**Технологическая карта урока музыки для учащихся 3 класса**

**по теме «Музыка утра»**

Барсукова С.В..

Студентка группы 417А

БУ ПО ХМАО-Югры

«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

**Программа по музыке**: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.

**Класс**: 3

**Тема раздела:** «День, полный событий»

**Тема урока:**  «Музыкауутра»

**Цель урока:** добиться понимания того, что музыка может передать образ утренней природы с помощью различных средств выразительности.

**Планируемые результаты:**

***Предметные результаты:***

– умениерассказывать о содержании прослушанного музыкального произведения, о своих музыкальных впечатлениях, эмоциональной реакции на музыку.

***Регулятивные результат***

– умение планировать, т.е. составлять план действий с учетом конечного результата;

***Познавательные результаты:***

– умение строить сообщения в устной форме;

– умение сравнивать: находить общее и различие.

***Коммуникативные результаты:***

– умение воспринимать различные точки зрения;

– умение строить монологическое высказывание.

***Личностные результаты***

*–*развитие музыкально-эстетического чувства, эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Методы обучения:** словесный, сравнение, метод звуковой и зрительной наглядности, содержательного анализа музыкального произведения*,* создания художественного контекста.

**Наглядность:** мультимедийная презентация;

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, проектор и т.д.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Ход урока** | | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1** | **Организация учащихся на уроке.** | Музыкальное приветствие: Здравствуйте ребята!  Я сегодня проведу у вас урок музыки. | Здравствуйте учитель! | ***Личностные:***  Знать основные моральные нормы.  ***Регулятивные:***  Организовывать свои действия.  ***Коммуникативные:***  Ориентироваться на позицию партнёра в общении. |
| **2** | **Актуализация знаний учащихся по теме**  **Обозначение темы урока** | Ребята, послушайте стихотворение. О чем говорится в нем?  Задремали звёзды золотые,  Задрожало зеркало затона,  Брезжит свет на заводи речные  И румянит сетку небосклона.  Улыбнулись сонные берёзки,  Растрепали шелковые косы.  Шелестят зеленые серёжки,  И горят серебряные росы.  У плетня заросшая крапива  Обрядилась ярким перламутром  И, качаясь, шепчет шаловливо:  О каком времени суток говорится в этом стихотворении?  Почему так решили?  Заканчивается оно словами «С добрым утром!»  Написал это стихотворение великий русский поэт Сергей Есенин.  Какое утро показал в этом стихотворении поэт?  -А может композитор запечатлеть свои эмоции от впечатлений природы в музыке?  -Какие вы можете назвать произведения?  Давайте определим тему урока, о чем же будем сегодня говорить и слушать музыку? | Работают в диалоге с учителем.  Утро.  Ответы учащихся.  В этом стихотворении рассказывается о восходе солнца, а настроение его - приветливое, милое, задушевное!  Конечно может. Это можно заметить в таких произведениях, как «Времена года» А. Вивальди и П. Чайковского,  Музыка утра. | *Предметные:* воспринимать новые понятия по теме.  *Познавательные:*  строить логическую цепь рассуждений, делать выводы.  *Регулятивные.*  принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования различных точек зрения.  *Личностные:*  развивать художественный вкус и интерес к музыкальной деятельности. |
| **3** | **Объяснение нового материала**  **Закрепление материала: *слушание и анализ произведений*** | Сегодня я познакомлю вас с произведением, которое написал советский и русский композитор Георгий Портнов, испытав определенные эмоции от одного из многочисленных явлений природы. Думаю, что вы уже догадались, что она связана с утром. Но ведь утро бывает очень разным. А каким, давайте порассуждаем.  -Сейчас я исполню произведение автора. Вы внимательно послушайте и скажите, какие образы, настроения утра выражены в музыке.  ***Слушание музыки.***  -Какое было настроение? Одно или несколько вы услышали в музыке?  -Как можно назвать произведение?  -Композитор назвал это произведение «Рассвет»  -Почему он его так назвал? Какая картина предстает перед нами? Как вы понимаете, в самом названии пьесы есть подсказка для понимания образного содержания пьесы.  -Чтобы глубже понять эту музыку, мы послушаем ее небольшими фрагментами и воспользуемся музыкальной палитрой для определения особенностей картины рассвета. Послушайте начало произведения. Какой образ запечатлен в этой музыке? Как она звучит?  *Наиграть 4 первых такта*  Послушайте следующий фрагмент. Как звучит музыка? Меняется ли она?  *Наиграть 11-15 такты*  -Какие изменения происходят в музыке далее?  *Наиграть такты 23-26*  -Если обобщить анализ всех «событий», произошедших в музыкальном произведении, что представляет собой образная картина в своей полноте?  -Сколько настроений? Сколько образов было? | Размышления учащихся.  Настроений в музыке было несколько, сначала оно было умиротворяющее, а затем волнительное и величественное.  Пробуждение природы  Композитор назвал так произведение, потому что в музыке слышно спокойное и плавное пробуждение, наступление рассвета  Образ пробуждения. Спокойно и размеренно, нарастая  Музыка меняется. Звучит живее, нарастает  Она продолжает нарастать, в ней появляется много движения  В самом начале природа неспешно просыпается ото сна, оживает, жизнь вокруг снова начинается, небо окрашивается в яркие цвета. В финале величественно восходит солнце.  Три настроения. | *Предметные:*  Анализировать художественно-образное содержание музыкальный язык произведений  . *Познавательные:*  строить логическую цепь рассуждений, делать выводы.  *Регулятивные.*  принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования различных точек зрения.  *Личностные:*  развивать художественный вкус и интерес к музыкальной деятельности. |
| **4.** | **Подведение итогов илиобобщение материала** | -С каким композитором и произведением мы сегодня познакомились?  -Какие образы/образ воплотил композитор в произведении?  - Мы с вами говорили о звучащей музыке природы, познакомились с музыкой рассвета, которая вызвала в нас различные зрительные ассоциации. В ней природа заиграла яркими красками, бликами, стала зримой | Ответы учащихся.  Образ утреннего рассвета и восходящего солнца. | *Предметные:* понимание новых понятий темы.  *Познавательные:*  строить логическую цепь рассуждений, делать выводы.  *Регулятивные.*  принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования различных точек зрения.  *Личностные:*  развивать художественный вкус и интерес к музыкальной деятельности. |
| **5** | **Домашнее задание** | Нарисуйте дома картину рассвета, какую вы увидели своим внутренним зрением, слушая музыкальное произведение. |  | ***Познавательные***  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения домашней работы. |