

Тема: *Николай Андреевич Римский-Корсаков*

Жизнь и творчество

1844-1908

Внимательно прочитай биографию композитора и ответь на вопросы:



1.какими видами деятельности занимался Римский-Корсаков?	
2.напиши годы жизни композитора	
3.в каком учебном заведении он получил образование?	
4.кто был первым серьёзным учителем музыки для Р-К?	
5.напиши дебютное произведение композитора и затем перечисли сочинения раннего периода творчества	
6.во сколько лет и в каком году Р-К стал профессором консерватории, с какой службой он совмещал эту работу?	
7.в каком театре ставили оперы композитора в 90-х?	
8.какие события происходили в петербургской консерватории в 1905 г?	

Выбери правильные ответы:

1	Где композитор получил образование?	<ul style="list-style-type: none">• Школа гвардейских подпрапорщиков• Гимназия• Морской кадетский корпус
2	Кто был его педагогом в Петербурге?	<ul style="list-style-type: none">• Герке• Канилле• Иванов
3	Как назывался клипер, на котором композитор совершил кругосветное путешествие?	<ul style="list-style-type: none">• «Бриллиант»• «Сапфир»• «Алмаз»
4	Где он работал с 1871 г.?	<ul style="list-style-type: none">• Петербургская консерватория• Московская консерватория• Управление флотом
5	Назови первую оперу композитора?	<ul style="list-style-type: none">• «Снегурочка»• «Псковитянка»• «Садко»

6	Сколько опер написал композитор?	<ul style="list-style-type: none"> • 5 • 10 • 15
7	Жанр «Шехеразады»	<ul style="list-style-type: none"> • Сюита • Симфония • Симфоническая поэма
8	В каком театре были поставлены оперы «Садко», «Моцарт и Сальери», «Сказка о царе Салтане»?	<ul style="list-style-type: none"> • Большой театр в Москве • Большой театр в Петербурге • Частная опера Мамонтова
9	Художественным руководителем какой организации был Р-К с середины 80-х?	<ul style="list-style-type: none"> • Русское музыкальное общество • Беляевский кружок • Бесплатная музыкальная школа
10	Какое событие произошло в 1905 г.?	<ul style="list-style-type: none"> • Был принят на работу в Московскую консерваторию • Был уволен из Петербургской консерватории • Был приглашён в Большой театр

Николай Андреевич Римский-Корсаков – русский композитор, педагог, автор статей и книг о современниках, дирижёр, участник творческого содружества «Могучая кучка».



Родился в городе *Тихвин* Новгородской губернии в семье дворян в **1844** году. Прапрадед был адмиралом флота. Отец служил Новгородским вице-губернатором. Мать Софья Васильевна принадлежала к роду помещиков.

В семье было двое сыновей – Воин и Николай. Воин стал впоследствии морским адмиралом. Разница в возрасте между братьями составляла 22 года, поэтому младший брат находился под сильным влиянием старшего.



Семья была музыкальной и у Ники (так в семье ласково называли композитора) рано проявились муз. способности. С 6-ти лет его начали учить музыке, а к 11-ти годам он добился больших успехов.

Первым сочинением композитора был дуэт, в подражание песне Вани из оперы «Иван Сусанин».

Но не только музыка увлекала музыканта. Гораздо больше его влекла морская романтика.

В **12** лет он поступил в **Морской корпус** в Петербурге. Юный композитор сдружился со старшеклассниками, среди которых были знаменитые в будущем люди: художник Верещагин и писатель Станюкович.

Учился Р-К отлично, стал посещать оперу. Неизгладимое впечатление произвели на него оперы Глинки, перед творчеством которого будущий композитор пронесёт преклонение через всю жизнь.



Юноша стал брать уроки игры на виолончели у педагога Улиха, затем занимался у пианиста Федора Канилле. Через Канилле Р-К знакомится с Балакиревым, а потом и с Кюи, Мусоргским, Стасовым.

Балакирев вдохновил молодого композитора на создание крупного произведения – «**Первой симфонии**».

В **1862** году Николай Римский-Корсаков окончил морское училище

К концу обучения в морском училище Николай завершил три части произведения и отправился в кругосветное плавание на клипере «Алмаз». Море манило композитора.

Вернувшись через 3 года в Санкт-Петербург, Николай Андреевич погружается в творчество. В первые же месяцы состоялась премьера Первой русской симфонии автора в исполнении оркестра под управлением Балакирева на концерте Бесплатной музыкальной школы.

Под влиянием наставника Римский-Корсаков углубляется в изучение фольклора и создает симфоническую картину «Садко», музыкальный материал которой позднее был использован в одноименной опере.

[🎵\(слушать пример из оперы «Садко» в папке Музыка\)](#)

Композитор от природы был наделен цветным слухом. Тональность до мажор композитор воспринимал в белом цвете, ре мажор – в желтом. Ми мажор стал для Николая Андреевича символом морской стихии, ассоциируясь с оттенками синего цвета.

Позднее из-под пера музыканта появляется сюита «Антар».

[🎵\(послушай в папке «Музыка» фрагмент сюиты « Антар»\).](#)

Оперный жанр композитор начинает осваивать с создания оркестровок произведений А. Даргомыжского и Ц.Кюи.



Первая опера Римского-Корсакова появилась только в 1872 году и получила название «**Псковитянка**». Премьера оперы состоялась через год в Мариинском театре.

Завершение оперы совпало со счастливым событием в жизни композитора- он женился на пианистке **Надежде Пургольд**.



Появились сыновья Михаил, Андрей, Владимир, дочери София и Надежда. У четы Римских-Корсаковых было еще два ребенка – Святослав и Мария, умерших в младенчестве.

В 1871 году, в 27 лет становится **профессором** Питерской консерватории. Он проработает там 37 лет!

За свою преподавательскую деятельность воспитал музыкантов с мировыми именами: **Глазунов**, **Гречанинов**, **Ипполитов-Иванов**, **Лядов**, **Мясковский**, **Прокофьев** и **Стравинский**.

Композитор занимается гармонией, контрапунктом, пишет каноны и фуги. Обучая других, он учился сам.

Вскоре композитора приглашают занять место *инспектора духовых оркестров* Морского ведомства, для этого Р-К научился играть на духовых инструментах.

В середине 70-х гг. он также принял на себя обязанности директора Бесплатной муз.школы, сменив Балакирева.

В 1874 году Римский-Корсаков встает за дирижерский пульт. Он выступал с оркестром в Москве, на «Всемирной выставке» в Париже, в Брюсселе.

Одно за другим появляются гениальные творения, подарившие композитору мировую славу: оркестровая сюита «Шехеразада», «Испанское каприччио», увертюра «Светлый праздник», а также оперы «Майская ночь», «Снегурочка», «Млада».

[📌\(послушай фрагмент из сюиты «Шехеразада» и оперы «Снегурочка»\)](#)

Одновременно композитор изучает народные обряды и поэзию, составляет сборник «100 русских народных песен».

Р-К очень внимательно относился к творчеству своих покойных друзей- он завершил и редактировал такие произведения как: «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, «Каменный гость» Даргомыжского.

В эти годы Николай Андреевич сотрудничает с Придворной певческой капеллой, руководит Беляевским кружком, управляет «Русскими Симфоническими концертами» в Санкт-Петербурге, пропагандирует отечественную музыку на концертах в Париже и Брюсселе.

В 90-е большой популярностью в Петербурге пользовался частный театр Саввы Mamонтова (крупный меценат и ценитель искусства), который собрал в свою труппу выдающихся певцов и художников. Среди них: певец бас Шаляпин, художники Врубель, Васнецов, Поленов, Серов...

Появляются новые оперы «Ночь перед Рождеством», «Садко», «Моцарт и Сальери», «Царская невеста»- они ставятся в частном театре Mamонтова.

И вот наступили грозные 1900 гг. страшные события, перевернувшие сознание композитора. В 1905 г. расстреляли мирную демонстрацию, студенты консерватории откликнулись на начавшиеся забастовки по стране, и Римский-Корсаков поддержал бунтарей. В ответ на это дирекция Русского музыкального общества (РМО) уволила его. Вслед за ним ушли и другие профессора.

В начале XX столетия Римский-Корсаков сочиняет последние сказочные оперы: «Кашей бессмертный», «Сказание о невидимом граде Китеже...», «Золотой петушок». Популярность снискала тема из оперы «Сказка о царе Салтане», которая получила название «Полет шмеля».

🎵 (послушай фрагмент из оперы «Золотой петушок» и «Сказка о царе Салтане»)

За год до смерти композитор, давно страдавший сердечным недугом, переехал в усадьбу Любенск, под Питером. Скончался он 8 июня 1908 г. от инфаркта, который получил после известия о том, что опера «Золотой петушок» запрещена к постановке.

Произведения: 15 опер, 3 симфонии, симфонические произведения, «100 русских народных песен» и «40 народных песен», а также 80 романсов.

- 1865 – Первая симфония
- 1872 – «Псковитянка»
- 1878 – «Майская ночь»
- 1881 – «Снегурочка»
- 1883 – Концерт для фортепиано с оркестром
- 1887 – «Испанское каприччио»
- 1888 – *сюита «Шехеразада»*
- 1895 – «Ночь перед Рождеством»
- 1896 – *«Садко»*
- 1897 – «Моцарт и Сальери»
- 1898 – «Царская невеста»
- 1900 – *«Сказка о царе Салтане»*
- 1907 – *«Золотой петушок»*

Викторина:

Вписывай номер трека, затем название произведения.

№	Название	№
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		