## **Сценарий вечера, посвященному жизни и творчеству**

## **Винсента Ван Гога на базе разговорного английского клуба**

**Цель мероприятия:** повысить культуру каждого участника, увеличить словарный запас английского языка по теме «искусство».

**Этап подготовки**

На экране транслируется видеоролик с произведениями художника. На фоне играет музыка - Yiruma - River Flows in You.

*Участники знакомятся с книжной выставкой, посвященной Ван Гогу. На выставке представлены книги о его жизни, творчестве, альбомы с его произведениями.*

*Музыка затихает.*

**Ведущий:** *Друзья*, рада приветствовать всех на очередной встрече Клуба друзей английского языка! Как ваше настроение? Как прошел ваш день?

*Участники делятся своими впечатлениями о прошедшем дне.*

**Ведущий:** Сегодня наша встреча посвящена великому нидерландскому художнику-постимпрессионисту Винсенту Ван Гогу, чье творчество оказало вневременное влияние на живопись XX века.

За десять с небольшим лет он создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом. Среди них — портреты, автопортреты, пейзажи и натюрморты, с изображением оливковых деревьев, кипарисов, полей пшеницы и подсолнухов.

Какие факты о художнике вы знаете?

*Участники делятся фактами из жизни Ван Гога.*

**Участник 1:** Ван Гог занялся живописью, будучи уже зрелым человеком, и всего за 10 лет прошёл путь от начинающего художника до мастера, который перевернул представление об изобразительном искусстве.

**Участник 2:** Любовь к искусству и живописи Винсент воспитал благодаря работе в качестве артдилера в крупной художественной фирме Goupil & Cie, которая принадлежала его дяде Винсенту.

**Ведущий:** Спасибо за интересные сведения. К огромному сожалению, современников его творчество не интересовало. Признание пришло к художнику после его смерти. Наряду с творениями Пабло Пикассо работы Ван Гога являются одними из первых в списке самых дорогих картин, когда-либо проданных в мире. В число проданных за более чем 100 миллионов долларов входят: «Портрет доктора Гаше», «Портрет почтальона Жозефа Рулена» и «Ирисы».

Предоставляю слово тем участникам, которые подготовили более подробные сообщения о его жизни и творчестве.

*Из подготовленных дома сообщений участники делятся рассказами о разных периодах жизни и творчества художника.*

**Участник 3:** Легенда о том, что при жизни Ван Гога была продана всего одна его картина «Красные виноградники в Арле», неверна. Помимо неё были проданы ещё не менее 14 работ художника. Об остальных произведениях просто не сохранилось точных свидетельств, поэтому в реальности продаж могло быть больше.

**Участник 4:** Музей Винсента Ван Гога, который имеет самую большую в мире коллекцию произведений художника, был открыт в Амстердаме в 1973 году. Он является вторым по популярности музеем в Нидерландах, после Rijksmuseum. 85% посетителей музея Винсента Ван Гога приезжают из других стран.

**Ведущий:** Спасибо за вашу работу! Сейчас мы посмотрим видео на английском языке с субтитрами, которое представляет собой краткое, но полное содержание его жизни и этапов творчества Ван Гога, поведает о некоторых малоизвестных фактах. После просмотра будьте готовы ответить на вопросы, отрабатывая новую лексику.

*Ведущий раздает рабочие листы с лексикой по теме вечера. Включает видео (отрывок из фильма «Ван Гог. С любовью, Винсент» (2017) на английском языке с субтитрами).*

**Ведущий:** Было ли вам интересно видео? Возникли вопросы по содержанию?

*Участники отвечают. В случае возникновения вопросов - ведущий разъясняет лексику.*

**Ведущий:** Теперь мы знаем о Ван Гоге еще больше информации, теперь нужно ее закрепить. Готовы ли вы ответить на вопросы? Используйте новую лексику.

* В каком году родился и умер Винсент Ван Гог? (1853-1890)
* Кем он работал, до того, как стал художником? (Он работал и в компании, занимающейся продажей предметов искусства, и преподавателем, и приходским священником)
* С какими художниками он познакомился в то время, как учился живописи в Париже? (Он встречался со многими молодыми художниками, в том числе с Тулуз-Лотреком, Эмилем Бернаром, Полем Гогеном и Жоржем Сера)
* Почему он отрезал себе часть уха? (Согласно общепринятой версии, Ван Гог отрезал себе мочку уха во время ссоры с Полем Гогеном, когда тот приехал в город, где жил Винсент, обсудить вопросы по созданию мастерской живописи. Не найдя компромисса в решении столь трепещущей Ван Гога темы, Поль Гоген решил уехать из города. После бурной ссоры Винсент схватил бритву и набросился на своего друга, и тот бежал из дома. В эту же ночь Ван Гог отрезал себе мочку уха, а не ухо полностью, как считалось в некоторых легендах. По самой распространённой версии, сделал он это в порыве раскаяния)
* Почему у него не было денег? (Винсент не уделял много внимания именно зарабатыванию денег, он был «помешан» на искусстве, создал более 2000 картин, но коммерческим успехом они не пользовались)
* Назовите картину, за которую отдали более 100 млн долларов. (В число проданных за более чем 100 миллионов долларов входят: «Портрет доктора Гаше», «Портрет почтальона Жозефа Рулена» и «Ирисы»).

*Участники отвечают на вопросы. В случае ошибок, ведущий поправляет ошибки и говорит правильный вариант.*

**Ведущий:** Настало время проверить не только ваши знания, но и внимательность!

*Каждый из участников получает распечатанное цветное изображение одной из представленных на мониторе картин с названием и датой написания.*

**Ведущий:** Внимание на экран – вашему вниманию предоставлено игровое задание по творчеству Винсента Ван Гога. На экране вы видите изображения наиболее известных картин Ван Гога ("Спальня в Арле", "Ночная терраса кафе", "Звёздная ночь", "Подсолнухи" (1888), Цветущие ветки миндаля", "Автопортрет" (1889), "Ирисы" (1889), "Звёздная ночь над Роной", "Едоки картофеля", "Портрет доктора Гаше"). Задача каждого участника – описать картину, используя известную ему лексику английского языка (то, что есть или чего нет на картине: цвета, предметы, люди и т.д.), не показывая остальным картинку, которая ему досталась. Задача остальных – понять используемую говорящим лексику, сверяясь с картинами на мониторе, угадать о каком произведении идет речь.

*Каждый из участников описывает картину по очереди, пока остальные отгадывают картину, которая ему предварительно попалась.*

**Ведущий:** Расскажите, что нового вы сегодня узнали, и как вы относитесь к художнику и его творчеству?

*Участники делятся своим мнением, вступают в дискуссию друг с другом на английском языке.*

**Ведущий:** Спасибо за ваши мнения! Итак, сегодня мы поговорили о художнике-гении с трагической судьбой, чей талант был признан лишь после его смерти, но который оставил после себя великолепное наследие - шедевры мировой живописи. Благодарю всех за активное участие в нашей сегодняшней встрече.