**ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ К2 П7**

***РУБАН ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНЫ*** **на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Список изучаемой литературы** | **Иные формы изучения темы** | **Сроки изучения** | **Форма предоставления изученной темы** |
| 1. |  *Совершенствование условий, способствующих развитию индивидуальных способностей воспитанников и социализация детей с ОВЗ (ТНР)* |
|  | **Список используемой литературы**1. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761"О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"2. Конвенция о правах ребенка: Конвенция ООН. - Москва : РИОР, 2009.3. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/064. «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» – *одобрена*  *Распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. № 1756-р)*5. «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования» - *приложение к Письму Минобразования и науки РФ от 27.06.2003 г. № 28-51-513/6*6. «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями) – *Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 N 29/1524-6*7. Разъяснения Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 июня 2013 г. №ИР-535/07 от  07.06.2013 №  ИР-535/078. Борзова В. А. , Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара,1994.10. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. – М.,1981.11. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. – М.,1999.13. Коррекционная педагогика в начальном образовании.   Под ред. Г.Ф.Кумариной. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.14. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития.  Л.Н. Блинова. – М.: Изд –во НЦ ЭНАС, 2001.Статья $«$Развитие творческих способностей детей с ОВЗ, как создание условий для успешной социализации» Архипович О.В. Конькова И.Т. | 1. Изучение нормативно-правовой базы по организации РППС по игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО.2. Посещение МО, семинаров3. Прослушивание вебинаров 4. Проведение самоанализа по организации игровой деятельности во время проведения НООД и индивидуальной работы. |  сентябрь - ноябрь | Заполнение карт по самоанализу Подготовка к педагогическому совету «*Совершенствование условий, способствующих развитию индивидуальных способностей воспитанников и социализация детей с ОВЗ (ТНР)* »Проведение мастер-класс «Музыкальная психокоррекция в работе с детьми с ОВЗ» |
| 2. | *Систематизация работы педагогов по развитию проектной деятельности, как основы познавательного речевого и творческого развития детей с ОВЗ (ТНР, НИР, РАС)* |
|  | 1.Никольская О. С. и др. Аутичный ребенок. Пути помощи.  М.: Теревинф, 2009. Выготский Л.С. Проблема умственной отсталости// Собр. соч.: В 6 т .-М: Педагогика, 1992 г 2.Дети с отклонениями в развитии/Под. ред. М.С. Певзнер.- М.: 2000. 3.Бурмистрова Е.В. Семья с «Особым ребенком»: психологическая и социальная помощь / Вестник практической психологии образовании №4 (17), октябрь-декабрь 2008.  | 1. Изучение методической литературы2. Составление конспектов НООД.3. Разработка перспективных планов  |  декабрь - февраль | 1. Подготовка и проведение открытого мероприятия2. Выступление на педагогическом совете . |
| 3 | *Использование системы Карла Орфа в развитии чувства ритма у детей с ТНР на музыкальных занятиях* |
|  |  | 1. Изучение методической литературы2. Изготовление фотоальбома | В течение года | При проведении различных форм работы с детьми. |
|  | Использование сказок-шумелок в музыкаль-ном воспитании детей с ТНР Разработка проекта «В мире загадочных звуков» | Изучение методичес-кой литературы. Приобретение ин-струментов-шумелок для работы с детьми. | Октябрь 2019- февраль 2020 г.г.Октябрь 2019 – апрель 2020 | Музыкальные занятия, темати-ческие праздники |
| 4 | *Использование арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ* |
|  | Использование музыкальной коррекции в работе с детьми с ОВЗ. | 1.Изучение методи-ческой литературы. 2.Подбор и разра-ботка музыкаль-ного материала. | В течение года | Музыкальные занятия, свобод-ная деятельность детей. |

 **ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ К2 П7**

***РУБАН ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНЫ*** **на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Список изучаемой литературы** | **Иные формы изучения темы** | **Сроки изучения** | **Форма предоставления изученной темы** |
| 1. | *Создать единое образовательное пространство, позволяющее установить эффективное и целенаправленное взаимодействие ДОУ и семьи в рамках социального партнёрства* |
|  | «Занимаемся, празднуем, играем» Сценарии совместных мероприятий с родителями. Семкова О.А. Уварова О. В, Изд. Учитель | Изучение опыта педагогов по данной теме.Посещение методических объединений.Прослушивание вебинаров. | сентябрь - ноябрь | Разработка и оформление стендовой информации для родителей в каждой возрастной группы. |
| 2. | *Развитие познавательно-исследовательской деятельности через организацию детского экспериментирования* |
|  | «Развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятель-ности» Рузанова Е.А. «Детство» 2003«Формирование поисково-исследо-вательского поведения у дошколь-ников в процессе создания проекта» Косолапова Н.Г « Иркутск» 2008 | Изучение методической литературы.Прослушивание вебинаров. | октябрь-апрель | **Консультация для педагогов****«Развитие познавательно-исследовательской деятельности через организацию детского экспериментирования»****Занятие-эксперимент**«Откуда берутся звуки»**Консультация для родителей****«Играем дома. Развитие чувства ритма и моторики рук»****Мастер-класс для педагогов**«Нетрадиционные приёмы развития ритмических способностей дошкольников» |
| 3 | *Подвижные игры – как один из видов технологий сохранения и стимулирования здоровья детей* |
|  | Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. – М.: «Владос»,2001.Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: «Мозаика – Синтез»,2000.Фирилева Ж.Е.,Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб: «Детство-пресс»,2003. | Изучение методической литературы. | В течениеучебно-го года. | Использование музыкально-подвижных игр в музыкальных вечерах-развлечениях и в про-цессе музыкальных занятий |
| 4 | *Построение системы работы по развитию чувства ритма у дошкольников в процессе музыкального обучения и воспитания* |
|  | «Ритмическая мозаика» А. И. Буре-нинаЭтот удивительный ритм И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.«Ритмические упражнения и танцы для детей» Холодницкий Г.А. Учебно-методическое пособие для педагогов. М.2011 | Изучение методической литературы.Прослушивание вебинаров. | В течение учеб-ного года | **Мастер-класс для педагогов**«Нетрадиционные приёмы развития ритмических способностей дошкольников» |
| 5 | *Развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности* |
|  | «Развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятель-ности» Рузанова Е.А. «Детство» 2003«Формирование поисково-исследо-вательского поведения у дошколь-ников в процессе создания проекта» Косолапова Н.Г « Иркутск» 2008 | Изучение методической литературы.Прослушивание вебинаров | В течение учеб-ного года | В процессе групповых психо-лого-педагогических занятий с детьми старшего-дошкольного возраста. Гр. «Барбариски» |