Приложение

к образовательной программе

начального общего образования

(ФГОС НОО)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ СОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Вардия  Приказ №586  от 31.08.2019 г. | СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Зигаева  Протокол заседания МС  № 1 от 30.08.2019 г. | РАССМОТРЕНО:  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_М.М.Чегус  Протокол заседания ШМО  № 1 от 29.08.2019г. |

**Рабочая программа**

учебного предмета

**«Литературное чтение»**

для 2 класса

на 2019 - 2020 учебный год

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю

г. Радужный,

2019г.

**Аннотация**

**к программе по учебному предмету «Литературное чтение»**

Данная программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для описания организации учебного процесса по предмету начального общего образования (2класс). Согласно федеральному базисному учебному плану общеобразовательных учреждений, учебному плану образовательной организации на изучения предмета «Литературное чтение» во2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка; общая характеристика учебного предмета; описание места предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания программы; планируемые результаты изучения учебного предмета; содержание учебного предмета; учебно-тематический план; критерии и нормы оценки знаний, обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса; календарно-тематическое планирование.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Примерной образовательной программы начального общего образованияпо литературному чтению, с учётом планируемых результатов начального общего образования; авторской программы Л.Ф. Климановой,В.Г.Горецкого,М. В.Головановой«Литературноечтение»,М.:Просвещение, 2014.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа учебного предмета, ориентирована на формирование предметных и общенаучных понятий, практических учебных умений и метапредметных образовательных результатов, что предполагает организацию образовательного процесса на основании требований **системно-деятельностного подхода.**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих*целей:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной*целью* обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

- решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга).

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе

произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте »: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения (92 часа), так и русского языка. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. «Виды речевой деятельности» – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии. «Виды читательской деятельности» – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. «Круг чтения и опыт читательской деятельности» дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. «Литературоведческая пропедевтика» – четвертая содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Пятая содержательная линия – «Творческая деятельность учащихся» – обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает в себя: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на

них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст повествование, текст описание, текст рассуждение; создание собственных мини сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел*«Виды читательской деятельности»* включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно выразительные средства языка художественного произведения, научно популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно следственные связи в художественном, учебном и научно популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной)по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе*«Круг детского чтения»* реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной Читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX -XX веков, а также современных авторов.

Раздел*«Литературоведческая пропедевтика»* содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел*«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область « Русский язык и литературное чтение». В соответствии с учебным планом начального общего образования на изучение литературного чтения во 2 классе отводится **4** часа в неделю. Учебный предмет рассчитан на **136** часов (34 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Личностными результатами*** обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

***Метапредметными результатами*** обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности, умением высказывать и пояснять свою точку зрения, освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

***Предметными результатами*** обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, умение работать со словарями и справочниками, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, огероях, о событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть), выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением.

**Содержание учебного предмета**

**Вводные уроки (1ч)**

Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц,

«Петушок и бобовое зернышко», «Устраха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов.

«Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы»,

«Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»,

«Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским(«Путаница»,

«Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметилижука...»,«Вшколу»,

«Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В.Берестов.

«Гляжусвысоты...»,В.Лунин.«ЯиВовка»,Н.Булгаков.«Анна,негрусти!»,Ю.Ермолаев.

«Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна»,

«Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин.

«Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;

1. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будемзнакомы».

Литература зарубежных стран (13 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **В том числе на:** | | | |
| **Уроки** | **Контрольные работы, зачёты** | **Экскурсии** | **Проекты, исследования** |
|  | Введение | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Самое великое чудо на земле | 4 | 3 | Проверка техники чтения |  | 1 |
|  | Устное народное творчество | 15 | 15 |  |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |  |  |  |
|  | Русские писатели. | 14 | 14 |  |  |  |
|  | О братьях наших меньших. | 12 | 12 |  |  |  |
|  | Из детских журналов. | 9 | 8 | Проверка техники чтения |  | 1 |
|  | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 9 |  |  |  |
|  | Писатели детям. | 17 | 17 |  |  |  |
|  | Я и мои друзья. | 10 | 10 |  |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна. | 10 | 9 |  |  | 1 |
|  | И в шутку и в серьёз. | 14 | 14 |  |  |  |
|  | Литература зарубежных стран. | 13 | 12 | Проверка техники чтения |  | 1 |
|  | **Всего** | **136** | **132** |  |  | **4** |

Текущий контроль успеваемости и проведение промежуточной аттестации учащихся по предмету проводится в соответствии с Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и проведении промежуточной аттестации учащихся, их переводе в следующий класс в МБОУ СОШ №2

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяютсяследующие умения и навыки, связанные с

***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслухи «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить***наизусть***стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст, произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончипредложение»,

«найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

*Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами*.

**Примерные нормы техники чтения (скорость чтения слов в минуту)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Сентябрь** | **Декабрь** | **Май** |
| **1** | - | 10-15 | 25-30 |
| **2** | 25-30 | 40-45 | 55-60 |
| **3** | 55-60 | 65-70 | 75-80 |
| **4** | 75-80 | 85-90 | 95-100 |

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок, не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция.**

**Учебники**

1.Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2х частях.- Москва: ОАО Издательство Просвещение, 2018

**Методические пособия для учителя**

1.Рабочие программы. Литературное чтение. «Школа России». 1-4 классы /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М. : Просвещение,2014.

2.Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Методическое пособие.- Москва: ОАО Издательство Просвещение, 2015

**Печатные пособия.**

1.Большой орфоэпический словарь русского языка. Под редакцией Л.Л. Касаткина. – Изд. 2-е М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017.

2.Большой фразеологический словарь русского языка. Отв. ред. В.Н. Телия. М.: Издательство. «Словари XXI века», 2017.

3.Большой универсальный словарь русского языка.Под редакцией В.В. Морковкина. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.

**Комплект демонстрационных таблиц.**

1.Репродукции картин русских художников.

2.Портреты русских художников.

3.Портреты русских писателей.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

**Электронные учебные пособия:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: http://school-[collection.edu.ru](http://collection.edu.ru)
2. Курс ЦДО (начальная школа). - Режим доступа: [www.lyceum8.pp.ru](http://www.lyceum8.pp.ru)
3. Начальная школа Кирилла и Мефодия. - Режим доступа: <http://www.nachalka.info>
4. Образовательный портал «Учеба». - Режим доступа: <http://uroki.ru>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <http://festival.lseptember/ru>
6. CD «Детская энциклопедия». CD «Волшебные превращения»
7. Электронные приложения.

Экранно-звуковыепособия.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

**Технические средства обучения.**

1.Классная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2.Магнитная доска.

3.Экспозиционный экран.

4.Персональный компьютер с принтером.

5.Мультимедийный проектор.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание учебного материала** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые**  **результаты обучения** | | **Дата проведения**  **урока** | |
| **Предметные** | **УУД** | **План** | **Факт** |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Система условных обозначений, содержание учебника, словарь. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать**  иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. | Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя | ***Личностные:***Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.  ***Регулятивные:*** Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.  ***Познавательные:*** Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.  ***Коммуникативные:*** Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Самое великое чудо на свете. | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. | Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, находить сходные элементы в книге художественной. | ***Личностные:***Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации, проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.  ***Регулятивные:*** Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.  ***Познавательные:*** Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.  ***Коммуникативные:*** Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. |  |  |
| 3 | 2 | Любимые книги. Герои любимых книг. | Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант читателя. | **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Составлять** список прочитанных книг. | Учащиеся получат возможность научиться: пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. |  |  |
| 4 | 3 | Старинные и современные книги. | Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». | **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников. **Обсуждать** в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.**Рассказывать**о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. | Учащиеся научатся:  составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение по прочитанному. |  |  |
| 5 | 4 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. *Урок-экскурсия.*  ***Профессия: библиотекарь*** | **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Готовить** выступление на заданную тему. | Учащиеся получат возможность научиться:  пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | ***Личностные:***Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).  ***Регулятивные:***Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.  ***Познавательные:*** Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.  ***Коммуникативные:***Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. |  |  |
| **Устное народное творчество (15 ч.)** | | | | | | | | |
| 6 | 1 | Малые и большие жанры устного народного творчества.Пословицы и поговорки. | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя, с выражением, опираясь на ритм произведения, выражая настроение произведения. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений, находить созвучные окончания в тексте;  Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | ***Личностные:***Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.  ***Регулятивные:*** Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).  ***Познавательные:*** Сравнивать литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.  ***Коммуникативные:*** Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. |  |  |
| 7 | 2 | Русские народные песни. Техника чтения. | Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | **Сочинять** колыбельные песни, потешки, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** созвучные окончания слов в песне, | Учащиеся научатся: использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки) | ***Личностные:***Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.  ***Регулятивные:*** Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения.  ***Познавательные:*** Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.  ***Коммуникативные:***Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. |  |  |
| 8 | 3 | Русские народные потешки, прибаутки. | Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Учащиеся получат возможность научиться: сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. | ***Личностные:*** Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.  ***Регулятивные:*** Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.  ***Познавательные:***Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.  ***Коммуникативные:***Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. |  |  |
| 9 | 4 | Считалки и небылицы. | Считалки и небылицы-малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. | Учащиеся научатся: различать потешки, небылицы, песенки, считалки, осознавать их культурную ценность для русского народа | ***Личностные:***Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.  ***Регулятивные:***Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.  ***Познавательные:***Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.  ***Коммуникативные:***Строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |
| 10 | 5 | Загадки. | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносит**ь пословицы с содержанием книг и жизненным опытом и загадки и отгадки. **Придумывать** рассказ по пословице; **Называть**жанры фольклора. **Работать** с понятием «пословица». Называть тему пословицы. Выразительно **читать** пословицы. Рассказывать об особенностях пословицы. **Анализировать** загадки.  **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. | Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.  Учащиеся научатся: употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.  Учащиеся научатся: читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста. | ***Личностные:***Осуществлять целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур.  ***Регулятивные:*** Аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.  ***Познавательные:***Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. |  |  |
| 11 | 6 | Сказки. Ю. Коваль**Проверка техники чтения (входная).** | Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.  Рассказывание сказки по плану. ***Профессия: писатель*** | **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки. **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. **Характеризовать** героев сказки. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Рассказывать сказку по иллюстрации.  Учащиеся научатся: определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.  Учащиеся научатся: читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста. | ***Личностные:***Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.  ***Регулятивные:*** Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.  ***Познавательные:***Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.  ***Коммуникативные:*** Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.). |  |  |
| 12 | 7 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать**, выражая настроение произведения, с выражением, опираясь на ритм произведения. |  |  |
| 13 | 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Познакомить с русской народной сказкой; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. Пересказ. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выражая настроение произведения, с выражением, опираясь на ритм произведения. | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.  Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. | ***Личностные:***Испытывать чувство гордости при чтении произведений разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.  ***Регулятивные:*** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные:*** Осознавать сущность и значение русских народных сказоккак часть русской национальной культуры.  ***Коммуникативные:***Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. |  |  |
| 14 | 9 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев»*.* |  |  |
| 15 | 10 | Русская народная сказка «Каша из топора». | ***Личностные:***Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.  ***Регулятивные:***Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).  ***Познавательные:***Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. ***Коммуникативные:***Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. |  |  |
| 16 | 11 | Русская народная сказка. «Лиса и журавль». |  |  |
| 17 | 12 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  выражая настроение произведения,с выражением, опираясь на ритм произведения. | Учащиеся получат возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях. | ***Личностные:***Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты.  ***Регулятивные:*** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные:*** Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.  ***Коммуникативные:*** Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения.. |  |  |
| 18 | 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». |  |  |
| 19 | 14 | Викторина по сказкам. | Викторина по русским народным сказкам и её героям. Работа с разноцветными страничками. | **Называть** другие русские народные сказки, **перечислять** героев сказок. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Соотносить** рисунок и содержание сказки. | Осмыслять нравственное содержание мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.  Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.  Научатся, используя основные признаки сказки выделять её из других жанров. | ***Личностные*:** Испытывать чувство гордости при чтении произведений разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.  ***Регулятивные:*** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:*** Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказоккак часть русской национальной культуры.  ***Коммуникативные:*** Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. |  |  |
| 20 | 15 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.  **Тест №1** | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно; **оценивать** свои достижения. |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)** | | | | | | | | |
| 21 | 1 | Люблю природу русскую. Осень. | Знакомство с названием раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  ***Профессия: эколог*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Находить** средства художественной выразительности; | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | ***Личностные:***Развивать эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.  ***Регулятивные:*** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные:*** Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.  ***Коммуникативные:*** Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. |  |  |
| 22 | 2 | Ф.Тютчев «Есть в осени первона-чальной…». | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.**Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста. | Учащиеся получат возможность научиться: понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта. | ***Личностные:***Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.  ***Регулятивные:*** Понимать учебную за  дачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные:*** Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.  ***Коммуникативные:*** Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |
| 23 | 3 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…». | Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Находить** средства художественной выразительности. | Учащиеся получат возможность научиться:  понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. | ***Личностные:***Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.  ***Регулятивные:*** Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.  ***Познавательные:***Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:*** Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. |  |  |
| 24 | 4 | А.Фет«Ласточки пропали…». |  |  |
| 25 | 5 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | Познакомить со стихотворениями В.Брюсова; С. Есенина, И. Токмаковой; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их, художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте, за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. | Учащиеся получат возможность научиться: пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). | ***Личностные:***Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.  ***Регулятивные:*** Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.  ***Познавательные:*** Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.  ***Коммуникативные:*** Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. |  |  |
| 26 | 6 | В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии) | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. |  |  |
| 27 | 7 | М.Пришвин «Осеннее утро», | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача  их с помощью интонирования. | **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Находить** средства художественной выразительности; **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Учащиеся научатся: осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя. | ***Личностные:*** Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  ***Регулятивные:***Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.  ***Познавательные:***Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.  ***Коммуникативные:***Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. |  |  |
| 28 | 8 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.  **Тест № 2.** | Учащиеся научатся: получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров. | ***Личностные:***Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.  ***Регулятивные:*** Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.  ***Познавательные:*** Контроль и оценка процесса и результата деятельности  ***Коммуникативные:*** Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. |  |  |
| **Русские писатели (14 ч.)** | | | | | | | | |
| 29 | 1 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Знакомство с названием раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные  чудеса. | **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Определять** действия, которые помогаютпредставить неживые предметы как живые. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть | ***Личностные:***Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).  ***Регулятивные:***Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).  ***Познавательные:*** Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение).  ***Коммуникативные:*** Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. |  |  |
| 30 | 2 | Стихи А. Пушкина. | Лирические стихотворения. Картины природы. Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Читать** произведения вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы |  |  |
| 31 | 3 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | **Составлять** словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Называть** волшебные события и предметы в сказках. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений  о герое. | Учащиеся научатся: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. | ***Личностные:***Приводить примеры ответственного/безответственного поведения героя литературного произведения.  ***Регулятивные:***Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.  ***Познавательные:***Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.  ***Коммуникативные:*** Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.). |  |  |
| 32 | 4 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |  |
| 33 | 5 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |  |
| 34 | 6 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике. | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно; **оценивать** свои достижения. | Учащиеся научатся: соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | ***Личностные:***Формировать умения самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:*** Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.  ***Познавательные:***Умение структурировать знания.  ***Коммуникативные:*** Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). |  |  |
| 35 | 7 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура  басни, модель басни. | **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. | Учащиеся получат возможность научиться:  определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. | ***Личностные:***Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.  ***Регулятивные:***Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.  ***Познавательные:***Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.  ***Коммуникативные:***  Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. |  |  |
| 36 | 8 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Чтение наизусть. | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни |  |  |
| 37 | 9 | Л.Толстой «Старый дед и внучек». |  |  |  |
| 38 | 10 | Л.Толстой «Филиппок». | Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя. | **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Планировать работу** на уроке, выбирать виды деятельности. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. | Учащиеся научатся: пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя. | ***Личностные:*** Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.  ***Регулятивные:***Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.  ***Познавательные:***Свободное восприятие текстов художественного стиля.  ***Коммуникативные:***Понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. |  |  |
| 39 | 11 | Л.Толстой «Филиппок». | Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя. | **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Планировать работу** на уроке, выбирать виды деятельности. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. | Учащиеся научатся: пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя. | ***Личностные:*** Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.  ***Регулятивные:***Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.  ***Познавательные:***Свободное восприятие текстов художественного стиля.  ***Коммуникативные:***Понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. |  |  |
| 40 | 12 | Л.Толстой «Филиппок». | Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Составление плана.  Подробный пересказ.  *Профессия учитель.* | **Сравнивать** авторские и народные произведения, произведение живописи и произведение литературы  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Знать особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки | Учащиеся получат возможность научиться: делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план. | ***Личностные:*** Знать о правилах школьной жизни, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.  ***Регулятивные:***Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам.  ***Познавательные:*** Проявлять индивидуальные творческие способностив процессе чтения по ролям.  ***Коммуникативные:***Умение слушать собеседника, эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. |  |  |
| 41 | 13 | Л.Толстой «Правда всего дорже».Л.Толстой «Котёнок», |
|  |  |
| 42 | 14 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме. Работа с тестом. Взаимопроверка.  **Тест № 3.** | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно; **оценивать** свои достижения. | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | ***Личностные:***Формировать умения самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:***Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.  ***Познавательные:***Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:*** Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. |  |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч.)** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | 22.11 |
| 43 | 1 | О братьях наших меньших. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты,  сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природу, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. **Выбирать** книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой. | Научаться дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах. | ***Личностные:*** Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.  ***Регулятивные:***формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).  ***Познавательные:***Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  Понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. |  |  |
| 44 | 2 | И. Пивоварова «Жила-была собака…». | Слушание и чтение вслух. Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Работа по содержанию. Характеристика героя.  Произведения о домашних животных  ***Профессия: ветеринар*** | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.  Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные. | ***Личностные:***Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.  ***Регулятивные:*** Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.  ***Познавательные:***Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  ***Коммуникативные:*** Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |  |  |
| 45 | 3 | В. Берестов «Кошкин щенок». |  |  |
| 46 | 4 | Домашние животные | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова. |  |  |
| 47 | 5 | М. Пришвин «Ребята и утята» | Рассказ о животных М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков и характеристика героев. Выборочный пересказ. Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. | Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные, соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям. | ***Личностные:***Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).  ***Регулятивные:*** Сопоставлять цели, с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).  ***Познавательные:***Установление причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные:*** Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу. |  |  |
| 48 | 6 | М. Пришвин «Ребята и утята». |  |  |
| 49 | 7 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | Рассказы о животных Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природу, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; характеризовать их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Выбирать** книги по темам и по авторам. | Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.  Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать. | ***Личностные:***Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.  ***Регулятивные:***Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.  ***Познавательные:*** Поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:*** Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. |  |  |
| 50 | 8 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок». |  |  |
| 51 | 9 | В. В. Бианки «Музыкант». | Слушание и чтение произведения. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.  ***Профессия музыкант.*** |  |  |
| 52 | 10 | В. В. Бианки «Сова». | Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. |  |  |
| 53 | 11 | Е. Благинина. «Мороз». | Работа с разноцветными страничками. Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста. | ***Личностные:***Формировать умения самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:***Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***Высказывать собственное мнение. |  |  |
| 54 | 12 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике. Проверка знаний и оценка своих достижений.  ***Профессия зоолог.*Тест № 4.** | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно; **оценивать** свои достижения. |  |  |
| **Из детских журналов (9ч.)** | | | | | | | | |
| 55 | 1 | Из детских журналов. | **Проект:** «Мой любимый детский журнал». Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Описание оформления журнала. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале, нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы, в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли;  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи | ***Личностные:***Формировать потребность в общении в коллективе.  ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задач**у.**  ***Познавательные:*** Находить нужную информацию в журналах.  ***Коммуникативные:*** Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. |  |  |
| 56 | 2 | Д. Хармс «Игра». | Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. | Научатся придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. | ***Личностные:***Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  ***Регулятивные:*** Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.  ***Познавательные:*** Распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:*** Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. |  |  |
| 57 | 3 | Д. Хармс «Вы знаете? ...». | Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | Учащиеся получат возможность научиться: осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;  читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение кпрочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. |  |  |
| 58 | 4 | Д.Хармс С. Маршак «Весёлые чижи».**Административная проверка техники чтения (рубежная).** | Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение. | ***Личностные:***Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.  ***Регулятивные:*** Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.  ***Познавательные:*** Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.  ***Коммуникативные:*** Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.). |  |  |
| 59 | 5 | Д.Хармс «Что это было?». | Восприятие на слух, работа по содержанию. Анализ ситуаций, выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.  ***Профессия: повар*** | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. Учащиеся научатся: определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. |  |  |
| 60 | 6 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». |  |  |
| 61 | 7 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки». | Соотнесение названия с содержанием стихотворения. |  |  |
| 62 | 8 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории. |  |  |
| 63 | 9 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале.  ***Профессия: журналист.*Тест № 5.** | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно;  **оценивать** свои достижения. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | ***Личностные:***Формировать умения самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:***Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***Высказывать собственное мнение. |  |  |
| **Люблю природу русскую! Зима (9 ч.)** | | | | | | | | |
| 64 | 1 | Люблю природу русскую! Зима. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст загадки. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки | ***Личностные:***Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.  ***Регулятивные:*** Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.  ***Познавательные:*** Сравнивать литературное произведениес пословицей и поговоркой соответствующего смысла.  ***Коммуникативные:*** Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои |  |  |
| 65 | 2 | Стихи о первом снеге. И.Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. | Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима,  Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. | **Читать** наизусть ивыразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.  Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | ***Личностные:*** Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.  ***Регулятивные:*** Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы.  ***Познавательные:*** Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.  ***Коммуникативные:*** Строить понятное для партнёра высказывание. |  |  |
| 66 | 3 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…». |  |  |
| 67 | 4 | С. А. Есенин «Поёт зима -аукает …», «Берёза». |  |  |
| 68 | 5 | А.С. Пушкин Стихи. | Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.  Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы |  |  |
| 69 | 6 | Сказка «Два Мороза». | Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. | Научатся понимать  особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков. Учащиеся получат возможность научиться: делить текст на части; озаглавливать части. |  |  |
| 70 | 7 | С. В. Михалков «Новогодняя быль». | Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки |  |  |
| 71 | 8 | С. В. Михалков «Новогодняя быль». |  |  |  |
| 72 | 9 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». | Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.  **Тест № 6.** | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно;  **оценивать** свои достижения. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков | ***Личностные:***Формировать умения самостоятельно оценивать свои достижения, интерес  к учебной деятельности.  ***Регулятивные:***Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:*** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:*** Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. |  |  |
| **Писатели – детям (17 ч.)** | | | | | | | | |
| 73 | 1 | Писатели – детям. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения, юмористические эпизоды из произведения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения, особенности юмористического произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; **Характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Учащиеся научатся: читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста. | ***Личностные:***Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.  ***Регулятивные:*** Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. ***Познавательные:***  Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.  ***Коммуникативные:*** Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. |  |  |
| 74 | 2 | К. И. Чуковский «Путаница» | Настроение стихотворения. Рифма. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение. | Учащиеся получат возможность научиться: соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой или небылицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. | ***Личностные:***Проявлять навыки сотрудничества в разных ситуациях.  ***Регулятивные:*** Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  ***Познавательные:*** Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. ***Коммуникативные:***Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. |  |  |
| 75 | 3 | К. И. Чуковский «Радость». |  |  |
| 76 | 4 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. | Учащиеся получат возможность научиться: осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли.  Учащиеся получат возможность научиться: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. | ***Личностные:***Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.  ***Регулятивные:*** Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.  ***Познавательные:*** Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.  ***Коммуникативные:*** Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.). |  |  |
| 77 | 5 | К. И. Чуковский «Федорино горе». |  |  |
| 78 | 6 | К. И. Чуковский «Федорино горе». |  |  |
| 79 | 7 | С. В. Михалков «Сила воли». | С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя  произведения с опорой на его поступки. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения, тексты в паре. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **Характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов. |  |  |
| 80 | 8 | С. В. Михалков «Мой щенок». |  |  |
| 81 | 9 | А. Л. Барто «Верёвочка». | Стихи. Заголовок стихотворений. Настроение стихотворений. Звукопись как средство  создания образа. Выразительное чтение стихотворений.  Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям, выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | ***Личностные:*** Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты.  ***Регулятивные:*** Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.  ***Познавательные:*** Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция  ***Коммуникативные:*** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |  |
| 82 | 10 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука» |  |  |
| 83 | 11 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». |  |  |
| 84 | 12 | Н.Н. Носов «Затейники». | Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Авторское отношение к ним. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | ***Личностные:***Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  ***Регулятивные:*** Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.  ***Познавательные:*** Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя.  ***Коммуникативные:*** Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. |  |  |
| 85 | 13 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | Герои юморстического рассказа. Составление  плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. | Учащиеся научатся: читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста. |  |  |
| 86 | 14 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». |  |  |
| 87 | 15 | В.Осеева «Синие листья» | Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.  Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану. | Учащиеся научатся: использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. |  |  |
| 88 | 16 | Н. Н. Носов «На горке», |  |  |
| 89 | 17 | Обобщение по разделу «Писатели – детям». | Проверка знаний и оценка своих достижений.  **Тест № 7.** | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, свои достижения. | Учащиеся получат возможность научиться: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах. | ***Личностные:***Формировать умение самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:*** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:*** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:*** Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). |  |  |
| **Я и мои друзья (10 ч.)** | | | | | | | | |
| 90 | 1 | Я и мои друзья. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение, передавая настроение с помощью интонации. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя; **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. | Учащиеся научатся: осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя | ***Личностные:***Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.  ***Регулятивные:*** Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения  ***Познавательные:*** Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  ***Коммуникативные:*** Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.). |  |  |
| 91 | 2 | Е.Благинина «Простокваша»,В.Орлов «На печи». | Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Восприятие на слух стихотворений. Подготовка к выразительному чтению. | **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя; **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Соотносить** основную мысль стихотворения с пословицей. |  |  |
| 92 | 3 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану. | **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Объяснять** и **понимать** поступки героев, нравственный смысл рассказа и авторское отношение к героям и их поступкам. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст. |  |  |
| 93 | 4 | В.Осеева «Волшебное слово». | В.Осеева. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | ***Личностные:***Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.  ***Регулятивные:*** Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).  ***Познавательные:*** Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.  ***Коммуникативные:***Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. |  |  |
| 94 | 5 | В.Осеева «Волшебное слово». |  |  |
| 95 | 6 | В.Осеева «Хорошее». | **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов, поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительное чтение. | Учащиеся получат возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм. |  |  |
| 96 | 7 | В.Лунин «Я и Вовка». | Стихи о дружбе и друзьях В.Лунин, Э. Мошковская, В.Берестов. |  |  |
| 97 | 8 | В.Осеева «Почему?» | Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа. Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану. |  |  |
| 98 | 9 | В.Осеева «Почему?». |  |  |
| 99 | 10 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.  **Тест № 8.** | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение и свои достижения. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | ***Личностные:***Формировать умение самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:*** Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.  ***Познавательные:*** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:*** Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |  |
| **Люблю природу русскую! Весна (10 ч.)** | | | | | | | | |
| 100 | 1 | Люблю природу русскую! Весна. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадыват**ь загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. | Научатся видеть образ весны в загадках, соотносить загадки и отгадки | ***Личностные:***Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.  ***Регулятивные:*** Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.  ***Познавательные:*** Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования***Коммуникативные:***  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. |  |  |
| 101 | 2 | Стихи Ф. Тютчева о весне | Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию. | Учащиеся получат возможность научиться: понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта. |  |  |
| 102 | 3 | Стихи А. Плещеева, С.Дрожжина о весне. |  |  |
| 103 | 4 | А. А. Блок «На лугу». | Лирические стихотворения А. А. Блока и С. Я., А.Плещеева. Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весенней природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию | **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ. | Учащиеся получат возможность научиться: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. |  |  |
| 104 | 5 | А.Плещеев «В бурю». |  |  |
| 105 | 6 | И. А. Бунин «Матери». | Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение.  Тема войны в стихах поэтов. Проекты о войне | **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ. | ***Личностные:***Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).  ***Регулятивные:*** Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.  ***Познавательные:*** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:*** Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения. |  |  |
| 106 | 7 | Е. А. Благинина «Посидим в тишине». |  |  |
| 107 | 8 | Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». |  |  |
| 108 | 9 | С.Васильев «Белая берёза». |  |  |
| 109 | 10 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений. **Тест № 9.** | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение и свои достижения. | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения. Учащиеся получат возможность научиться: понимать и осознавать, почему поэты воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывают, как это характеризует самого поэта. | ***Личностные:***Формировать умение самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:*** Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.  ***Познавательные:*** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:*** Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). |  |  |
| **И в шутку, и всерьёз (14 ч.)** | | | | | | | | |
| 110 | 1 | И в шутку, и всерьёз. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок — «входная дверь» в текст. Развитие связной речи. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работы с текстом, возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **Характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ. | Научатся понимать особенности юмористического произведения | ***Личностные:***Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  ***Регулятивные:*** Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения***Познавательные:***  Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.  ***Коммуникативные:***Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. |  |  |
| 111 | 2 | А.Введенский «Учёный Петя» | Весёлые стихи А.Введенского, Д. Хармса, И. Токмаковой. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям, к читателю. Выразительное чтение.  *Профессия: воспитатель.*  Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль.  Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. |  |  |
| 112 | 3 | Д. Хармс «Вы знаете?» |  |  |
| 113 | 4 | Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». |  |  |
| 114 | 5 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха. | Весёлые стихи, рассказы Б.В. Заходера, Э. Успенск ого. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. | **Планировать** виды работы с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль  Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль. | ***Личностные:*** Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  ***Регулятивные:*** Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.  ***Познавательные:*** Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).  ***Коммуникативные:*** Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. |  |  |
| 115 | 6 | Стихи Э. Н. Успенского.«Если был бы я девчонкой». | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль. |  |  |
| 116  117  118 | 7  8  9 | Э. Н. Успенский «Чебурашка». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Инсценировать** стихотворения. **Придумывать** собственные весёлые истории.  **Работать** в группах.  **Наблюдать** за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника. **Оценивать** свой ответ. | Учащиеся получат возможность научиться: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. |  |  |
| 119  120 | 10  11 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. |  |  |
| 121  122 | 12  13 | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | Отношения к событиям автора. Работа по содержанию. Главная мысль. Анализ заголовка. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль. | ***Личностные:***Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  ***Регулятивные:*** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:*** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:*** Умение слушать и анализировать собеседника. |  |  |
| 123 | 14 | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». | Выставка прочитанных книг. Выполнение заданий в учебнике. Оценка планируемых достижений.  **Тест № 10.** | **Выполнять** задания в рубрике «Проверь себя».  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | ***Личностные:***Формировать умение самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:*** Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:*** Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:*** Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. |  |  |
| **Литература зарубежных стран (13 ч.)** | | | | | | | | |
| 124 | 1 | Литература зарубежных стран. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Прогнозировать** содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.  **Участвовать** в проектной деятельности. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | ***Личностные:***Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.  ***Регулятивные:*** Оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:*** Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.  ***Коммуникативные:*** Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. |  |  |
| 125 | 2 | Американская и английская народные песенки. | Выставки книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок. |  |  |
| 126 | 3 | Американская и английская народные песенки. **Адм. проверка техники чтения (итоговая)** | Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. |  |  |
| 127  128 | 4  5 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа. | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Составлять** план сказки, определять последовательность событий, рассказ о герое, используя авторский текст.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке, самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Учащиеся получат возможность научиться: пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. | ***Личностные:***Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).  ***Регулятивные:*** Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения.  ***Познавательные:***Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.  ***Коммуникативные:*** Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |  |
| 129 | 6 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | Учащиеся получат возможность научиться: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. |  |  |
| 130 | 7 | Г. Х. Андерсен «Огниво». | Г.Х. Андерсен. Герои зарубежных сказок. Работа по содержанию. План.  Герои сказки. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. |  |  |
| 131 | 8 | Г. Х. Андерсен «Огниво». | **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Создавать** свои собственные проекты. | Учащиеся получат возможность научиться: делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план. |  |  |
| 132 | 9 | «Сьюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети». | Французские, немецкие народные песенки в переводе Н.Гернет, В. Викторова.  **Тест №11.** |  |  |
| 133 | 10 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | Проект: «Мой любимый писатель сказочник»  Подбор информации для проекта. Развитие речи. Проверочная работа. | **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.**Пересказывать**самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений**.** Самостоятельно **выполнять** задания комплексной контрольной работы или раздела « Проверь себя». **Составлять** рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя), **оценивать** свои достижения. | Учащиеся получат возможность научиться: находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы. | ***Личностные:***Формировать умение самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:*** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:*** Постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 134 | 11 | Повторение пройденного. | Повторение изученного. Развитие речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.  **Тест №12.** | Учащиеся научатся: составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. | ***Личностные:***Формировать умение самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Регулятивные:*** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:*** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:*** Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. |  |  |
| 135 | 12 | КВН «Цветик - семицветик». | Участвовать в игре КВН | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Участвовать** в проектной деятельности. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. |  |  |
| 136 | 13 | Повторение пройденного. | Повторение изученного | Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку |  |  |