занятиях;
- противопожарная безопасность;
- меры профилактики при несчастном случае и в чрезвычайной ситуации.

2. Мир вокруг нас

Теория:

- правила работы карандашом, построение композиции,
- знакомство с понятием «колорит»,
- знакомство с творчеством художника Левитана

Практика:

- закрепление навыка передачи цветом состояния природы - дождь, туман, навыки работы с акварелью,
- закрепление навыка работы акварелью, гуашью, передача цветом времени суток – ночь, день,
- изображение весенних цветов (ромашки, тюльпаны, первоцветы).

3. Красота родной природы

Теория:

- художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, мазок,
- жанры искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина,
- виды искусства: живопись, графика, скульптура и архитектура твоего города,
- знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.

Практика:

- освоение приемов работы акварелью. кистями разного размера – парк твоего города,
- изображение спинки ящерики или коры дерева,
- упражнения с техникой одноцветной монотипии – водный мир,
- упражнение на заполнение свободного пространства на листе – осенние мотивы .

- изображение скульптуры памятника воинам ВОВ в твоём городе).

4. Красота своими руками

Теория:

- художественный язык изобразительного искусства: росписи народных мастеров: гжель, хохлома, городец, павло – посадские платки,
- правила декорирования предметов народных мастеров,
- правила работы в технике «декупаж», «коллаж»,

Практика:

- освоение приемов рисования акварелью, гуашью: примакивание, растяжка цвета,
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью в технике «монотипия»,
- получение различных цветов и их оттенков путем осветления и затемнения цвета,
- составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур,
- выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

5. Моя Родина – Россия

Теория:

- закрепить знания передачи строения, пропорции предметов и их форму,
- свойство передачи объема изображаемых предметов средствами светотени с учетом тональных отношений;
- знание изображения русского народного костюма.

Практика:

- умения работать карандашом, построение композиции, расположение изображения на листе,
- выполнять зарисовки и наброски изображений русских народных костюмов,
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму - русские избы и терема.

6. Выход на пленер, экскурсии, выставки, досуговые мероприятия

Практика:

- оформление выставок детского творчества,
- участие в конкурсах и фестивалях,
- посещение музея с целью знакомства с художниками родного города,
- открытые занятия для родителей,
- массовые праздники и мероприятия,
- дни именинника,
- физкультминутки.

Учебно – тематический план (3 год обучения 114ч, группа 3 - 1)

№ п/п	предметы	теория	практика	Индивидуальная работа	Кол – во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД	1	1		2

2	«Искусство глазами детей» (основы художественной грамоты)	3	15	2	20
3	«Художник и красота природы»	4	24	2	30
4	«Красоту создаём сами» (декорирование предметов быта в технике «коллаж, декупаж»)	4	24	2	30
5	«Моя Родина – Россия» (сюжетные картины, отображающие жизнь и быт жителей России, родного города)	3	12	1	16
6	экскурсии, пленер, оформление выставок	1	9		10
7	Профориентационная работа экскурсии,	1	3		4
8	выставки, фестивали, конкурсы, досуговые мероприятия		2		2
	Итоговая аттестация				1
	итого:	17	90	7	114

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности.

Теория:

- содержание и режим учебных занятий,
- требования к принадлежностям, необходимым для занятий,
- правила поведения и техника безопасности в образовательном учреждении,
- правила поведения на улице, правила дорожного движения,
- правила поведения на занятиях,
- противопожарная безопасность,
- меры профилактики при несчастном случае и в чрезвычайной ситуации.

2. Искусство глазами детей

Теория:

- художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, мазок,
- жанры искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина,
- виды искусства: живопись, графика, скульптура и архитектура твоего города,
- знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.

Практика:

- освоение приемов работы акварелью, кистями разного размера – парк твоего города,
- 7. изображение спинки ящерики или коры дерева,
- 8. упражнения в технике одноцветной монотипии – водный мир,
- 9. упражнение на заполнение свободного пространства на листе – осенние мотивы ,
- 10. изображение скульптуры памятника воинам ВОВ в твоем городе).

3. Художник и красота природы

Теория:

- художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, мазок,
- виды искусства, творчество художников разных видов искусства,
- жанры искусства, творчество художников исторического и анималистического направления. портретистов и пейзажистов,
- знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.

Практика:

- пейзажи разного времени года, отработка приемов работы акварелью, гуашью,
- натюрморт из 3 предметов (ваза, овощи и фрукты),
- упражнения в технике одноцветной монотипии - зима,
- упражнение на заполнение свободного пространства на листе ,
- изображение цветов (по выбору ученика),
- совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

4. Красоту создаём сами

Теория:

- художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, мазок, растяжка цвета, тон и фон,
- определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет,
- гармоничное сочетание цвета в изображении предметов,
- как использовать колорит и гармонию цветовых оттенков,
- правила декорирования предметов, росписями народных мастеров.

Практика:

- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью в технике «монотипия»;
- получение различных цветов и их оттенков путём осветления и затемнения цвета-цветы сирени,
- составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур,
- декорирование предметов быта в технике «декупаж» и «коллаж»
- выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства: поднос и тарелка.

5. Моя Родина – Россия

Теория:

- изображение символики России : флаг и герб,
- передавать объем изображаемых предметов средствами светотени с учетом тональных отношений, градация света и тени,
- знание особенностей изображения русских народных костюмов.

Практика:

- рисунок карандашом русский костюм, пропорции изображения фигуры человека в народном костюме,
- выполнять зарисовки и наброски особенностей природы родного края – весна,
- русские избы и терема, пропорции предметов и их форма,
- изображение предметов разной конструкции с передачей светотени и объёма,
- рисование пейзажных мотивов, весенние праздники,
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков – ясный и солнечный день,

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы:

- светлый и просторный класс,
- стулья и столы (или мольберты), соответствующие росту детей,
- доска,
- кнопки (магниты),
- стул и стол для педагога,
- методические пособия,
- репродукции картин известных художников, - художественные материалы: гуашь (12 цветов), акварель, кисти (№№ 3, 5, 10),
- бумага А3 и А4, кнопки, палитра, пастель, восковые мелки, цветная бумага, клей,
- ножницы, карандаш, ластик.

Учебно-методический комплекс:

- «Способы изображения воды в технике «монотипия».
- «Особенности работы с разными материалами для декорирования: подготовка и оформление работ».
- Последовательность выполнения рисунков: морской пейзаж, берёзка в осеннем уборе.
- «Последовательность изображения домашних животных: кошка, собака» - (таблицы).
- «Виды и жанры искусства» плакаты.
- Животные родного края – живопись по гальке.
- Пейзажи русских художников: Левитан, Саврасов, Айвазовский, Васнецов.
- *Мастер – класс* «Подарок папе своими руками» (на магнитном носителе).
- «Мир глазами детей» живописные творческие работы.

Интернет-ресурсы:

- <https://www.livemaster.ru/topic/53725-risuem-v-tehnike-monotipiya>
- [maam.ru>detskij-sad...dopolnitelnogo-obrazovani](https://maam.ru/detskij-sad...dopolnitelnogo-obrazovani)
- [nsportal.ru>...iskusstvo...dopolnitelnomu-obrazovaniyu](https://nsportal.ru...iskusstvo...dopolnitelnomu-obrazovaniyu)
- [cyberpedia.su>4x5458.html](https://cyberpedia.su/4x5458.html)
- [open-lesson.net>2958/](https://open-lesson.net/2958/)
- [stanciaunihtehn.ucoz.ru>primernaja...zanjatija v...pdf](https://stanciaunihtehn.ucoz.ru/primernaja...zanjatija_v...pdf)
- [metod-kopilka.ru>...v_dopolnitelnom_obrazovanii...po...](https://metod-kopilka.ru...v_dopolnitelnom_obrazovanii...po...)

Список литературы для педагога

1. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников. Методическое пособие. М, 2003.
2. Кузин В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей д,садов и учителей начальных классов – М.; Просвещение 1974
3. Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б.М.Неменского -3-е изд. М., 2002.
4. Неменский Б.М.. «Мудрость красоты»: О проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981
5. Рутковская А. « Рисование в начальной школе». СПб., 2001
6. Столярченко Л.Д. «Основы психологии» Ростов на Дону,2000г.
7. «Сборник примерных образовательных программ по дополнительному образованию». Выпуск 40, М,2004г.
8. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,1996.

Список литературы для детей:

1. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. «Изобразительное искусство: рабочая тетрадь: 1 класс в 2 частях – М., Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС , 2000г.
2. Ким Солга «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
3. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер « Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
4. Стенли Молцмен «Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. Минск , ООО Попурри, 2003г.
5. Эймис Л. Дж. « Рисуем 50 животных» / пер. с англ. 4-е изд. Минск , ООО Попурри, 2003г.