***Досуг в подготовительной группе***

***«Народные мотивы»***

Оборудование: слайды или иллюстрации народной вышивки, ткань для вышивания (хлопчатобумажная или льняная), нитки для вышивания на полотне - мулине, для холста, мешковины - толстые хлопчатобумажные или шерстяные нити и ирис, иглы вышивальные, ножницы, пяльцы, образцы вышивки на бумаге, копировальная бумага и простой карандаш.

Ход занятия:

*Рассказ воспитателя:*

По народному календарю 10 ноября день Прасковьи -Льняницы. С него начинали мять лен. Вытрепанный лен женщины выносили на улицу и устраивали «льняные смотрины», хвалились своей работой. Отгадайте, о чем эти загадки:

Топили, колотили, мяли, трепали,

Рвали, крутили, ткали и на стол постлали. Голову едят, кожу носят, а мясо и собаки не едят. (Лен).

Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов или иллюстраций:

С давних времен сеют на нашей земле лен и ткут из него холст на ткацком станке. Небогатый гардероб был у наших предков. У крестьянок платье из века в век одно и то же -сарафан да рубаха. Скатерть на сундуке, и полотенце на зеркале, и подзор на кровати - из льна. И все одного цвета -белого.

Но вот взялась русская женщина за иголку. Легла на крестьянский стол расшитая скатерть - и в избе стало светлее. Стало нарядным полотенце. А ведь были времена, когда без полотенца никуда: ни одно крупное событие в жизни не обходилось без него. И свадьба, и рождение, и похороны. Хлеб-соль тоже на расшитом полотенце подносили.

Одна другой краше выходили в праздник девушки на гулянье. С великим мастерством расшиты их сарафаны, у парней рубашки вышивкой украшены. Такие узоры служили оберегом - оберегали от зла. Самые лучшие свои наряды надевали деревенские жители на покос да на жатву. Невесты вышивали для своих женихов кисеты - мешочки для хранения табака. Ну и, конечно, на свадьбу.

Дожила вышивка и до наших дней. Несмотря на то, что многое теперь делают машины, очень ценится ручная вышивка, которая сохраняет тепло рук и души мастерицы. Загадки:

Конь стальной, хвост льняной (Иголка с ниткой).

Свинка - золотая щетинка, льняной хвост, по белу скачет, весь свет

красит.(Иголка с ниткой и холст).

Зверек с вершок, а хвост на семь верст (Иголка с ниткой).

*2. Совместная деятельность воспитателя и детей.*

Давайте, ребята, вышьем красивые салфеточки. Порядок выполнения:

- Выбрать материал для работы.

- Перенести рисунок через копировальную бумагу на ткань.

- Закрепить ткань в пяльца. Для этого меньший обруч пялец укладывают на столе, накрывают его тканью и зажимают большим обручем. После этого ткань расправляют и натягивают, чтобы не было перекосов.

- Для выполнения тамбурного шва ткань прокалывается с изнаночной стороны. Проводить нить на лицевую сторону, делаем из нее петельку, которую придерживают большим пальцем левой руки. Затем вводим иглу в место первого прокола и выводим примерно в середину петли. Выводим нить и затягиваем, образуя петельку с ниткой посередине.

- Рисунок выполнить по контуру рисунка.

- Снять салфетку с пяльцев. Выполнить бахрому по сторонам салфетки.

- Салфетка готова!

*Воспитатель:* В прошлые времена, девушки собирались в каком - нибудь доме, чтобы не скучно было заниматься рукоделием. Во время работы они пели песни. На огонек к ним заглядывали парни. Отложив на время работу, устраивала молодежь и пляски, и игры, а затем снова принимались за работу. Говорили: «Делу время, а потехе час». Давайте и мы с вами поиграем:

Игра «Кружева»: Играющие выбирают двух водящих. И водящие, и играющие стоят по кругу с каруселью. Затем идут хороводом и поют:

Заря - заряница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты расписные.

Один, два, три - не воронь,

А беги как огонь!

На последние слова водящие бегут в разные стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.

Воспитатель: Трудная задача доставалась невесте: не одну долгую зиму просиживала она за иголкой, готовя свое приданое. Не вянут цветы на старинных полотенцах. Вот какое волшебство таится в вышивке.