«Игреӌек «хайхастығ» мелей чидер салған» ситуация.

Ӧӧн кӧстег: кип-азахтарныӊ аттарын таныхтапчатхан сӧстернеӊ тузаланарға кӧніктірері.

Пӧгіннер: кирек кип- азахтарны таллиры

- «кип-азах» тема хоостыра ӱгренген сӧстерні пиктирі

- ойын тузында посты иптіг тудынарға кӧніктірері.

Наа сӧстер: кип-азах, тон, кӧгенек, ыстан, «хайхастығ»

Кирек ниме-ноолар: чылныӊ аймах тустарын кӧзітчеткен хоостар, хоос кип-азахтар, мелей хоостычаӊ аймах оӊнір (чазынар)

1. Ӱгредігніӊ кіріс чардығы.

Олғаннар, воспитательні истіп, аныӊ соонӌа чоохтанчалар:

Изен, изен, кӧк тигір,

Изен, изен, айас кӱн,

Изен, изен, чиліӌек,

Изен, изен, кічіг ағас,

Изен, изен, миніӊ чирім,

Прайзынаӊ изеннесчебіс!

2. Ӱгредігніӊ ӧӧн чардығы.

Воспитатель олғаннарға чоохтапча:

- Олғаннар, кізі кӱнніӊ кисчеткен нимее-ноолар? (кӧгенек, ыстан, тон, кип, пӧрік, футболка ан.пасха)

- пір сӧснеӊ кип-ахах тіп адалча. Ибде сірер пір, олған садында пасха кип-азах кисчезер. Тасха парчатса, сірер чылныӊ полған на тузына килілітіре тонанчазар. Соох хысхызын чылығ тон, халын пӧрік, киис ӧдіктер, мелей кисчезер. Iзіг чайғыда - ниик кӧгенектер, хысха ыстаннар, сандалийлер, кепкалар, часхызын паза кӱскӱзін – кип, палғаан пӧрік, ботинкалар, перчаткалар ан.пасха.

«Хаӌан ниме кизерзіӊ?» ойын.

Часхы, чайғы, кӱскӱ, хысхы хоосталған хоостарны алынӌа кӧзідіг.

Проблема – Игреӌек тасхар ойнаан, піссер килген. Холларына соох полбазын тіп, чылығ мелей кискен «Хайхастығ» че чидер салған.

- Ноға ол «хайхастығ ?» кӧріӊер анда хайдағ сіліг хоостар хоостал парған, аймах-пасха ӧӊніг (тигір кӧк, хазыл, сарығ, ах ан.пасха)

- Ам хайди ползан Игреӌек?

(Оолғаннар нандырчалар)

- Піс Игреӌеке полыс пирербіс хайхастығ мелей ит пирербіс.

3. Ӱгредігніӊ тӱзімі.

Воспитатель:

- Игреӌек пӱӱн пісті «хайхастығ» мелейнеӊ таныстырды.

Оолғаннар постары иткен мазайка хоос мелейні удур- тӧдір кӧзітчелер.

«Мелейні тап» ойын.

Оолғаннар ибіре турчалар,холларын кистінде тутчалар. Мелейні удур-тӧдір пирчелер. Ортазында турчатхан пала мелейні пылазып аларға харасча.

Самоанализ занятия.

Сегодня Вашему вниманию было представлено занятие «Игреӌек варежку потеряла».

Оно включено в цикл занятий по теме «Одежда» в младшей группе. Методика Арчимаевой М.С

При изучение нового материала мною ставилась цель на расширение представлений детей о жизни хакасского народа в старину.

Учитывая возраст дошкольников и программные требования, решала следующие задачи: 1.Закрепить знания детей о предметах рукотворного мира (варежки)

2. Учить понимать речь педагога, отвечать на вопросы 3-4 предложениями. 3. Расширять словарный запас детей за счет использования слов, обозначающих цвет, материал, форму предметов ( варежки теплые, нитки мулюне, игла) Все занятие можно условно разделить на три части: вводную, основную и заключительную. В вводной части осуществляла создание положительного эмоционального настроя, для дальнейшего развертывание образовательной деятельности. Чтобы переключить воспитанников на предстоящую деятельность и ввести их в тему. Дети с интересом подбирали одежду необходимую одевать по сезону, отвечали на вопросы и выполняли различные действия с иллюстрациями. Во время выполнения действий, активизировала речь детей с помощью объяснения слов в какое время носят ту или иную одежду: варежки теплые, курточка, шуба, шапка, ботинки и т.д. А также мною была создана проблемная ситуация для привлечения детей к дальнейшей основной деятельности. В заключительной части образовательной деятельности воспитанники при помощи наглядно-практического метода в заданиях изготовили из шаблона варежку потеряжку в нетрадиционной техники обрыванием бумаги и складыванием в виде мозаики узора. В ходе образовательной деятельности формировала такое интегративное качество, как «Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», т. е.: умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

Соблюдая здоровье сберегающие технологии, проведённая народная игра - шутка «Спрячь варежку», сняла эмоциональное и физическое напряжение. Считаю, что с поставленные задачи реализованы полностью.