**Корниенко Алла Николаевна. МБОУ Чапаевская СОШ куратору Коротовой Н.Н.**

**На кончике пера король 100 Баллов**

На кончике пера король **100 Баллов**

Судьбу решает, наградив, заслуженно ученика.

Выводит, оценив он качества посыл,

Заветный вензель с завитком

Вручает успех иль разочарованье. Кто знает?

Его Величества стражи «Зачет» и «Незачет»,

Не умолкая, спешат критериям вручить

Почетный орден в ложе Лингвистики,

Царице Математике дарует право быть

Непревзойденной на века красавицей,

Любовь и уважение, к которой прививают с младенчества.

За красочным столом сидят науки,

Нахмурив лоб и подперев под бороду кулак.

Решают, как оценить им качество образованья.

Во дворце переворот! Меняются стандарты.

Ключи к ответам раздают учителям.

На курсы изучать подход к оценке образованья отправляют.

О Время! Месяцы, как дни летят. Уже король 100 Баллов

Четвертый модуль отправляет по векторам.

Спешат постичь коллеги данность дня.

А во дворце премьера! Ставят ФГОСТА!

Погашен свет, чуть позабыв про ратные дела

Король со свитой усаживаются в бархат кресел.

Он Королеве Коротовой дарит мир открытий.

*Театр уж полон. Свет погашен…Кулисы, раскрывая мир, бегут,*

*Струясь тяжелым бархатом, качаясь, мгновение…*

*Лучи прожектора чуть таинство осветят, и музыка вольется в зал.*

*Тут флейта, контрабас и скрипка так протяжно и нежно*

*Из сердца выхватят души покой. О действо! Мир неповторимый!*

*Замираю, чуть дышу. Как многолико проявленье чувств.*

*Вот вдохновенья луч в глазах актеров заискрился…*

*Симфония слагает жизнь из образов, теней.*

*Несемся мы навстречу счастью вдохновенья!*

*Смеемся, плачем и грустим, смахнув слезу…..*

*Уже хохочем! И снова грез судьбы героя увлекает*

*Роль проживет актер. И я ему вторю:*

*Еще! Порывы чувств фонтаном брызг, взлетая,*

*Несутся каруселью! Глаза в глаза!*

*Я верю: Вы на сцене желаете понять, что весь охвачен сценой ,*

*Я чуть дышу. О время! Час оваций, рукоплесканье.*

*Восторг. Улыбки и цветы к ногам ТАЛАНТУ!*

*Люблю театр. Пытливыми глазами выхватываю легкий жест,*

*Движение, шепот, голос, крик!*

*Вжимаюсь в бархат кресел и, пережив мороз и страх на коже,*

*Я продолжаю упиваться тем блаженством, которое дарует сцена нам.*

*Театр! Маски! Люди! Судьбы!*

*Благословенны!*

Монокль наведя на дальние границы, Наталья Николавна смотрит,

Как МБОУ Чапаевская СОШ готова к новому ученью года.

Кто, оценив работу, не ошибется: не занизит, не повысит званья,

Лишь по заслугам мега-мозга максимальный балл

Вручит за каждое заданье. Творец всему великий ФГОС!

Из Царственных семей в поклонники берет НИКО,ВПР,ОГЭ,ЕГЭ-

Служителей народа! Уж не за горами бал. Вручат сертификаты

Отрокам и аттестаты. И музыка коснется таинства души.

Ура! Король 100 Баллов! Да здравствует король!

Здесь писарь я, служу Лингвистике и летопись веду от Первого стандарта.

Оценка качества образованья- приоритет, который в храме наук

Мы постигаем. У нас ведется издавна- оценка и отметка

В два журнала: папирус и электронный, «время бережем».

Труды детей по шкалам разбивая, теряем «кол» и «два»,

Лишь «три», «четыре», «пять» мы выставляем.

Нам бонусы нужны к шкале оценивания, «право на ошибку»,

А может доли тысячные ,да… Ведь «три» у Пети не равно такой же «тройке» Васи. Критерии строги. Завысить балл нельзя.

Что должно знать? Каков же результат?

Корпим, бумаги тонны уничтожив, мы учимся оценивать ответ,

Переводя в отметку. Читаем, вдумываясь, как верно отследить успех,

Паденье, провал, мотив, желание и радость постиженья!

Грызут гранит науки малыши, откусывают комом, кто постарше.

А мы, измучив опыт старины, выводим средний балл слегка покраше.

«Поменьше красной ручки»,- говорим,-

«Прокомментируйте ответ. Это не сложно!»

Зеленый стержень, взяв за образец, я облачко рисую над заданьем.

То поиска процесс, вариативность данных- пишу отметку за старанье.

Использует мой ученик и я определение этапа,

На котором мы существуем в процессе обученья.

Вот направленье, в котором развиваться спешит мой школьник;

Установленья, как лучше уровня достичь, используя системы.

Мы видим понимание ученика о мире, в котором он живет.

И дифференцированно с информацией знакомясь ,мы познаем процесс ученья ,смысл преподаванья. Все важно! В освоении программ,

Слежу за результатом .Ученики, родители, учителя в обратной связи.

Эффект реализации, волнуясь и стараясь, узнает младое племя на старте,

Рубеже, итоге! При этом же, замечу, учатся самооценке, включаются

В процесс, их процедуры не страшат, лишь увлекают.

То личностных трудов успех. А мы готовим диагностики работы,

Закрепляем. И верим, что НИКО нам поможет определить итоговый контроль, научит обеспечить комплексный подход к оценке знаний.

Результатов личностных, метапредметных. Фиксировать критерии

Всех процедур, используя свой инструмент в оценке, форме.

Представленья результатов! Критерии- нам цели установка:

По курсам, теме иль уроку, разделу, УУД!

 Повысим эффективность мы процесса обученья.

Порфолио решит наш круг проблем.

На кончике пера король **100 Баллов**

Судьбу решает, наградив, заслуженно ученика.

Выводит, оценив он качества посыл,

Заветный вензель с завитком

Вручает успех иль разочарованье. Кто знает?