

# Фотография в годы Великой Отечественной войны.



Подготовила: Учитель истории и  
обществознания МБОУ СОШ 11  
нп. Раякоски, Мурманской обл.  
Подкопаева Е.В.

- Говоря о фотографии времен Великой отечественной войны, нельзя не отметить тот факт, насколько сильно влияла официальная идеология на культуру в целом и фотографию в частности.





Кадры, сделанные на полях сражений и в тылу, демонстрируют силу и смелость советской армии, жестокость врага и степень разрушения.

Давайте посмотрим подборку знаменитых снимков Великой Отечественной Войны и авторов, которые как нельзя лучше рассказывают о победе, доставшейся нам с таким трудом.



Вооружившись фотоаппаратом, репортёры вместе с солдатами сражались за то, чтобы никто не забывал горькие уроки войны. В канун 71-ой годовщины Великой Отечественной войны предлагаю вспомнить советских военных фоторепортёров и их знаменитые работы.



Евгений (Ефим)  
Халдей (1916—  
1997)

Легендарный советский фотограф, который прошёл вместе со своим аппаратом «Leica» все 1418 дней войны от Мурманска до Берлина.

Кадры Евгения Халдея 1941 – 1946 годов, запечатлевшие войну от объявления о нападении Германии на СССР до Нюрнбергского процесса, обошли весь мир и приведены в качестве иллюстраций в бесчисленных учебниках, документальных книгах и энциклопедиях.



Москва, Парад Победы.  
Евгений Халдей на съемке  
24 июня 1945 года



Маршал Г.К.Жуков во время подписания Акта о безоговорочной капитуляции

За свою продолжительную карьеру он сделал немало кадров, самый популярный из которых — «Знамя Победы над Рейхстагом».



Эта фотография тиражировалась миллионными экземплярами и стала символом победы советского народа в Великой Отечественной войне.



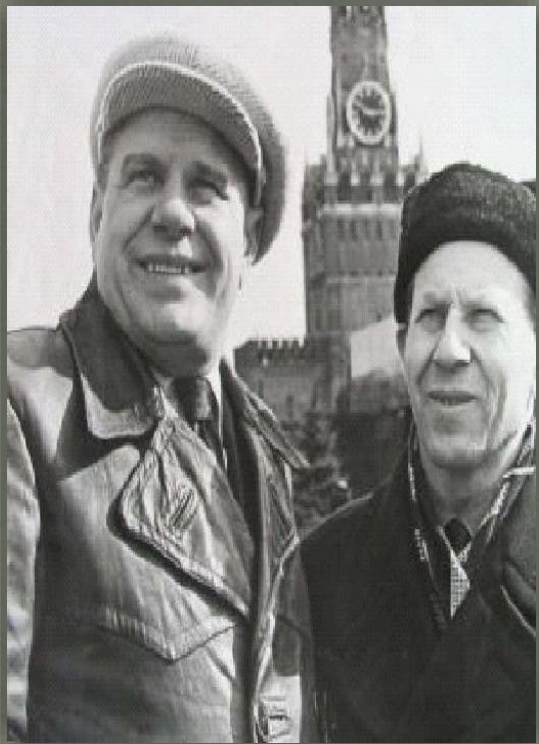
История создания этого снимка, как выяснилось, очень сомнительна. Евгений Халдей не скрывал, что снимок был постановочным. Флаг фотограф Халдей соорудил ещё в Москве, где ему дали задание ехать в Берлин. У завхоза Фотохроники ТАСС он одолжил красное полотно, нашёл портного, который за несколько часов сшил из него флаг со звездой, серпом и молотом, а древко нашлось на чердаке захваченного Рейхстага.

Приехав в Берлин 2 мая, Халдей попросил нескольких солдат помочь. Так на легендарном снимке были увековечены Алексей Ковалёв (Украина), Абдулхаким Исмаилов (Дагестан) и Леонид Горичев (Белоруссия).





Фактически, этот кадр  
был специально  
организован для  
советской прессы. .



Однако фото Халдея было  
сделано в реальных военных  
условиях и его ценность  
невозможно оспаривать,  
впрочем, как и ценность других  
его работ.



Мария Тимофеевна Шальнева (Ненахова),  
ефрейтор 87-го отдельного дорожно-  
эксплуатационного батальона, регулирует  
движение военной техники недалеко от рейхстага  
в Берлине, май 1945 г.



Заполярье, олень Яша, 1941



Нашел своих родных. Крым  
1942



Москвичи слушают выступление  
В.Молотова о нападении Германии на  
Советский Союз.

Москва 22 июня 1941 года 12 часов дня

Летчик-бомбардир в  
небе над  
Севастополем.  
Май 1944

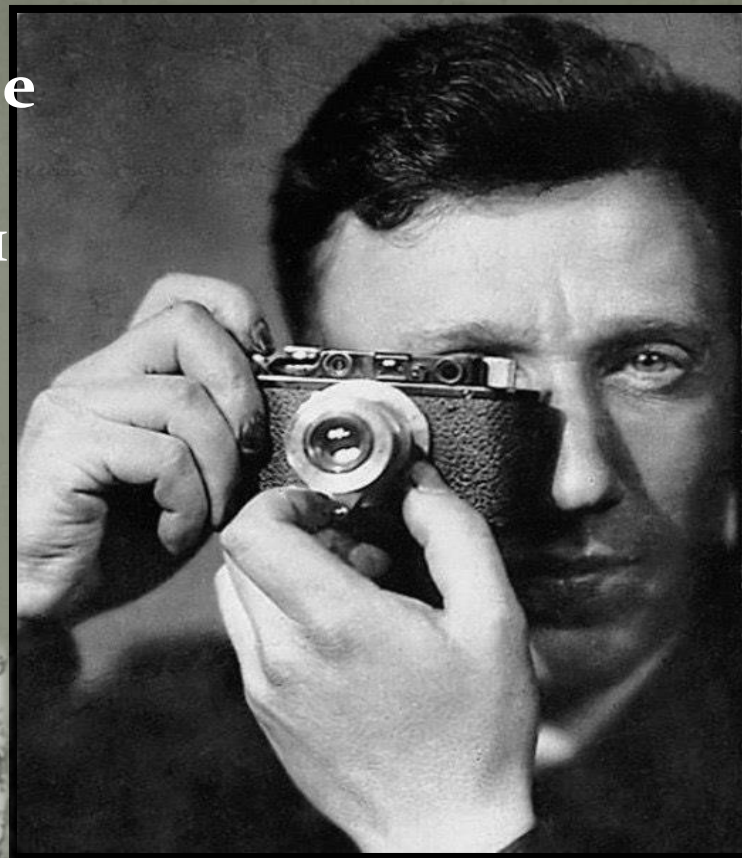


Летчик,  
Севастополь.  
Май 1944

Мы из Берлина ! Май 1945г.



Аркадий Шайхет — не менее знаменитый фоторепортёр Советского Союза, который страстно любил своё дело и ради удачного ракурса был готов на любой риск.



Аркадий Шайхет  
(1898—1959)



При освобождении города Карачева рядовой Ширококов встретил своих сестер, спасшихся от смерти. Их отца и мать расстреляли немцы. 1943



Политрук. Сталинград. 1942



Сталинград, осень  
1942.



Бои на обрешетке стеклянной  
крыши заводского сборочного  
цеха.



## Макс Альперт (1899-1980)

Три ордена и несколько медалей получил за труд фотокора Макс Альперт. Работая в тылу, на фронте и на освобождённых территориях он создал несколько важнейших фотодокументов эпохи. Как утверждают критики (и трудно с ними не согласиться), если бы Макс Альперт снял только своего «Комбата», то и тогда его имя навсегда было вписано в историю советской документальной фотографии.



Комбат.  
Фотограф  
Макс Альперт.



«Комбат» — одна из самых известных фотографий времён Великой Отечественной войны, сделанная советским фотографом Максом Альпертом. На фотографии запечатлен младший политрук А. Г. Ерёменко, поднимающий солдат в атаку, за несколько секунд до гибели в 1942г.

А вот рассказ самого фотокорреспондента:

... Этот снимок я сделал приблизительно в середине лета сорок второго года под Ворошиловградом. Для съемок облюбовал окопчик, отрытый чуть впереди обороны. Фашисты готовились к атаке. Помню, сначала налетели самолеты. Потом ударила артиллерия, и вражеская пехота пошла в атаку. Разгорелся жестокий бой. Я увидел, что невдалеке поднялся во весь рост офицер. Только я успел нажать спуск камеры, как осколком разбило объектив. Думал, пленка пропала... Кто был тот офицер? Когда я возился с разбитым фотоаппаратом, по цепи пронеслось: «Комбата убили», я был уверен, что речь идет об этом офицере. Ведь он первым бросился под вражеские пули. Потому я и назвал фотографию «Комбат» ... »

Лидия Литвяк, пилот  
истребительного  
авиаполка, после  
боевого вылета на  
крыле своего  
истребителя Як-1Б.1  
августа 1943 года Лидия  
Литвяк совершила 4  
боевых вылета, в ходе  
которых сбила лично 2  
самолета противника и 1  
в группе, но из  
четвертого вылета она  
не вернулась — ее  
самолет был поврежден  
очередью немецкого  
истребителя и пропал  
без вести.



Было много других смелых  
фотографов

Предлагаю посмотреть фотографии  
разных авторов !



Гибель советского солдата  
во время атаки

Под гусеницами  
танка

Фото Марка Маркова-Гринберга



Фото Эфмануил Евзерихин

Фонтан «Детский хоровод» на вокзальной  
площади Сталинграда после налета фашистской  
авиации.



22 июня 1941-го, где-то на юго-западе СССР, дети прячутся от бомбежки.





## На Курской дуге

Танкисты и подбитый танк «Тигр». Командир танка, лейтенант Б.В. Смелов показывает пробоину в башне немецкого танка «Тигр», подбитого экипажем Смелова, лейтенанту Лихнякевичу.

Эту пробоину сделал обычный бронебойный снаряд из 76-миллиметрового танкового орудия, поэтому снимок часто использовался в пропагандистских целях, показывая, что новейшие и сильнейшие немецкие танки можно пробить нашим Т-34.



«Горе», фото Дмитрия Бальгерманца.



Дитя  
войны.



Советский солдат с чешским ребенком на руках



## Советские бойцы с кошкой на руках в Сталинграде

Советские солдаты в перерывах  
между боями



Пулеметчица Зина  
Костова





Награждение молодого героя



Советские разведчики в  
бою



Советский летчик  
кормит голубей в  
минуты отдыха



Советский боец дает прикурить пленным немцам

Помните , уважайте , никогда не забывайте с каким трудом мы добились мира над головой !





Интернет ресурсы:

<https://cameralabs.org/12705-front-i-tyl-velikoj-otechestvennoj-na-snimkakh-14-ti-voennykh-fotografov>