**Приложение**

**План конспекта урока по теме:**

**«Создание авторской игрушки в технике "Сухого валяния"»**

Преподавателя Васильевой Людмилы Ивановны,

МБУДО ДХШ № 3 «Снегири» города Новосибирска

(учащиеся 10 лет)

**Вид занятия:** Создание художественного образа в технике "Сухого валяния".

**Тип занятия:** комбинированный.

**Методы обучения:**

1 словесный;

2 наглядный;

3 практический метод;

4 частично-поисковый метод;

5 методы контроля.

**Технологии:**

1. технология развивающего обучения;
2. информационно-коммуникативная;
3. личностно-ориентированная;
4. здоровьесберегающая;
5. информационно-компьютерная технология.

**Цель занятия**: создать условия для создания авторской игрушки и освоение техники "Сухого валяния"

**Количество часов**: 6 часов.

**Продолжительность урока**: 40 минут.

**Задачи занятия**:

- Показать этапы работы **создание авторской игрушки в технике "Сухого валяния"**

- Познакомить с техническими приемами работы с шерстью

- Развить фантазию и самостоятельность в работе.

***- обучающие:*** познакомить обучающихся с особенностями работы в технике "сухого валяния"; научить работать с шерстью; научить моделировать форму предметов при помощи иглы для валяния.

***-развивающие:*** развитие пространственного мышления, воображения, развитие зрительной памяти, развитие навыков владения материалом.

***-воспитательные*** формировать ценностные представления обучающихся об окружающей среде; воспитать художественный вкус; способность ценить произведения декоративно прикладного творчества.

**Оборудование:**

**Для преподавателя:** телевизор с выходом в интернет пространство, стол, шерсть для валяния разных цветов, иглы для валяния разных размеров, губка для валяния толщиной 6 см и более, пластмассовые заготовки (глазки, носики и т.д.), методические пособия, дидактические пособия;

**Для учащихся:** стол, шерсть для валяния разных цветов, иглы для валяния разных размеров, губка для валяния толщиной 6см и более, пластмассовые заготовки (глазки, носики и т.д.)

**Структура урока:**

1. Организационный момент – 5 мин.

2. Введение в тему урока – 7 мин.

3. Презентация нового материала – 10 мин.

4. Практическая демонстрация преподавателем последовательности действий учащихся- 5 мин.

5. Самостоятельное выполнение работы учащимися – 40 мин.

6. Анализ ошибок и пути их исправления, в течение урока – 10 мин.

7. Подведение итогов – 10 мин.

**План занятия:**

**1. Организационный момент:** проверка готовности учащихся к уроку, наличие необходимых материалов и оборудования (Шерсть, иголки, губка), фиксация отсутствующих.

**2. Введение в тему урока.**

Тема нашего урока "создание авторской игрушки в технике "сухого валяния", которая рассчитана на 6 академических часов». Для творческого исполнения этой темы нам необходимо выполнить зарисовку игрушки, которую вы хотите сделать*.*

**Наша цель**: придумать самостоятельно и выполнить зарисовку игрушки которую мы будем делать в технике "сухого валяния"

**3. Презентация нового материала.**

Для примера я предлагаю рассмотреть подборку уже готовых авторских игрушек и определиться что вы бы хотели сделать самостоятельно. Какое животное или сказочный герой вам больше нравиться. Показ презентации на тему "Авторская игрушка для начинающих в технике "сухого валяния".

Мы с вами будем делать нашу первую игрушку, поэтому нам нужно выбрать не сложный по форме и выполнения образ.

Основной ошибкой - является выбор игрушки, сложной по форме и наличию множества мелких деталей.

Нам необходимо выполнить работу с соблюдением размеров и пропорций предмета, иначе работа получиться не правильной и не красивой.

После того, как мы определились с выбором и сделали эскиз нашей игрушки нам необходимо подобрать нужную по цвету шерсть. Шерсть для валяния бывает разных цветов и разного качества. Для нашей работы качество не столь важно и мы можем валять любой шерстью. Показываю как правильно взять необходимое количество шерсти из основного мотка. Большое значение имеет правильное приготовление шерсти перед валянием. От этого зависит равномерность и качество валяния. Необходимо правильно приготовить шерсть, взять нужное количество и сложить перед тем, как начать валять ее при помощи иглы для валяния. Необходимо так же, выбрать иглу нужной толщины. В нашем случае это игла средней толщины. При работе иглой необходимо соблюдать технику безопасности работы с иглой, быть внимательными и не отвлекаться от работы. При работе над игрушкой необходимо постоянно следить за формой предмета, которую мы валяем и регулировать ее при помощи иглы. Так же необходимо следить за плотностью, равномерностью и пропорциональностью формы, изготавливаемой детали (головы, туловища, рук и т.д.)

**Переходя к практической работе, еще раз вспомним основные правила и последовательность при работе с шерстью.**

1. Сделать эскиз игрушки.

2. Подобрать нужную по цвету шерсть, нужного размера иглу, губку.

3. Правильно сложить и приготовить нужное количество шерсти для работы.

4.Не забывать про технику безопасности при работе с иглой. Не отвлекаться при работе..

4. Следить за формой и плотностью изготавливаемой детали.

5. Правильно присоединить все детали и получить задуманную авторскую игрушку.

6. Довалять все тонкой иглой и добавить при необходимости мелкие детали или одежду.

**4. Практическая демонстрация преподавателем последовательности действий учащихся.**

Преподаватель берет шерсть и показывает как правильно разложить ее, понять какой объем необходим для валяния нужной детали. Как правильно сложить шерсть в шар или овал и т.д. Как начать правильно валять деталь и до какой плотности.

**5. Самостоятельное выполнение работы учащимися.**

Учащиеся переходят к практическому выполнению задания..

**6. Подведение итогов.**

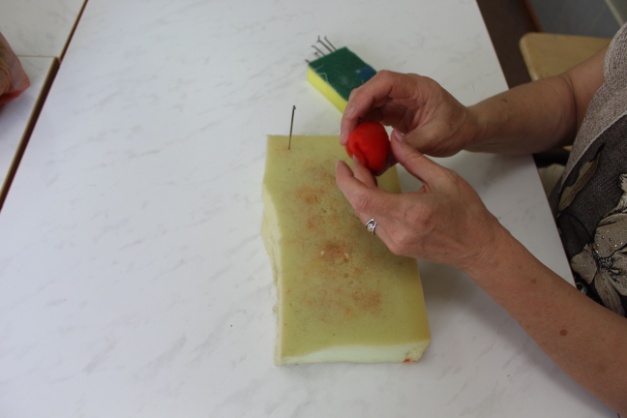
Общая просмотр детских работ.

Обсуждение основных достоинств, анализ выявленных ошибок и пути их исправления.











**Самостоятельная работа**









**ГОТОВЫЕ РАБОТЫ**