**Технологическая карта урока музыки для учащихся 3 класса**

**по теме «Музыка утра»**

Барсукова С.В..

Студентка группы 417А

БУ ПО ХМАО-Югры

«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

**Программа по музыке**: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.

**Класс**: 3

**Тема раздела:** «День, полный событий»

**Тема урока:**  «Музыкауутра»

**Цель урока:** добиться понимания того, что музыка может передать образ утренней природы с помощью различных средств выразительности.

**Планируемые результаты:**

***Предметные результаты:***

– умениерассказывать о содержании прослушанного музыкального произведения, о своих музыкальных впечатлениях, эмоциональной реакции на музыку.

 ***Регулятивные результат***

– умение планировать, т.е. составлять план действий с учетом конечного результата;

***Познавательные результаты:***

– умение строить сообщения в устной форме;

– умение сравнивать: находить общее и различие.

 ***Коммуникативные результаты:***

– умение воспринимать различные точки зрения;

– умение строить монологическое высказывание.

***Личностные результаты***

*–*развитие музыкально-эстетического чувства, эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Методы обучения:** словесный, сравнение, метод звуковой и зрительной наглядности, содержательного анализа музыкального произведения*,* создания художественного контекста.

**Наглядность:** мультимедийная презентация;

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, проектор и т.д.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Ход урока** | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1** | **Организация учащихся на уроке.** | Музыкальное приветствие: Здравствуйте ребята!Я сегодня проведу у вас урок музыки. | Здравствуйте учитель! | ***Личностные:***Знать основные моральные нормы.***Регулятивные:***Организовывать свои действия.***Коммуникативные:***Ориентироваться на позицию партнёра в общении. |
| **2** | **Актуализация знаний учащихся по теме****Обозначение темы урока** | Ребята, послушайте стихотворение. О чем говорится в нем?Задремали звёзды золотые,Задрожало зеркало затона,Брезжит свет на заводи речныеИ румянит сетку небосклона.Улыбнулись сонные берёзки,Растрепали шелковые косы.Шелестят зеленые серёжки,И горят серебряные росы.У плетня заросшая крапиваОбрядилась ярким перламутромИ, качаясь, шепчет шаловливо:О каком времени суток говорится в этом стихотворении?Почему так решили?Заканчивается оно словами «С добрым утром!»Написал это стихотворение великий русский поэт Сергей Есенин.Какое утро показал в этом стихотворении поэт?-А может композитор запечатлеть свои эмоции от впечатлений природы в музыке?-Какие вы можете назвать произведения?Давайте определим тему урока, о чем же будем сегодня говорить и слушать музыку? | Работают в диалоге с учителем.Утро.Ответы учащихся.В этом стихотворении рассказывается о восходе солнца, а настроение его - приветливое, милое, задушевное!Конечно может. Это можно заметить в таких произведениях, как «Времена года» А. Вивальди и П. Чайковского, Музыка утра. | *Предметные:* воспринимать новые понятия по теме.*Познавательные:* строить логическую цепь рассуждений, делать выводы.*Регулятивные.* принимать и сохранять учебную задачу. *Коммуникативные:* допускать возможность существования различных точек зрения. *Личностные:*развивать художественный вкус и интерес к музыкальной деятельности. |
| **3** | **Объяснение нового материала****Закрепление материала: *слушание и анализ произведений*** | Сегодня я познакомлю вас с произведением, которое написал советский и русский композитор Георгий Портнов, испытав определенные эмоции от одного из многочисленных явлений природы. Думаю, что вы уже догадались, что она связана с утром. Но ведь утро бывает очень разным. А каким, давайте порассуждаем.-Сейчас я исполню произведение автора. Вы внимательно послушайте и скажите, какие образы, настроения утра выражены в музыке.***Слушание музыки.***-Какое было настроение? Одно или несколько вы услышали в музыке?-Как можно назвать произведение?-Композитор назвал это произведение «Рассвет»-Почему он его так назвал? Какая картина предстает перед нами? Как вы понимаете, в самом названии пьесы есть подсказка для понимания образного содержания пьесы.-Чтобы глубже понять эту музыку, мы послушаем ее небольшими фрагментами и воспользуемся музыкальной палитрой для определения особенностей картины рассвета. Послушайте начало произведения. Какой образ запечатлен в этой музыке? Как она звучит?*Наиграть 4 первых такта*Послушайте следующий фрагмент. Как звучит музыка? Меняется ли она?*Наиграть 11-15 такты*-Какие изменения происходят в музыке далее?*Наиграть такты 23-26*-Если обобщить анализ всех «событий», произошедших в музыкальном произведении, что представляет собой образная картина в своей полноте?-Сколько настроений? Сколько образов было? | Размышления учащихся.Настроений в музыке было несколько, сначала оно было умиротворяющее, а затем волнительное и величественное. Пробуждение природыКомпозитор назвал так произведение, потому что в музыке слышно спокойное и плавное пробуждение, наступление рассветаОбраз пробуждения. Спокойно и размеренно, нарастаяМузыка меняется. Звучит живее, нарастаетОна продолжает нарастать, в ней появляется много движенияВ самом начале природа неспешно просыпается ото сна, оживает, жизнь вокруг снова начинается, небо окрашивается в яркие цвета. В финале величественно восходит солнце.Три настроения. | *Предметные:* Анализировать художественно-образное содержание музыкальный язык произведений . *Познавательные:* строить логическую цепь рассуждений, делать выводы.*Регулятивные.* принимать и сохранять учебную задачу. *Коммуникативные:* допускать возможность существования различных точек зрения. *Личностные:*развивать художественный вкус и интерес к музыкальной деятельности. |
| **4.** | **Подведение итогов илиобобщение материала** | -С каким композитором и произведением мы сегодня познакомились?-Какие образы/образ воплотил композитор в произведении?- Мы с вами говорили о звучащей музыке природы, познакомились с музыкой рассвета, которая вызвала в нас различные зрительные ассоциации. В ней природа заиграла яркими красками, бликами, стала зримой | Ответы учащихся.Образ утреннего рассвета и восходящего солнца. | *Предметные:* понимание новых понятий темы.*Познавательные:* строить логическую цепь рассуждений, делать выводы.*Регулятивные.* принимать и сохранять учебную задачу. *Коммуникативные:* допускать возможность существования различных точек зрения. *Личностные:*развивать художественный вкус и интерес к музыкальной деятельности. |
| **5** | **Домашнее задание** | Нарисуйте дома картину рассвета, какую вы увидели своим внутренним зрением, слушая музыкальное произведение. |  | ***Познавательные***осуществлять поиск необходимой информации для выполнения домашней работы. |