**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**И ВО ВНЕУРОЧНЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Авторы:** Большанина Татьяна Юрьевна

Танайлова Ирина Алексеевна

Филимонова Людмила Ивановна

Циколина Екатерина Валериевна

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает **чтение и работа с информацией.** В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «…формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как **грамотного читателя**, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

**Читательская грамотность** — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность преследует две цели:

1. Чтение с целью получения опыта эстетического переживания и познания мира при чтении художественной литературы.
2. Чтение с целью получения и использования информации.

Но идти к этим целям можно только в том случае, если дети читают художественную литературу.

Поэтому мы считаем, что начинать нужно с развития читательского интереса. На этом этапе, по нашему мнению, задача учителя рекомендовать, что читать. А читать ребёнок будет то, что ему интересно. В шести – семилетнем возрасте детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы. Но стихи и сказки им читать значительно легче. Поэтому и рекомендуют к первому чтению стихи современных поэтов, так как пишут они для современных детей. Можно сказать, что они с ними «на одной волне». Затем знакомство с прозой современных писателей. Одновременно с этим начинаем растить грамотного читателя. В первом классе эта работа складывается из:

**• работа над словом**

**• работа над предложением**

**• изучение структуры текста**

**• формирование выразительной речи**

**• соблюдение речевого этикета**

**• творческих работ**

Для этого используем следующие приёмы и технологии:

1. **Игра со словом. Постановка ударения - смена значения слова**

крУжки – кружкИ

зАмки – замкИ

стрЕлки – стрелкИ

гвоОздики – гвоздИки

1. **Изменение логического ударения в предложении:**

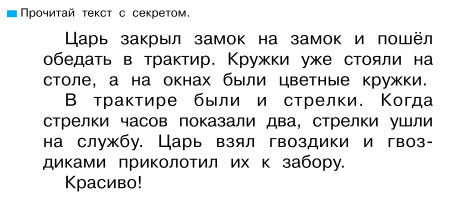
Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках.

Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках?

Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках?

Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках?

1. **Работа с синонимами, омонимами, антонимами, многозначными словами. Чтение текстов с секретом:**



**Работа с текстом.**

В задачу букварного и после букварного периода входит приобщение к культуре чтения, при которой используется приём ***«вчитывание в каждое слово»***: уметь за словом уловить мысль и чувство автора, искать ответы на авторские вопросы и самому спрашивать. Учить видеть и понимать неявные вопросы и ответы автора.

**Приём «ключевого слова».**

С помощью ключевых слов и иллюстраций к тексту осуществляется прогнозирование содержания текста до его чтения. Здесь мы используем элементы технологии критического мышления. Сначала прогнозируем содержание до чтения, затем первичное ознакомление с текстом, в заключении делаем вывод о том, подтвердился ли наш прогноз. После работы над текстом определяется тема и главная мысль.

А для уроков обобщения можно использовать технологию решения проектных задач.

**Проектная задача по литературному чтению**

**«Сказки, загадки, небылицы»**

Данная проектная задача рассчитана на учащихся 1 класса и проводится в течение 1 урока в конце изучения раздела “Сказки, загадки, небылицы” по УМК “Школа России”.

1. Паспорт проектной задачи

|  |  |
| --- | --- |
| Название проектной задачи | «Сказки, загадки, небылицы» |
| Предмет | Литературное чтение |
| Класс | 1 |
| Тип задачи | Тематическая, одновозрастная |
| Место проектной задачи в образовательном процессе | Задача может использоваться в качестве обобщающего урока литературного чтения по теме «Устное народное творчество» в конце изучения соответствующего раздела.  4 четверть |
| Цели и педагогические задачи (педагогический замысел) | 1. Комплексное использование освоенных в разных предметах способов действий в квазиреальной (модельной) ситуации, требующей их совмещения.  2. Сотрудничество учащихся. |
| Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача | Литературное чтение:  - умение анализировать художественные произведения разной видо-жанровой принадлежности;  - умение сравнивать и ранжировать фольклорные произведения малых форм (сказка, загадка, небылица);  - владение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового) чтения;  Метапредметные:  - чтение, анализ, классификация, обобщение; умение разгадывать, сочинять загадки; переделывать были в небылицы, восстанавливать тексты незнакомых сказок.  - |
| Планируемый педагогический результат | Демонстрация учащимися:  - степени освоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях;  - умения работать в малой группе. |
| Планируемый продукт | Страницы справочника для начальной школы «Жанры устного народного творчества» |
| Способ и формат оценивания результатов работы | При подведении итогов работы оценивается:  владение предметным материалом, умение применять его в нестандартной ситуации;  правильность выполнения задания;  способность на протяжении всего решения задачи удерживать ее специфику;  умение планировать собственные действия, распределять задания в соответствии с возможностями и желаниями участников группы;  умение работать с определениями жанров УСТ, предложенным текстовым материалом, выделять из него малые формы УНТ, находить информацию, имеющую отношение к решению данной задачи;  коммуникативные умения при работе в малой группе и их влияние на конечный результат. |
| Этапы решения задачи | 1. Целеполагание и формулировка задач.  2. Выполнение задания.  3. Оценка выполнения работы. Рефлексия. |
| Оборудование | Набор текстовых заданий в нескольких вариантах, листы формата А4, карандаши, фломастеры, ножницы, клей |

**Замысел проектной задачи**

Детям предлагается приступить к созданию справочника младшего школьника «Жанры устного народного творчества», который впоследствии встанет на полку школьной библиотеки. Каждая группа создаст свою справочную страничку. Данная проектная задача позволяет в модельной ситуации проверить, насколько дети владеют литературными понятиями и определениями «загадка», «сказка», «небылица», умеют анализировать, классифицировать и обобщать; формировать творческое отношение к работе.

**Описание проектной задачи**

**Проблемный блок**

* Ребята, ко мне обратился наш школьный библиотекарь. Она озадачена. Дело в том, что пришел приказ: каждая школьная библиотека должна быть обеспечена различными справочниками по литературному чтению. Но в нашей библиотеке их очень мало. Давайте поможем: создадим справочник для начальной школы «Жанры устного народного творчества». Пока в нем будет только несколько страничек. Но к концу года это будет настоящий справочник. Догадайтесь, какие странички вы сегодня создадите.

**Как не знаешь – голову сломаешь.** (Загадка)

**Чепуха, чепуха, это просто враки!** (Небылица)

**Где добро всегда побеждает зло? (**Сказка)

1. **Информационный блок.**

Группы выполняют набор заданий по созданию и оформлению страниц справочника.

1-2 группа.

1. Из предложенных определений найти верное и приклеить под заголовком.

***Приложение 1***

2. Вспомнить, на какие группы делятся народные сказки и вклеить названия в овалы жёлтого цвета на странице.

3. Прочитать краткое содержание предложенных сказок.

Определить их название.

Приклеить содержание и название сказки напротив соответствующего жанра.

Подобрать иллюстрацию и приклеить её справа от содержания. Иллюстрацию

разукрасить цветными карандашами. ***Приложение 2***

4. Собрать сказку из частей.

Приклеить части в нужной последовательности в рубрике «Думай! Смекай! Отгадывай!»

Устно определить к какому жанру относится сказка.

***Приложение 3***

5. Подготовить сообщение от группы о проделанной работе.

3-4 группа.

1.Найти в ***приложении 1*** определение, что такое загадка. Вырезать, приклеить под заголовком странички.

2.Изучить в ***приложении 2*** тексты, выбрать загадки. Вырезать и приклеить на страничку в таблицу. На какую тему загадки? Напишите.

3.Нарисовать отгадки.

4.Попробуйте сочинить загадку: объект загадки – расчёска. Работать в ***Приложении 3***.

Записать загадку в разделе «Думай! Смекай! Отгадывай»

5. Подготовить сообщение от группы о проделанной работе.

5-6 группа.

1. Из предложенных определений найти верное и приклеить под заголовком. ***Приложение 1***

2.Изучить в ***Приложении 2*** тексты, выбрать небылицы. Вырезать и приклеить на страничку в таблицу.

3.В разделе «Думай! Смекай! Отгадывай!» восстановить небылицу, в которой потерялись слова. Наклеить их в соответствующие места. ***Приложение 3***

4.Красочно оформить свою страницу. Нарисовать иллюстрацию к одной из небылиц.

5. Подготовить сообщение от группы о проделанной работе.

**3. Критериально-оценочный блок.**

**Раскрась смайлик, который оценит:**

1. Насколько интересной показалась тебе проектная задача:



2. Насколько сложными для тебя оказались предложенные задания:



3.Твой вклад в решение проектной задачи (насколько ты оказался полезен своей группе при решении заданий):



4. Насколько дружно и слаженно работала твоя группа:



Большое и маленькое

Однажды муравей тащил сухую травинку. А ёжик ему сказал:

« Что ты пыхтишь, как паровоз?»

Побежал ёжик мимо ели и нашёл гриб, огромный, как зонт. Наколол ёжик этот гриб на иголки и еле поплёлся по тропинке. Остановился возле пня отдохнуть.

Навстречу бежит лиса. У нее хвост, как труба. Спрашивает она ёжика: «Ты чего пыхтишь, как пароход?»

Обиделся ёжик и говорит: «Разве не видно, какой огромный гриб я несу?» А потом вспомнил, как обидел муравья, и стало ему стыдно.

Большое и маленькое

Однажды муравей тащил сухую травинку. А ёжик ему сказал:

« Что ты пыхтишь, как паровоз?»

Побежал ёжик мимо ели и нашёл гриб, огромный, как зонт. Наколол ёжик этот гриб на иголки и еле поплёлся по тропинке. Остановился возле пня отдохнуть.

Навстречу бежит лиса. У нее хвост, как труба. Спрашивает она ёжика: «Ты чего пыхтишь, как пароход?»

Обиделся ёжик и говорит: «Разве не видно, какой огромный гриб я несу?» А потом вспомнил, как обидел муравья, и стало ему стыдно.

Добрый лев.

У входа в цирк стоит заяц и плачет. Проходит лев и спрашивает:

- Ты что, заяц, плачешь?

- Хочу в цирк, но у двери стоит лиса. Я её боюсь, - отвечает заяц.

- Ладно,- говорит лев, - мы что-нибудь придумаем.

Он купил у медведя два больших батона и велел зайцу взять их подмышки.

Лиса пропустила в цирк льва, но, увидев зайца, закричала:

- Заяц, в цирк не пущу!

- Как это не пустишь? Разве нельзя взять с собой бутерброд? - возмутился лев.

Лиса ничего не могла возразить. Так добрый лев помог зайцу попасть в цирк.