Статья: «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»

МОУ гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева, город Комсомольск-на- Амуре, Хабаровского края, учитель музыки Дёмина Наталия Анисимовна

Ключевые слова: важность и цель музыкальных занятий, дыхательная гимнастика для детей, здоровье сберегающие технологии, музыкальные формы

Аннотация к статье Н. Дёминой «Вместе весело шагать»

Статья «Вместе весело шагать», составленная Дёминой Наталией Анисимовной, направлена в помощь учителям музыки, учителям начальных классов, воспитателям, вожатым- студентам.

Уникальные советы являются обобщением практического опыта учителя музыки Дёминой Наталии Анисимовны. Правильно проведённые и хорошо организованные музыкальные занятия помогают детям развивать голосовой аппарат, чувство ритма, музыкальную память и слух. Воспитывают художественный вкус. Особый колорит и обороты речи помогают почувствовать детям и учителям, вожатым доброту и надежду учителя музыки Дёминой Наталии Анисимовны.

Воспитание глубоко сознательного отношения к искусству, привитие учащимся эстетических взглядов, художественного вкуса, понимания прекрасного в природе и обществе - так определяется общая задача школы и пришкольных лагерей в области эстетического воспитания. Большое место в художественном воспитании детей в пришкольных лагерях должны занимать обязательные музыкальные занятия.

Целью музыкальных занятий является приобщение ребят к пению, танцам и движению под музыку, а также развитие у них музыкального кругозора и музыкальных способностей. Участвуя в музыкальных викторинах, слушая небольшие концерты-загадки, дети знакомятся с песенным творчеством композиторов, с отдельными популярными произведениями классической музыки.

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального образования правильная организация занятий на пришкольном лагере играет огромную роль для подрастающего поколения и имеет большое значение в жизни ребёнка.

Особенно важны музыкальные занятия, так как движение в ритме и темпе с музыкой, пение способствует организованной работе всех внутренних органов и систем, а пение развивает не только музыкальный слух и память, но и внимание и волю, является средством для лечения заболеваний дыхательных путей.

При проведении музыкальных занятий мы формируем УУД: личностные- отношение детей к Родине, композиторам, природе; познавательные - дети из проведённых нами бесед о творчестве композиторов много узнают интересного; регулятивные - разучивая песни, дети осмысливают содержание произведений, рассказывают о песнях; коммуникативные- дети учатся слушать друг друга, критикуют отдельные группы ребят после исполнения песен.

Во время музыкальных занятий мы можем использовать знаменитую дыхательную гимнастику А. Н. Стрельниковой, которая помогает сохранить физическое и психическое здоровье детей – это дыхательные упражнения, массаж носовых пазух, вокальные упражнения. Система здоровье сберегающей технологии психологов: В. Д. Сонькина, Н. К. Смирнова, О. В. Петрова направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, как основной ценности подрастающего поколения.

Большое место в художественном воспитании детей в пришкольных лагерях с оздоровительным эффектом должны занимать регулярные музыкальные занятия. Музыкальные занятия должны проходить в группах ежедневно по полчаса в каждом отряде.

Развитию музыкальных способностей, музыкального кругозора способствует участие детей в музыкальных играх и викторинах, где они знакомятся с песенным творчеством композиторов: В. Шаинского, Е. Крылатова, А. Пахмутовой, А. Островского, Т. Попатенко, П. Синявского и других.

Есть большое количество путей и методов музыкального воспитания. В настоящее время используются современные технологии: технология критического мышления, игровые технологии, здоровьесберегающие. Используя интерактивную доску, компьютер, видеомагнитофон, проектор, синтезатор, шумовые инструменты, можно проводить очень интересные музыкальные занятия.

Существует огромное количество методов и форм музыкального воспитания, но я приведу примеры таких занятий, с помощью которых музыкальным воспитанием может заниматься человек, не имеющий музыкального образования.

Вот несколько примеров:

1.Занятие. «Посвящение Людвигу Ван Бетховену». Готовим музыкально-литературную композицию, используем книгу Ромена Роллана «Бетховен». Это великолепный рассказ о Бетховене.

Смотрим слайды и слушаем музыку «Лунной сонаты».

2.Занятие. « О Паганини». Слушаем рассказ о детских годах гениального скрипача, составленный по книге А. К. Виноградова «Обсуждение исполнения». Слушаем музыку звучания скрипки.

3.Занятие.«Рассказ о норвежском композиторе Эдварде Григе». Слушаем музыку Э. Грига «В пещере горного короля» и читаем произведение К. Паустовского Корзинка с еловыми шишками».

4.Занятие.«Балет «Щелкунчик» Петра Ильича Чайковского. Смотрим слайды о Чайковском и слушаем «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Интересные занятия можно провести, используя музыку П. Чайковского из балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», а также музыку М. Глинки из оперы «Руслан и Людмила». Предлагаю часто использовать песни А. Пахмутовой, В. Шаинского, А. Островского, Ю. Чичкова для детей.

Мною были проведены музыкальные занятия в школах города: МОУ СОШ № 23,с углубленным изучением предметов эстетического цикла, в 2005 по 2007 г., МОУ СОШ № 22, в 2007по 2015 г. и в МОУ гимназии № 1, в 2010 по 2021 г. на пришкольных оздоровительных лагерях в каникулярное время в городе Комсомольске – на Амуре. Можно сделать вывод, что развитию музыкального кругозора, музыкальной памяти и слуха способствует активное участие детей в музыкальных викторинах, концертах музыкальных калейдоскопах, беседах о композиторах, танцевальных программах.

Список литературы:

1. Анненков П.Я. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. URL: <http://www.amgpgu.ru/Default.aspx> (дата обращения: 01.12.2008 г.)

2. Е. Андреева. Основы музыкальной грамоты. Музыка. М. 1984 Книги/журналы.( электронный ресурс) URL: kharkov.kna.obrua/obyavlenie|e-

3. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой (электронный ресурс) URL:strelnikova.ru

4. Т. Попатенко. Чьи песни ты поёшь. Музыка. М. 1981 г.Академик (электронный ресурс):URL:dic.academic.ru

5. С. Бондаренко. Песни В. Шаинского. Музыка. М. 1970 г.(электронный ресурс) <URL:pesnyagoda>jimdo.cjm|

6.А.Пахмутова (электронный ресурс) URL:http://biamia.narod.ru//library/doc/regor.htm

7 В. Я. Шаинский. (электронный ресурс) URL:ru.wikipedio.org/wilk

8. Знаменитости Российские исполнители.(электронный ресурс) URL:www.uznagvse.ru

9.О В. Шаинском (электронный ресурс)URL:eternaltown.cjm.su/123381

10. О В.Я. Шаинском. (электронный ресурс) URL: romanc.ru/song/349

11.О В. Шаинском. (электронный ресурс) <URL:teksty-pesenok.ru/rus-vladimir>

12.Юрий Чичков. (электронный ресурс) URL:www.yasni.ru//

13.Ю. Чичков (электронный ресурс) URL:www.zvuki.ru

14. Тамара Попатенко(электронный ресурс) URL:(www.kinopoisr.ru//name/1830686

15.АркадийОстровский. (электронный ресурс) URL:calend,rui/userevent/.779143

16.Дмитрий Кабалевский.(электронный ресурсURL:www.mega-stars.ru/

IT S CHEERFULLY TO WALK TOGETHER

Gymnasium №1, named after the Hero of the Soviet Union Yevgeny Dikopoltsev, Komsomoisk-on-Amur, Khabarovsk Territory, a teachеr of Music lessons, Natalia Anisimovna Demina.

*Keywords: the importance and purpose of Music lessons, breathing exercises for children, health-saving technologies, musical forms.*

Abstract to this

Article N. Demina «It`s cheerfully to walk together»

The unigue tips are generalizations of practical experience of Natalia Anisimovna Demina, a teacher of viusic lessons.

This article was created to help Music teaches, teachevsof primary school and teachevsof kindergavden mid youth leaders in a camp.

Properly conducted and well-organized music lessons help children develop the vocal apparatus a sense of rhythm musical memory and hearing. Raise the artistic taste. Special singularity and hope of music tear Demina Natalie Anisimovna.