**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**«ШКОЛА № 1173»**

**Конспект**

**непосредственной образовательной деятельности**

 **с детьми разновозрастной группы**

**по художественно-эстетическому развитию**

**Тема: «Сказ П. Бажова «Серебряное копытце»**

Подготовила и провела:

Воспитатель

Турьева Елена Владимировна

Москва

 Дата проведения – февраль 2021 г.

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в разновозрастной группе на тему «Сказ П. Бажова «Серебряное копытце»**

**Интеграция образовательных областей**: познавательное, социально – коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое.

**Цель:** Формировать представление о литературном произведении П. Бажова «Серебряное копытце»

**Задачи:**

1.Образовательные: Закрепить знания о зимних явлениях. Совершенствовать умение детей применять полученные знания об окружающем мире. Познакомить с новой художественной формой литературного искусства – сказом.

2.Развивающие: развивать речь, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения. Способствовать развитию слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления, конструктивных и творческих способностей.

3.Воспитательные: способствовать формированию положительной самооценки детей, видеть особенность каждой работы, дружеских взаимоотношений между детьми. Воспитывать привычку работать сообща, волевые навыки на пути к достижению поставленной цели.

**Демонстрационный материал:**

Книга П. Бажова «Серебряное копытце» с иллюстрациями

**Раздаточный материал:** акварельная бумага, широкие кисти, акварель синего и желтого цвета, тряпочка для вытирания кисти, баночка для воды; клей-карандаш, заготовки для аппликации, ножницы для старших детей, блёстки для декорирования.

**Методические приемы:**

Игровые - использование сюжетной игры « Олени в лесу».

Словесные - инструктаж, вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение, анализ занятия.

**Индивидуальная работа:** помощь затрудняющимся детям во время выполнения заданий, решения задач.

**Формы организации:** Работа подгруппами и группой.

**Структура деятельности:**

3 этапа

1. Подготовка тонированной акварельной бумаги
2. Чтение сказа П. Бажова «Серебряное копытце»
3. Выполнение аппликации по мотивам сказа, декорирование изделия

**Место проведения:** групповая комната.

**Ход НОД:**

**1 этап – тонирование акварельной бумаги**

Воспитатель:

- Ребята, сегодня мы с вами создадим основу для красивой зимней работы. Когда мы закончим эту работу, вы сможете забрать ее домой и подарить маме и папе.

Для создания красоты нам понадобится затонировать лист. Работа у нас с вами будет зимняя, значит и гамма цветов тоже будет зимняя. Посмотрите в окошко, какие цвета вы видите сейчас в природе? (дети перечисляют) У нас с вами на рисунке появится мороз и солнышко. Какими красками можно изобразить мороз и солнце?

Дети:

- Синяя, желтая. Синяя, голубая – это мороз. Желтая – это солнце.

Воспитатель (сопровождая показом):

- Прекрасно, я с вами согласна и подготовила синюю и желтую акварель. Но сначала давайте смочим лист бумаги водой. Окунаем широкую кисть в баночку с водой и гладим поверхность бумаги. Поём песенку: «Кисточка - принцесса по полю гуляла, ножки намочила, потом их вытирала» (для того, чтобы дети сильно не надавливали на кисть). Старайтесь смочить весь лист водичкой, не оставляя сухих мест.

Работа детей, помощь детям младшего возраста и детям с ОВЗ в смачивании листа.

Воспитатель (сопровождая показом):

- Я вижу, что ваши листы смочены водой. Теперь обмакиваем кисть в синюю акварель и снова гладим лист. Начинаем сверху, потом спускаемся вниз, чтобы не запачкать ручки. Посмотрите, как красиво растекается краска и заполняет лист, тонирует её.

- Теперь можем помыть юбочку нашей кисточки в баночке с водой, набираем желтую краску и заполняем незатонированные места. Рисуем не по синей краске, а рядом, чтобы они сами смешались в местах соединения.

- Давайте полюбуемся, какой красивый лист получился!

Обходим с детьми вокруг столов и рассматриваем результаты, воспитатель подмечает индивидуальность каждой работы.

**2 этап – чтение сказа П. Бажова «Серебряное копытце»**

Воспитатель:

- Ребята, я хочу познакомить вас с чудесной книжкой, которую написал уральский писатель Павел Бажов. Он жил около Уральских гор и описал жизнь людей, которые там жили, добывали полудрагоценные камни, изготавливали из них прекрасные изделия – шкатулки, чаши, украшения. Но кроме людей он описал и сказочных персонажей. И получились у Бажова и не рассказы и не сказки, а как будто и то и другое. Как бы вы назвали такое произведение? (слушаю ответы детей) Павел Бажов назвал свои истории СКАЗАМИ. Один такой сказ мы сегодня послушаем, называется он «Серебряное копытце».

Читаю детям сказ и показываю иллюстрации в книге. По ходу чтения объясняю непонятные детям слова (например, «пожитки» - вещи, необходимые для жизни, «душной» - сильно пахнущий и т.д.)

Воспитатель:

 - Ребята, понравился вам сказ? (слушаю ответы детей)

- Были в этом произведении герои, которые могли бы жить среди нас? Какие? (слушаю ответы детей – Кокованя, Даренка) А какие герои этого сказа не могут жить в обычной жизни? (олень Серебряное копытце, кошка Муренка) Поэтому то, что мы прочитали, и не сказка и не рассказ, а СКАЗ.

-Какие герои в нашем сказе: добрые или злые? (все добрые). Докажите примерами (Кокованя пожалел девочку-сиротку, взял к себе, Даренка пожалела кошку, приютила, Серебряное копытце подарил девочке много самоцветов).

Вот о таком хорошем произведении мы с вами и сделаем красивую работу.

**3 этап – аппликация по мотивам сказа и декорирование работы**

- Ребята, вы помните, мы с вами тонировали бумагу, и у вас получились мороз и солнце на листе. Я вырезала ваши листы и получились вот такие замечательные круги – основа для нашей аппликации. Посмотрите, как красиво и у всех по-разному! Вы можете расположить ваш лист так, чтобы солнышко было наверху, а можно и в стороне, как будто солнце уже заходит. Посмотрите, как получилась в итоге моя аппликация (показ образца). У вас в конце занятия получится у каждого своя работа, мы посмотрим на них на выставке. А теперь приступим к работе.

- Перед вами вырезанные белые детали. Давайте разложим их на листе так, чтобы получилось как на образце. Смотрите внимательно, основа у нас необычная, а круглая, углов нет. Поэтому контуры елей и сугроба тоже без резких линий, а закругленные. Вам надо подумать, как правильно положить детали, чтобы они вписывались в круг.

- Теперь наносим клей на обратную сторону деталей, переворачиваем и клейкой стороной вниз прикладываем на нужное место, прижимаем и аккуратно разглаживаем (демонстрация действия, помощь младшим детям и детям ОВЗ).

- Молодцы, все детали приклеены на основу. Пора немного отдохнуть.

**Физминутка «Олень»**

Представим себя в зимнем холодном лесу, мы превращаемся в оленей. Вставайте из-за столов, идите в игровую зону. Здесь на м свободно и хорошо, у нас появились красивые рога на голове, изобразим их скрещенными над головой руками. И повторяйте за мной

Живет мой олененок

С ветвистыми рогами

В широкой вольной тундре

 С высокими снегами.

(показываем рога, показываем широким жестом ширину тундры, потом высоту снегов)

Там дует сильный ветер,

Деревьица качая.

Там низкие сугробы

До неба вырастают!

(изображаем сильный ветер – дуем, качание деревьев - покачиванием корпуса, приседаем и встаем на цыпочки, чтобы показать рост сугробов).

- А теперь бежим друг за другом как стадо оленей, перепрыгиваем ручейки… (бег )

- Вот вожак стада нашел место, где растет вкусный мох, надо постучать копытом по снегу и откопать мох, наклонить голову и поесть, подкрепиться ( изображаем действия оленя). Все наелись и вожак дает команду бежать дальше (бег)

- Вот вожак нашел ручеек. Остановимся и напьемся ледяной вкусной воды (наклоны).

-А теперь олени устали и прилегли отдохнуть прямо на снег. Но у них есть теплая шкурка и густой мех, им не страшен холод.

- Какие грациозные получились олени! Молодцы, превращаемся опять в ребят и отправляемся заканчивать нашу работу про оленя Серебряное копытце.

- Ребята, у нас все готово, но не хватает самого главного. Наш олень выглядит как обычный олененок. Что же еще необходимо сделать, чтобы он был похож на сказочного персонажа? (серебряного копытца и самоцветов)

- я подготовила для вас маленькую серебряную деталь из блестящей бумаги. Приклейте эту деталь на одно из копытец оленя.

-Теперь нам нужно сделать так, чтобы самоцветы посыпались из-под копытца оленя. Послушайте , как мы это сделаем. Наносим клей туда, где будут располагаться наши самоцветы, наносим очень тщательно, не жалея клея, чтобы самоцветы хорошо держались. Потом посыпаем это место блестками. Готово! Дайте время клею подсохнуть, чтобы самоцветы не осыпались.

- Теперь можно устроить выставку работ! (рассматриваем работы всех детей, отмечаем особенности каждой работы).