**Занятие на тему «Спасём красоту природы!»**

**Цель:**

Развитие представления о душевной красоте, как составляющей красоты мира, о значении добра для гармонии и счастья.

**Задачи:**

**Обучающая –**

Формировать у учащихся представления о красоте внутреннего мира человека, его душевных качествах.

Расширять познавательную активность.

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне

окружающей действительности.

**Развивающая –**

Развитие эмоционально – волевой сферы, умения выражать свои чувства через выполнение поставленной задачи.

Закладывать основы бережного и заботливого отношения друг к другу и к окружающему

миру.

Развивать творческие способности, фантазию, воображение.

**Воспитательная –**

Воспитывать умение работать в команде.

Воспитывать духовно - нравственные качества и отношение к жизни.

Пробудить эстетические чувства и интерес к рукотворной и нерукотворной красоте окружающего мира.

**Оборудование**: мультимедийная презентация, звукозапись, карточки.

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

Здравствуйте те, кто весел сегодня,

Здравствуйте те, кто грустит,

Здравствуйте те, кто общается с радостью,

Здравствуйте те, кто молчит.

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей….

Звучит запись песни Ю. Антонова «Живёт повсюду красота».

Игра «Что бывает красивым?»

 - Сегодня мы с вами поговорим о красоте.

[hБеседаttps://youtu.be/BL1vB5UedFE](https://youtu.be/BL1vB5UedFE)

Как вы думаете, что такое красота?

Вывод: Красота- это то, что приятно и нравится всем людям, это всё прекрасное,

что окружает человека и вызывает в нём радость

Стихотворение М. Скребцовой «Чудо красоты»

Красота живёт везде:

В капельке дождя, в звезде,

В ярких солнечных лучах,

В звонких озорных ручьях.

В красках радуги, в берёзе,

В ароматной пышной розе,

Ночью тёмной – на Луне,

А зимою – на окне.

Красота живёт в улыбке,

В хрупких, нежных звуках скрипки,

В добрых маминых глазах,

В сильных папиных руках.

Красота то здесь, то там

Открывает двери нам.

Мир её как волшебство,

Нет прекраснее его!

Нас с вами окружает огромный мир. И как удивителен мир, в котором мы живем,

как много в нем красоты!

Мир полон сказочных чудес.

И жизнь сама – большое чудо!

И дождь, пролившийся с небес,

И солнце, круглое как чудо.

Красота бывает рукотворная и нерукотворная. Как вы думаете, что является

рукотворной красотой? Правильно, это - творчество человека. (Демонстрация

предметов выполненных умелыми руками человека). Что вам больше всего

понравилось и почему? (высказывания детей)

А что же будет являться нерукотворной красотой? Это красота, появившаяся в

мире без участия человека. Что же это?

- животный мир,

- растительный мир,

- природные явления.

Красота струится к нам из простого зелёного листа, растущего в нашем дворе

дерева, из травинки под нашими ногами. Ту же красоту мы тогда слышим и в

каждом шелесте ветра, в журчании ручья.

- Представьте, хорошо ли было бы жить без красоты, если бы всё красивое вдруг

исчезло?

Без красоты жить очень плохо! Красоту нужно любить и беречь!

Красоту очень легко испортить! (Приводятся примеры: грязное пятно портит вид

одежды, картины; красивый рисунок на мятом листочке; кто-то постарался,

сделал красивую поделку - а кто-то сломал, сорвал красивый цветок, раздавил

жучка… )

- Давайте мы подумаем, с чем дружит и с чем не дружит красота. На магнитной

доске закрепляются схематичные изображения: улыбка и грусть. Дети

распределяют карточки со словами в два столбика

Чистота Грязь

Порядок Зло

Улыбка Плохие слова

Доброта Плохие дела

Хорошие слова Драки

Давайте мы карточки с плохими словами выбросим в мусорное ведро.

А список хороших слов поместим в нашу классную копилку.

Итог: О чем мы с вами сегодня говорили?

Какая бывает красота?

Как к ней нужно относиться?

Где красота - там доброта,

Их разлучить ничто не может.

Любая светлая мечта

На двух подруг всегда похожа.

И нам без них не обойтись

Ни светлым днём,

Ни днём дождливым.

И если хочешь быть красивым,

Ты добротою поделись.

- Ребята, сегодня мы отправимся в сказочное путешествие и поговорим с

вами о красоте. Наше путешествие будет состоять из нескольких остановок.

На каждой станции нам необходимо выполнить задания. Итак, нам нужно

купить билеты на паровоз. (Дети подходят к импровизированной кассе,

покупают билеты на паровоз).

-Ну что, билеты у всех есть? Тогда в путь! (Звук паровоза). Садимся.

I станция «Красота природы»

- Мы приехали на станцию красоты природы. Что такое красота? Какая она

бывает? - (Дети высказывают своё понимание о красоте). - Красота – это то,

что нравится человеку, вызывает в нем добрые чувства, восторг, радость. Вы

согласны со мной? - (Ответы детей.) - Мы говорим о красоте природы. Что

же такое природа? (Ответы детей. Природа — это деревья, цветы,

животные. И кошки, собаки, и трава, и снег, и солнце, и все то, что нас

окружает.)

- Посмотрите на нашу выставку. Что вы тут видите? (Ответы детей).

Красиво? А картины какие яркие, красивые. Посмотрите на эту картину.

(Педагог демонстрирует картину «Зимние забавы»).

2 станция «Чудо-чудное, диво-дивное!»

- Ребята, что это у нас? Они вам знакомы. Назовите их. (Матрешки, дымковские игрушки, филимоновские свистульки и т. д.).

- Вам нравятся эти игрушки? А чем они вам нравятся? (Эти игрушки не оставляют человека равнодушными, они вносят в нашу жизнь тепло и праздник, красоту и веселье.

- А хотите знать, как появилась игрушка? Как вы думаете, зачем взрослые их придумали? (Чтобы дети играли.) Взрослые были заняты работой, а детей нужно было чем-то забавлять, детского сада раньше не было. Игрушки делали из разного материала: что было под рукой, из того и мастерили – лепили из глины, выстругивали из дерева, выпиливали из кости, вязали из ниток.

Полюбуйтесь красавицами матрешками. Фигурка матрешки выточена из деревянного бруска. Она разнимается на две части и в ней пряталось целое семейство кукол, одна меньше другой. Наша матрешка стала символом России.

У чувашских ребят тоже были свои игрушки: глиняные свистульки – шахлич, тряпичные куклы и игрушки из шерсти- мяч- пуске.

Все эти забавные, красивые игрушки готовили люди своими руками.

- А теперь снова садимся в поезд. (Звук поезда). А на следующей станции мы поговорим о людях.

3 станция «Красота человека». (показ презентации)

Воспитатель: - Какой человек по вашему мнению красивый? А что у человека прекрасно? (Красивый нос, глаза, губы, брови, волосы, причёска, кожа). Всё это внешняя красота. А также у человека есть внутренняя красота. Как это понять? Красивая душа, красивый поступок, добрый взгляд….

Красив тот, кто умеет правильно и вежливо говорить тот, кто добр к другим людям, помогает им, кто часто улыбается, бережно относится к природе, тот, кто заботлив и тот, кто много трудиться.

Воспитатель: Давайте послушаем песню Ю. Антонова «Живёт повсюду красота!» (Просмотр презентации)

- О чем мы сегодня говорили? (Ответы детей).

Мы сегодня с вами говорили о красоте, и мы увидели и поняли, что красивы природа, предметы, музыка. Красивым бывает и трудолюбивый человек. И как приятно, когда нас окружает красота!

Садимся в паровоз и возвращаемся в группу.

**Ход занятия**

1. Организационный момент

**Учитель:**

Ребята, готовы к уроку?
На вас надеюсь я друзья!
Мы хороший дружный класс,
Всё получится у нас!

2. Сообщение темы, целей занятия

Где живёт красота? Где её можно увидеть? Давайте сядем поудобнее, закроем глаза и представим где живёт красота?

– Что вам удалось увидеть? Постарайтесь сказать об этом.

*(Свободные высказывания детей.)*

– Скажите, легко ли отыскать красоту? Почему?

– А в нашей школе живёт красота?

4. Постановка проблемной ситуации и актуализация знаний

Однажды учитель рассказал своим ученикам притчу с необычным названием – “Красота”.

– Хотите послушать? Может быть она поможет нам понять где живёт красота? Помните, что каждая притча таит в себе сокровища человеческой мудрости. Но открываются они лишь самым чутким, самым внимательным из нас, умеющим слышать волшебное художественное слово.

*(Чтение учителем художественного произведения “Красота”.)*

**Красота**
(*В.А.Сухомлинский*)

Узенькой тропинкой шли два путника. С одной стороны тропинки плескалось синее море, с другой – стояли горы.

Шли путники долго. Они искали красоту. Один из них был человек с горячим сердцем, другой – человек с холодным сердцем.

Человек с горячим сердцем взглянул на море и глаза его стали изумлёнными и ласковыми. Он сказал:

– Какое оно сильное, могучее, вечное – море.

А человек с холодным сердцем сказал:

– Да. Много воды.

Подошли путники к серому камню. У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза:

– Смотри, какой прекрасный цветок! Да это же и есть та красота, которую мы ищем!

– Где ты видишь прекрасный цветок? – удивился человек с холодным сердцем. – Это же серый камень. Вот и трещина на нём, вот и пылью покрыт он. Камень…

– Да, камень, но там, внутри, цветок розы, – возразил человек с горячим сердцем. – Надо добраться, освободить его от каменного плена.

Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал камень. А человек с холодным сердцем сидел на берегу и с тоской смотрел на море.

Наконец из под осколков камня показался цветок изумительной красоты. Казалось весь мир вокруг притаился, всматриваясь в красоту, которую освободил человек из каменного плена.

Даже горы поднялись выше. Даже волны морские затихли и безбрежное море стало, как зеркало.

Только человек с холодным сердцем ничего не увидел. Он прикоснулся пальцем к чудесному изваянию и сказал:

– Да, крепкий камушек…

5. Совместное “открытие” знаний

– Почему путники, которые искали одно и то же и шли одной и той же тропинкой, видели разное?

*(Свободные высказывания детей.)*

– Обсудите друг с другом (в паре), как вы поняли выражение “человек с горячим сердцем” и “человек с холодным сердцем”.

– Кого мы можем назвать “человеком с горячим сердцем”?

*(Свободные высказывания детей.)*

8. Подведение итогов занятия

*Выставка лучших работ.*

– Приложите к груди ладошки, вслушайтесь каждый в своё сердце. Вы слышите его? Какие хорошие качества живут в наших сердцах?

– Кому удалось сегодня понять что-то новое про себя?

– Спасибо всем!



Вывод. Любому делу нужно учиться. Нужно замечать все вокруг. Только тогда можно стать настоящим художником. Вы тоже, если хотите, можете стать художниками. Но получиться это только у того, кто умеет фантазировать, кто очень наблюдательный, внимательный и даже может замечать что-то красивое и необычное в простых вещах.

**Дидактическая игра «Что для тебя красота?»**

Ход игры: дети встают в круг, воспитатель, крепко зажав в руке конец нити, передаёт клубок по кругу, при этом каждый ребёнок отвечает на вопрос «Что для тебя красота?». Ответы детей разнообразны: красивый лист, пруд, журнал, самолёт, доктор, красивая ваза, девочка, жизнь, рябина, корова, Земля, игра и т. д. Когда сматывают клубок, говорят о том, что видели красивое.

— Молодцы, ребята! Вы понимаете, что такое красота — это очень важно д

— Красоту нужно беречь и защищать. Ребята, сейчас все вместе мы подумаем, что и как будем защищать?

Дети встают вокруг педагога. Отвечают и передают волшебную кисточку.

**Воспитатель**: Чтобы защищать, надо знать, как это сделать.

**Рефлексия «Как защитить Красоту?»**

Называю объект или предмет, а дети предлагают действия по его защите: цветы — поливать, чистота — не сорить, животные — кормить, ухаживать, природа — беречь, не сорить, добро — делать всем добро, жизнь — не убивать никого, мир — не воевать.

Живет на свете красота
в цветке, в реке, в звезде,
в полете птицы и листа,
а главное в тебе.

***анятие-беседа из цикла «Уроки красоты» в старшей группе***

**«Что такое красота?»**

ЗАНЯТИЕ 1: «ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА? »

 Цель: подвести детей к пониманию Красоты как эстетической категории и ее проявлений в природе и произведениях искусства, к пониманию положительного влияния Красоты на ум и сердце человека, доброты как Красоты души; к пониманию того, что поэты, композиторы, художники дарят красоту всем, кто хочет прикоснуться к ней.

 Материал и оборудование. Альбомы с репродукциями картин И. Шишкина и Б. Кустодиева; томики стихов С. Есенина; запись «Лунной сонаты» Л. Бетховена или любого другого муз. произведения, известного детям и любимого ими; предметы русского народного искусства, живая роза; картинка с ее изображением; предметы одежды (кружевная шаль или шарф) и быта (салфетка, скатерть и т. д.)

 Х О Д:

 Дети сидят полукругом, все атрибуты лежат перед воспитателем.

 Воспитатель: Сегодня я хочу поговорить с вами об очень важном для меня, да и для каждого человека. Посмотрите и назовите то, что лежит на столе. (Дети перечисляют). Правильно, но знаете ли вы о том, что в каждом из этих предметов скрыта тайна? Давайте еще раз посмотрим на них. Вот матрешка. Вы с ней уже знакомы?

 Дети. Нам на занятии показывали. У меня дома есть такая! У нее внутри еще матрешки…

 Воспитатель. Матрешка красивая? (Ответы детей). А вот эта шаль красивая?

 Дети. Да! Красивая! Какие цветы на ней!

 Воспитатель. Посмотрите еще на одно чудо. Роза – королева цветов. Какие нежные лепестки, как светлые оттенки переходят в более темные… Приглядитесь, роза как будто вся переливается и сияет. Правда, она красивая? (Ответы детей). Может быть, такая же дивная роза побудила художника к созданию столь же дивной картины. (Рассматривают репродукцию). А теперь обратим наше внимание на книги. Вот в этом альбоме тоже заключены чудеса – картины прекрасных русских художников. Дети рассматривают «Рожь» И. Шишкина и «Морозный день» или «Масленицу» Б. Кустодиева. Посмотрите, какие краски нашел художник, чтобы передать искрящийся холодок пушенных инеем веток. Это же чудо. Рано утром выглянул художник в окно и увидел эту сказочную красоту. Подует ветер, иней осыплется, потом наступит весна, снег растает, но красота зимнего морозного дня, запечатленная художником, останется навсегда – нам на радость. Одни художники рисуют чудеса кистями и красками, а другие - словом. (Зачитать стихотворение С. Есенина «Береза»). А вот и еще одно чудо. (Включить запись). Звучит музыка, кто-то из нас загрустил, а у кого-то стало на сердце теплее. Кто-то вспомнил маму, кто-то осенний лес. Композитор жил очень давно, а мы слушаем его музыку, и он как будто что-то рассказывает нам, дарит нам красоту. А вы заметили, какие разные перед нами вещи. Вот матрешка, которой можно поиграть. Вот шаль, в которую можно укутаться холодным вечером. Вот альбомы с репродукциями картин, которые можно рассматривать. Вот томики стихов, читая которые мы грустим или радуемся. И музыка, до поры до времени притаилась, трогает нашу душу. Какие разные вещи! А мы говорим про них, что они … (Дети должны закончить фразу: «… красивые». Если они испытывают затруднение, необходимо подвести их к этой мысли.) Да! Они, каждый по- своему красивы. Мы говорим о красоте людей и деревьев, цветов и неба, птиц и животных, музыки и стихов… Во всех них скрыта … (Дети – красота.) А что же это такое – красота?

 Дети обычно начинают перечислять детали.

 Воспитатель. Давайте уточним. У розы лепестки, в музыке – звуки, у матрешки – роспись. Разные детали, но что-то у них есть общее. Вместе с детьми приходим к выводу, что общее – это то, что все они нравятся человеку, вызывают удивление, восторг, радость (радостно видеть цветок, радостно слушать музыку и т. д.)

 Воспитатель. Если я скажу, что красота – это то, что приносит человеку радость, вы со мной согласитесь?

 Дети. Да!

 Воспитатель. Как много мы сегодня узнали! А сейчас я вам расскажу сказку. (Рассказать сказку «Город Цветов» Т. Лепихина)

 После сказки можно задать детям вопрос: «Почему изменились жители города? » (Потому что им подарили красоту, потому что добрый поступок тоже проявление красоты.)

Мы смотримся в зеркало, наряжаемся, одеваем красивую одежду, причесываемся… а для чего мы это делаем? Чтобы быть красивыми.

- О какой красоте говорим мы? Это, какая красота? (внешняя)

Красота бывает внешняя. Это то, как человек выглядит: какие у него глаза, волосы, нос, фигура, походка и т.д. Если он привлекателен, смотреть на него

доставляет удовольствие, то можно сказать, что такой человек внешне красив.

**2) Задание**

Вспомним пословицу «встречают по одежке, ….»(провожают по уму)

Давайте проведем небольшой эксперимент. Скажите, что у меня в руке? (конфета). Давайте развернем ее и проверим, действительно ли это так (разворачиваем и видим кусок мела)

Люди часто делают ошибки, определяя содержимое по внешнему виду. Только не всегда за красивой оберткой находится конфетка.

Также и у людей: сначала мы воспринимаем человека глазами, затем знакомимся и общаемся, и, если человек нам нравится, он становится нашим другом, если же нет, то нет. Это значит, что как бы человек не был внешне красив, прекрасно одет, важнее в нем какая красота? Об этом мы узнаем, обсудив притчу.

Притча о слепом мальчике

- Что же изображал на своих картинах слепой мальчик?

- А что такое душа?

«Внутренний мир человека» - это личные качества человека,

который практически, невозможно определить по внешнему облику.

- Как же они определяются?

- Они проявляются в поступках, действиях, при общении. Это то, что у человека внутри, в душе. Если наполнена его душа, добротой, милосердием, отзывчивостью, заботой, вниманием, то человек внутренне красив. Если же в душе поселились злоба, зависть, грубость, черствость, эгоизм, то этот человек внутренне безобразен, уродлив, даже если он внешне красив.

Можно ли сказать, что барин в этой притче внешне красив? А можно ли его назвать внутренне красивым? Почему? Какие черты характера вы цените в человеке? Можно ли любить только за внешнюю красоту человека? Что бы вы пожелали этому человеку? (Ответы детей.)

**3) Задание**

Внутренняя красота по-другому называется...Расшифруйте, как она называется. (Открывается запись на доске.)

**Я А Н В Е Ш У Д**

Ответ. Душевная. Читаем, справа налево.

Как вы думаете, ребята, что важнее: иметь красивую внешность или красивую душу? (Отклик детей.)

- Выходит, что внешняя красота неотделима и от качеств человека, которые говорят о его внутреннем мире, о его душе.

- Итак, какого человека мы называем «красивым»?

Дети читают на доске высказывание А.П.Чехова

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.»

- Знаете ли вы такого человека? Встречали вы такого человека в своей жизни? Расскажите о нем. (Рассказы детей)

**4) Задание**

Сейчас мы с вами поиграем

**Игра «Колечко красоты»**

Дети становятся в круг. Воспитатель показывает колечко и говорит: «У меня есть колечко красоты. Стоит только направить его на любого человека, как в том сразу же высвечиваются, все лучшие черты характера и поступки, то есть все самое красивое, что есть у него в душе, вся его внутренняя красота». Дети вытягивают вперед, сложенные ладошки. Воспитатель, обходя детей по кругу, незаметно кладет кому- либо колечко в ладошки. Затем дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко, выходит на середину круга. Он должен прикоснуться к одному из детей колечком и рассказать о том, что красивого он видит в нем.

Игра повторяется до тех пор, пока каждый ребенок не услышит о себе что-то приятное.

**4.** **Итог:** Каждый человек, даже самый красивый внутренне, иногда совершает в своей жизни ошибки. Но свои ошибки, надо уметь исправлять и не совершать их впредь. Только тот, кто научится это делать, станет по настоящему красивым человеком.

А ведь в окружающей нас жизни тоже очень много прекрасного, нужно только научиться все это видеть и беречь.