**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Педагогический проект«Изучение истории русского народного костюма как средство художественно-творческого развития обучающихся младшего школьного возраста в хореографическом коллективе «МЭЛОНС» |
| **Автор** | *Педагог дополнительного образования О.Н.Санникова*  |
| **Срокреализации** | 2019-2020 учебный год |

**Содержание**

1. **АКТУАЛЬНОСТЬ**

История всегда вызывала огромный интерес общества. Этот интерес объясняется естественной потребностью каждого человека знать историю своего народа.

О национальной одежде приходится судить по материалам археологии, миниатюрам, иконам, предметам прикладного искусства. У русской национальной одежды многовековая история. Русский народный костюм – это источник художественно-творческого развития народа, который является объектом материальной и духовной культуры народа.

В одежде нашли отражение душа народа и его представление о прекрасном.

Национальная одежда - это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях, обычаях, и истории своего народа.

Изучая с обучающимися историю русского народного костюма можно совершить увлекательное путешествие и увидеть каким удивительным разнообразием отличалась русская народная одежда. В младшем школьном возрасте изучение русского народного костюма может служить средством художественно-творческого развития и осуществляться в различных формах: беседа, просмотр мультфильмов, фольклорный праздник и так далее.

**ПРОБЛЕМА**

В наше время развивается наука, появляются новые компьютерные и текстильные технологии и многие люди начинают забывать о своих русских традициях, в том числе о русском костюме. Недостаточны и знания детей о том, как одевались наши предки, об истории русского народного костюма. Сегодня он имеет стилизованную форму, отражая в костюме различные элементы, но уже с применением современных тканей, технологии пошива и так далее.

Изучению русского народного костюма в младшем школьном возрасте в хореографическом коллективе уделяется, на наш взгляд, недостаточное внимание, хотя именно он способствует художественному вкусу обучающихся, проявлению способностей к творчеству при зарисовках, применению знаний и умений при его изготовлении, использовании в танце.

Что мы знаем о русском народном костюме?
В чем его особенности?
Можно ли применить знания о русском народном костюме в создании современной одежды?

Где можно применить эти знания?

**3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:**изучение истории русского народного костюма и его применение в стилизованном костюме.

**Задачи:**

* Познакомить детей с историей русского народного костюма;
* Формировать творческую активность ребенка, художественный вкус, историческое сознание;
* Развивать у детей эмоции, воображение и фантазию;
* Воспитывать любовь к народной культуре с помощью создания русского народного костюма.
1. **ГИПОТЕЗА**

Изучение русского народного костюма может быть одним из средств художественно-творческого развития обучающихся.

**5**. **ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Дата** | **Результат** |
| 1. **Подготовительный этап**
 |
| 1 | Опрос детей и родителей (степень заинтересованностью проектом) |  | Выяснить уровень культурно-познавательной деятельности детей в вопросах традиций русского народа. Заинтересовать детей и родителей в изучении истории русского народного костюма решили узучать |
| 2 | * Изучить литературу по истории русского народного костюма
 |  | Изучили литературу 5 источников:-Буфеева И.Ю. «Традиции народного костюма и современная мода», 1989г.-Калмыкова Л. «Народная одежда», Тверь, 1995г.-Кирсанова Р.М. «Костюм в русской художественной культуре», Москва, 1995г.-Киреева Е. В. История костюма, М., 1976;-Л.В.. Ефимова - Русский народный костюм (18-20вв.)., 1989г. Просмотрели презентации и видео о русском народном костюме |
| 1. **Основной этап**
 |
| 1 | Беседа «Из истории русского народного костюма». |  | Узнали историю русского народного костюма |
| 2 | Просмотр мультфильма «Морозко», «Гуси лебеди», «Вовка в тридевятом царстве», «Снегурочка», «Василиса Прекрасная»Стилизованных современных мультфильмов: «Маша и медведь», «Золушка без принцев» |  | Выявили элементы русского народного костюма;Узнали, как можно применить более современные материалы, фурнитуру. |
| 3 | Игра «Одень куклу в народный русский костюм » |  | Узнали как правильно и в какой последовательности, одевали русский народный костюм |
| 4 | Рисунок «Русский народный костюм» |  | Активизировать творческие умения детей. |
| 5 | Выставка «Русский народный костюм» |  |  |
|  | Применение элементов русского народного костюма при пошиве танцевальных костюмов и их использование в танцах |  | ФОТО И ОПИСАНИЕ КОСТЮМА И тАНЦА МУЗЫКА ОПИСАТЬ |
| 1. **Заключительный этап**
 |
| 1 | Разучивание и выступление с танцами в стилизованных народных костюмах |  | Итоговое образовательное событие.  |
| 2 | Публикация опыта работы в педагогических сообществах |  | Поделилась опытом работы с коллегами |
| 3 | Отчет по проекту |  | К проекту создан ряд материалов: текст проекта, презентация, фотоотчет, видео танцев |

1. **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Гипотеза о том, что изучение русского народного костюма может быть одним из средств художественно-творческого развития обучающихся, подтвердилась

* Познакомились с историей русского народного костюма;
* Сформировалась творческая активность детей, художественный вкус, историческое сознание;
* Развивились у детей эмоции, воображение и фантазия;
* Воспитывать любовь к народной культуре с помощью создания русского народного костюма

**Продукты:**

* Презентация
* Фотоотчёт
* Видео танцевальных номеров в стилизованных русских народных костюмах
* Мероприятия (выставка, «Фольклорный праздник»

текст проекта, презентация, фотоотчет, видео танцев

(педагогические, обучающихся: книга, фильм, презентация, методическая разработка, видео-ролик, фотоотчет, статья, новая образовательная проект-программа, итоговое образовательное событие (мероприятие в различных формах: путешествие, выставка, просмотр видео-материалов, размещение роликов в Интернете: соц. сетях, Ютубе

– ТО С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО ВЫ ДОКАЖЕТЕ ЧТО УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАЛ ВЫШЕ)

1. **ПЕРСПЕКТИВА**

В следующем учебном году планируется продолжение работы по данной теме, расширение аудитории (дошкольники, подростковый и старший школьный возраст к пошиву и изготовлению элементов русского народного костюма).

Планируется привлечение специалистов по ДПИ для изготовления элементов костюма.