**Добрый день, уважаемые эксперты и слушатели!**

Меня зовут

*Слайд* 1.

В школьном музее имеется коллекция необычных кукол. Игрушки принадлежат ненецкому роду Адер из поселка Антипаюты. Самой старой кукле больше ста лет.

Меня очень заинтересовали куклы, и я решила познакомиться с ними поближе.

Представляю тему своего исследования: Необычная кукла из глубины веков.

 Считаю, что тема актуальна, так как игры и игрушки являются исторической ценностью и национальным достоянием в культуре любого народа. Ведь у ненецкого народа тоже есть своя история и культура, а национальная кукла играет в ней очень важную роль.

*Слайд* 2. **Цель:** Показать роль ненецкой куклы как носителя исторической и духовной ценности в жизни коренных народов Ямала.

**Задачи:**

- Рассмотреть устройство ненецкой куклы.

- Выяснить божественное значение куклы.

- Изготовить куклу.

- Обобщить полученные данные и сделать вывод.

*Слайд*  3 **Структура работы** на данном слайде.

**Предмет исследования:** традиционное мировоззрение ненецкого народа

**Объект исследования**: народная кукла

**Методы исследования:** сбор и изучение источников, практическое изготовление куклы, анализ и обобщение полученных данных.

**Практическая значимость:** материалы исследования можно использовать в работе музея, в декоративно-прикладном творчестве, на уроках технологии и краеведения.

 **Гипотеза:** если изучить ненецкую куклу, то можно многое узнать об образе жизни народа, его быте и верованиях.

**Глава 1.**

 В первой главе моей работы рассматриваются краткие сведения о ненецком народе.

*Слайд*  4. В ходе исследования выяснила то, что ненцы - коренные жители Ямала, относятся к малочисленным народам Севера. Ученые считают, что ненцы пришли на Ямал из Саянского нагорья, другие перекочевали с европейской части, часть является автохтонным населением.

 *Слайд* 5 Раньше ненцы назывались самоеды. Слово самоед произошло от "саам". Саамы - являются родственниками ненцев. А еще ученые предполагают, что самоед переводится как "живущий сам, один" или "сёмгу едящий".

 Позже ненцы сами для себя придумали новое название. Ненец - переводится человек. Ненэй ненэца – это значит «настоящие люди».

*Слайд* 6Ненцы ловят рыбу, охотятся на пушных зверей, куропатку, водоплавающую птицу. Основным занятием было и остается оленеводство.

*Слайд 7* Мужчины все делают своими руками: жилище - чум, ездовые нарты, предметы быта. Женщины шьют ягушки, малицы и кисы, делают украшения из бисера.

*Слайд 8* Природа для ненцев - кочевников - это главная ценность. Они природу берегут. Из неё они берут ровно столько, сколько понадобится им для существования.

**Во второй главе** рассматривается устройство куклы.

 В ходе исследования я познала, что кочевые ненцы живут в суровых условиях тундры. Выносливость, стойкость, трудолюбие, качества необходимые для выживания в таких условиях, вырабатывается с малых лет.

 *Слайд* 9 Навыкам будущих хозяев дети прививались, конечно, через игру. Мальчику – отец мастерил маленькую нарточку или детский аркан, а мать учила свою дочь делать куколки и шить для них одежду.

*Слайд* 10 Перед вами ненецкая кукла - **нгухуко.** У неё нет ни рук, ни ног. Она безлика. В прошлом, запрещено было создавать куклы похожие на людей. Считалось, что она может ожить и забрать душу у ребенка.

Кукла состоит из туловища и головы. Головой куклы служит клюв птицы. Если кукла - мужчина, то применяли клюв гуся. Размер клюва говорит о крепком стане мужчины.

Слайд 11 А, если кукла-женщина, то - клюв утки, чтобы подчеркнуть изящность женской натуры. Косы делают из полосок сукна, украшаются бисером, цепочками, колечками, а также блестками (по современному варианту)

*Слай*д 12 Для куклы-ребенка используют маленький клюв, к примеру, куропатки. (показ)

 Туловище (одежда) куклы, делается из сукна, который, нашивается вертикальными широкими полосками (у куклы-мужчины), узкими полосками или орнаментом куклы-женщины.

*Слайд13* Самой старой кукле более 100 лет.
Туловище куклы сшито из старинного сукна. Раньше сукно имели только богатые. За сукно ненцы давали русским меха и даже мамонтовую кость.

*Слайд 14*  Интересно в устройстве то, что куклы отражают внешние особенности их создателей. Так представители рода Адер, на вид все худенькие. Их куклы напоминание тому.

Другая кукла - по форме коротенькая, широкая. Эта кукла принадлежит женщина из рода Яндо, она маленького роста и на вид полноватая.

 *Слайд* 15 Одежда кукол тоже различается по полу и является копией мужской и женской ненецкой одежды. Мужскую куклу одевали в малицу. (показ)

*Слайд*  16 Летняя ягушка - Ной паны, шьется из сукна, украшается орнаментом, имеет воротник из белого меха.

 В качестве поясков служат узенькие полоски цветных лоскутков, плетенные из ниток.

*Слайд*  17 Зимняя ягушка (Паны) шьется из меха. Раньше пришивали к одежде даже рукава, а сейчас меховая одежда похожа на безрукавную накидку. (показ)

*Слайд 18*

*Слайд 19* Посмотрите на эту кукольную одежду. На ней нашиты полоски бобрового меха. (показ) Богатые женщины украшали подобным мехом свои ягушки.

 Бобр - является священным животным. Мех используют в качестве оберега от негативной энергии. Дымом паленого кусочка бобрового меха окуривают негативную энергию в пространстве чума, также женщина очищает мужа и детей.

*Слайд 20* В коллекции семьи рода Адер представлена семья: папа, мама и дети. кукольная семья имеет ягушки, которые полиняли временем.

 Также кукольной семье строится чум, делаются нарточки, олени. Т.е, у кукол, всё как у людей. (показать на выставке)

**Глава 3** дает ответ на вопрос, почему кукле придавалось божественное значение.

*Слайд 21* Для ненцев небо - это Верхний мир, где правит Великий Нум - главный бог, создатель земли и всего живого. На вверху обитают духи, а птицы приносят им весть.

*Слайд 22* По преданиям, ворон - это птица-колдун, лебедь был королем, а его красавица дочь превратилась в красивую опереньями птицу - краснозобую казарку.

К примеру, гагара достала из воды мирового океана кусок ила, из которого Нум сотворил землю, людей и животных.

*Слайд 23* Шаман использовал во время камлания голову гагары, лапки или клюв лебедя, полярной совы, сокола, а будущий шаман должен съесть сердце ворона, чтобы понимать язык птиц.

Духи и боги могли прилетать на землю в образе птиц и смотреть, как живут людьми. Если люди не совершали плохое, то Нум, давал птицам назначение – оберегать людей. Если люди творили зло, то в качестве наказания, Нум мог послать, к примеру, целую армаду халеев.

 Это было давно. Ненцы из рода Пуйко (из п. Антипаюта) начали умирать от голода, потому что совы склевали глаза у последнего оленя. И сейчас ненцы этого рода почитают Сову, и тотем птицы хранят в священной нарте.

Еще ненцы думали, что птицы наделены божественной силой. Это сила передавалась человеку через перья, лапки или клюв птицы. Поэтому делали божество в виде образа куклы - нгухуко, головой которой служил клюв. В качестве оберега образок ложили рядом с больным ребенком. Когда кукла помогала, то её задабривали дарами (монеты, цепочки, разноцветные кусочки сукна), "угощали" вкусной едой.

 Почему нгухуко утратила своё былое значение?

Если дух куклы не помогал, значит, у него иссякли силы. Тогда образок оставляли на чумовище (стоянке чума), а дети потом подбирали и играли ими. Постепенно дух-образок терял былое значение и стал обычной игрушкой, но самой важной в традиционной жизни ненецкого народа.

**Заключение**

 В результате исследования я узнала, что ненцы верили в то, что чем больше кукол у ребенка, и чем он усерднее будет играть, тем больше будет достаток в семье, счастливый брак и много оленей.

Самые первые куклы были детским божеством, они служили оберегом, им делали дары, их "кормили".

Ненцы верят в высшие силы неба, земли и подземного мира. Боги и духи могут обеспечивать благополучие людей, ограждать их от болезней, посылать потомство, охранять семейный очаг.

Люди связывали своё родство с птицами. Они верили, что некоторые птицы являются священными, и они обладают магической силой, которая передаётся через части тела птицы.

Первую куклу девочке делает мама, бабушка или старшая сестра. А потом младшие дочери, через куклы, осваивают навыки шитья, обучаются труду.

Нельзя оставлять куклы в разбросанном виде, бабушки говорят, что Порнэ - ведьма будет играть ими, она может забрать энергию ребенка и достаток в чуме. Игрушки хранят в кукольном мешочке, который называет падко (показ).

В заключение, хочется выделить то, что народные игрушки открывают нам путь к освоению национальной культуры, воспитывают уважение к своей нации, к традициям предков, доброжелательное отношение друг к другу. Таким образом, традиционные национальные куклы помогают нам узнать многое об образе жизни народа, его культуре, быте, мастерстве. Считаю, что гипотеза доказана.

Спасибо за внимание!