

**Международной педагогической
дистанционной конференции
«Образование и педагогика XXI**

**Часть 16
2021 г.**

Международный педагогический портал
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей
Международной педагогической дистанционной конференции
«Образование и педагогика XXI века»
Часть 16

Красноярск
2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 16,
2021 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Пластилинография "Шапочка для гномика". Автор: Нусс Ангелина Сергеевна	7
Открытое занятие "Моя семья". Автор: Черевичко Наталья Владимировна	10
МБДОУ "Детский сад №1". Автор: Аношкина Евгения Александровна	15
Особенности современного детского репертуара в классе гитары. Автор: Кристина Сергеевна Муравьева	16
Значимость волонтерского движения в воспитании молодого поколения. Автор: Алла Владимировна Пацанкова	18
Дидактическая игра как метод коррекционно-развивающей работы учителя. Автор: Варламова Светлана Аркадьевна	22
Сценарий развлечения для детей дошкольного возраста Прощание с новогодней Ёлочкой. Автор: Зайцева Г.Н.	25
Заповеди для родителей. Автор: Светлана Валентиновна Донцова	27
Методические рекомендации по организации и проведению уроков создания письма на тему «Письмо ветерану» Автор: Елена Анатольевна Бугинова	29
Развитие познавательной активности старших дошкольников через поисково- исследовательскую деятельность. Автор: Меленина Лариса Михайловна	32
Облачный сервис Google Classroom как эффективный инструмент для онлайн обучения английскому языку. Автор: Захарова Елена Степановна	34
Рисование в нетрадиционной технике с использованием мыльных пузырей. Автор: Нусс Ангелина Сергеевна	39
Театр как форма внеурочной деятельности. Автор: Пантелеева Юлия Владимировна	42
Любовь и доброта в воспитании детей. Автор: Полищук Ирина Анатольевна	44

Оздоровительно-развивающая работа с дошкольниками. Автор: Жмаева Александра Григорьевна	48
Основы народной педагогики – источник развития современной теории и практик. Автор: Любовь Тимофеевна Шкотова	51
Учебно-исследовательская работа "Почему человеку нужно есть мясо?". Автор: Ольга Николаевна Юрченко	54
Труженики тыла. Автор: Елена Анатольевна Бакланова	63
Реферат: "Основные формы совместной деятельности взрослых и детей". Автор: Ходыко Лариса Николаевна	64
Опыт применения современных цифровых технологий в преподавании дисциплин гуманитарного цикла. Автор: Комягина Татьяна Евгеньевна	69
Современные методы подготовки бегунов на средние дистанции. Автор: Тайметов Александр Анатольевич	73
Зачем нужны олимпиады по математике в начальной школе. Автор: Побережная Наталья Викторовна	75
Нетрадиционная форма работы с родителями- "Аукцион". Автор: Барыева Г.М., Редькина С.Л.	77
Волшебная бумага. Автор: Кравцова Татьяна Николаевна	79
Урок внеклассного чтения "Весеннее обновление в поэзии, живописи". Автор: Костякова Галина Пахомовна	83
Сценарий детского праздника «Самая хорошая» ко Дню Матери в старшей группе. Автор: Карнацевич И.Н., Карнацевич Н.В.	88
Описание птиц. Составление рассказа по мнемотаблице. Автор: Николаева Наталья Валерьевна	94
МБОУ "СОШ№72" с углубленным изучением английского языка. Автор: Зайцева Александра Викторовна	98
Дистанционное обучение: достоинства и недостатки. Автор: Зайцева Александра Викторовна	100
Тренинг на сплочение коллектива "В единстве наша сила". Автор: Геворкян Г.М., Давтян О.В.	102

Использование интернет ресурсов на уроках информатики. Автор: Семенова Ирина Викторовна	106
Развитие высших психических функций посредством нейропсихологических технологий у детей дошкольного воз- раста. Автор: Захарова Елена Александровна	108
Воспитание сказкой. Автор: Косачева Ирина Викторовна, Лапаева Алла Александровна	111
Методическое сопровождение участников педагогических конкурсов. Автор: Кондрашина Н.И., Заббарова Г.Ф.	115
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий через патриотическое воспитание во внеурочной дея- тельности. Автор: Рубцова Галина Ивановна	120
Сценарий классного часа: "Я выбираю жизнь". Автор: Канаева Ирина Витальевна	124
Спряжение глаголов. Автор: Екатерина Алексеевна Кобзева	128
Методы и приемы словарной работы на логопедических за- нятиях. Автор: Степанова Инна Викторовна	134
Применение современных педагогических технологий на уроках английского языка. Автор: Бейсекеева А.К.	140
Мастер-класс Интерактивный рабочий лист как средство активизации самостояте. Автор: Малова С.А.	141

Введение

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Пластилинография "Шапочка для гномика"

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности «Шапочка для гномика» (пластилинография)

Задачи:

-создание условий для освоения новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;

-создать условия для развития умения ориентироваться на листе картона;

-создать условия для развития мелкой моторики рук;

-создать условия для восприятия художественного вкуса у детей.

Детская цель: сделать шапочки для гномиков.

Индивидуальная работа: 1. Оказать помощь в развитии усидчивости;

2. Оказание помощи неуспевающим детям.

Демонстрационный материал: детские шапки, образец готовой шапочки для гномика.

Раздаточный материал: картонные шаблоны шапочек (разного фасона), стеки, доска, пластилин, влажная салфетка.

Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей	Условия для создания социальной ситуации развития
Вводная часть			
Дети стоят в кругу.	Собрались все дети в круг - я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнемся. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.	Слушают воспитателя.	Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия.

Основная часть			
<p>Посылка и письмо от директора магазина «Головных уборов»</p> <p>В посылке лежат шаблоны шапочек для каждого ребенка. Образцы шапок (детские)</p> <p>На столах лежит пластилин, доска, стеки, влажные салфетки. Звучит музыка.</p>	<p>«Дорогие ребята! Вам пишет директор магазина «Головных уборов» для гномиков.</p> <p>В мой магазин поступил большой заказ, сделать шапочки для гномиков. Но вот у меня проблема... Закончился весь пластилин, а именно из него нужно сделать шапочки. Этот заказ я положил в посылку и отправил вам. Вы можете мне выполнить этот заказ?»</p> <p>Ребята поможем выполнить заказ?</p> <p>Давайте скорее посмотрим, какой заказ отправил нам директор магазина.</p> <p>-Ребята, какие бывают шапки: по цвету, по форме, какой узор может присутствовать на шапочке, какие помпоны?</p> <p>-Чем мы будем украшать шапочки?</p> <p>Посмотрите у нас на столах какой приготовлен материал?</p> <p>Ребята, предлагаю вам выбрать шаблон шапочки и занять место за столом.</p> <p>Есть очень интересная техника, которая называется пластилинография (рисование пластилином).</p> <p>Я вам покажу как мы будем с вами закрашивать. Отрываю кусочек пластилина, грею его в руках, затем плавными движениями размазываю его по шаблону нашей шапочки.</p> <p>-Ваша шапочка может быть любым цветом пластилина, который вы выберете.</p>	<p>Дети слушают воспитателя.</p> <p>Дети принимают решение помочь директору выполнить заказ.</p> <p>Открывают посылку.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Отвечают детей.</p> <p>Дети выбирают шаблон и занимают места за столами.</p> <p>Дети наблюдают за действиями педагога.</p> <p>Дети выбирают понравившийся цвет пластилина.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Дети повторяют движения за педагогом</p>	<p>Условия для активного слушания.</p> <p>Условия для побуждения детей к речевой активности.</p> <p>Условия для: развития коммуникативных способностей, побуждения детей к речевой активности</p> <p>Условия для: активизации умственной активности, побуждения детей к речевой активности.</p> <p>Условия для самостоятельного выбора шаблона.</p> <p>Условия для самостоятельного выбора материалов деятельности.</p> <p>Условия овладения культурной практикой.</p> <p>Условия для физической активности.</p> <p>Условия для развития коммуникативных способностей.</p>

	<p>Начинаем создание шапочки.</p> <p>Физминутка: «Маленький гном»</p> <p>Жил-был маленький гном (приседают, встают)</p> <p>У гнома был маленький дом (изображают руками «крышу» над головой)</p> <p>Гномик кашу варил («помешивают» кашу)</p> <p>И всем – всем - всем говорил (показывают друг на друга)</p> <p>«Все мы, и ты, и я – друзья! (кладут руку на плечо соседа)</p> <p>В гости ко мне прибегайте (бег на месте)</p> <p>Ноги вытирайте! («вытирают» ноги)</p> <p>Садитесь за стол (приседают)</p> <p>Кашей угощайтесь! (имитируют действия с ложкой)</p> <p>И друг другу – улыбайтесь! (улыбаются)</p> <p><u>Индивидуальная работа:</u> с Ильею по оказанию помощи усидчивости.</p>		
Заключительная часть			
Посылка на столе	<p>-Кому и как мы сегодня помогли?</p> <p>-Кто запомнил с какой техникой мы познакомились?</p> <p>-Как мы лепили шапочки?</p> <p>-Зачем мы сегодня лепили?</p> <p>Отравим посылку почтой</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Складывают заказ в посылку</p>	<p>Условия для выражения своих мыслей и чувств.</p>

Открытое занятие "Моя семья"

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: Формировать представление детей о их окружении, семье, доме.

Задачи:

формировать представления о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии семьи; формировать понятие: мой дом, моя семья.

Материалы и оборудование: игрушка (мягкая) курицы, петуха и цыплёнка, магнитная доска с магнитами, картинки (медведь, медвежонок, заяц ,зайчонок, кошка, котёнок, собака, щенок) запись как пищит цыплёнок.

Словарь: семья, члены семьи, детёныши.

Предварительная работа: рассматривание картин семья. Рассказы детей о своих близких. Разучивание стихов о семье. Разучивание пальчиковых игр. Дидактическая игра «*Чей малыш?*».

Ход занятия.

Организационный момент: (проводится в кругу)

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

– А теперь давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости пришёл маленький цыплёнок он потерял свою маму и папу и просил нас найти их. Поможем ему?

Дети: Да

Воспитатель: Ребята куда же он подевался, вы не видели его, он наверно куда-то спрятался.

Дети: начинают искать цыплёнка.(Звучит запись как пищит цыплёнка)

Воспитатель: Ребята вы слышите, кто это, это пищит

Дети : это цыплёнок.

Воспитатель : Находит цыплёнка. Ребята посмотрите ,какой он маленький, жёлтенький.

Дети : гладят, рассматривают цыплёнка.

Воспитатель: Ребята мы должны помочь цыплёнку найти его родителей, а кто у цыпленка мама (курица), а папа(петух) Мама, папа, ребёнок, и все эти люди вместе называются одним словом – Семья. А как курочка зовёт своих цыплят (ко-ко), а петушок(кукареку).

Воспитатель: Ребята давайте с вами по пищим, как цыплята, а как они пищат (пи-пи) мама курица и папа петух услышат и прейдут.

Дети : начинают пищать (пи-пи)

Воспитатель: выносит курицу и петуха, ребята посмотрите курочка и петушок услышали нас, как мы пиццали помогали цыплёнку и пришли к нему на его писк, потому-то они любят своего малыша и у них дружная и крепкая семья, также и к вам приходят на помощь мама и папа когда вы плачете или вам нужна помощь, потому-то они вас любят и у вас тоже крепкая и дружная семья.

Дети : да, они нас любят.

Воспитатель: ребята хорошо, что цыплёнок нашё своих родителей и я предлагаю нам немножко разминуться.

Физминутка:

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать

А за ней ребятки жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко . ко-ко-ко.

Не ходите далеко .

Лапками гребите.

Зернышко ищите.

Съели толстого жука.

Дождевого червяка.

Выпили водицы.

Полное корытце.

Воспитатель : Молодцы ребята, хорошо поиграли. Но а к нам в гости пришли и другие семьи, но детишки такие маленькие и шустрые, что потеряли своих родителей. Давайте им поможем отыскать свои семьи?

Развивающая игра «Мальчи и мама».

На магнитной доске прикреплены картины **«Кошки, Собаки, Зайца, Медведя».**

Дети: ищут детёнышей и прикрепляют их к мамам

Воспитатель: Молодцы ребята ! Теперь все на месте и очень довольны. А теперь давайте с вами присядем и поговорим о ваших мамах и папах.

Дети: присаживаются на стульчики.

Воспитатель: Спрашивает у детей как зовут их мам, пап (какие они, помогают ли они мамам и папам кем приходится дочкой ,сынчком)

Воспитатель: А вы знаете, где же живёт семья?

Дети: В своём доме.

Давайте для всех расскажем стихотворение о доме.

Воспитатель (рассказывает):

Дома бывают разные:

Кирпичные, каркасные.

С балконами железными; Бывают даже снежные,

Совсем как настоящие.

Но, самый лучший, – это мой,

Я в нём живу с моей семьёй.

Рефлексия.

– Итак, ребята, о чем мы сегодня говорили?

Дети: Говорили о семье.

Воспитатель: Семья – это самые близкие люди: мама, папа, братья и сестры, бабушки и дедушки. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу (*это дома*). А в детском саду у нас тоже есть дружная семья – это мы с вами.

И я хочу вам пожелать, чтобы вы принесли частичку тепла и света с нашего занятия в вашу семью. Вот вам частичка этого тепла (*раздать солнышки*). Ребята вам понравилось наше занятие?

Самоанализ

Уважаемые коллеги, вашему вниманию было представлено непосредственно образовательная деятельность по формированию целостной картины мира по теме Нравственно - патриотическое воспитание детей первой младшей группы «Моя семья»

Цель занятия : Формировать представление детей о их окружении, семье, доме.

НОД была разработана в соответствии с ФГОС и реализована по направлению познавательное развитие. В ходе непосредственно образовательной деятельности прослеживается интеграция следующих образовательных областей: «Социально–коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», « Речевое развитие». При выборе темы непосредственно образовательной деятельности и материалов к ней я учитывала тематику комплексно- тематического планирования тема недели Дикие животные и их детеныши, возрастные и индивидуальные особенности детей.

Поставленные задачи:

Воспитательная: воспитывать любовь, уважение, чувство гордости за свою семью.

Образовательная: закрепить знания детей о своей семье: умение называть имена членов семьи, профессию родителей.

Развивающая: обогащать словарный запас детей; развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции.

выполнены за счет:

правильно подобранной структуры занятия;

смены видов деятельности у детей;

какие использовались методы и приёмы.

(рационального использования словесных, наглядных и игровых методов, которые позволили постоянно поддерживать интерес к занятию у воспитанников. Были применены приемы: стимулирование и мотивация, объяснение, проблемная ситуация и т.д.

Использование разнообразных методов и приемов было направлено на формирование у детей целостной картины мира, нравственных качеств – уважения к своей семье, родителям и окружающим.

Был создан благоприятный эмоциональный фон, который поддерживался на протяжении всего занятия. Я стимулировала деятельность детей похвалой, нравственными оценками, поддерживала их, старалась создавать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Был включен сюрпризный момент.

Санитарно-гигиенические нормы и требования техники безопасности соблюдены: помещение проветрено, температура воздуха соответствует норме, продолжительность совместного занятия не более 10 минут . Активная двигательная деятельность детей во время занятия равномерно чередовалась с пассивной.

Предполагаемые риски

Дети замкнутся, т.к. незнакомые воспитатели.

Нехватка времени

В заключение, хочу поблагодарить вас за внимание и надеюсь, что ваше мнение о проведённом мероприятии поможет мне и дальше совершенствовать своё профессиональное мастерство.

МБДОУ "Детский сад №1"

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольников.

Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Что может быть прекрасней зимней прогулки? Искрящийся на солнце снег, сугробы, сосульки не только необыкновенно красивы, но и очень интересны. Сколько занимательных игр предлагает зима! И при этом дарит здоровье и хорошее настроение! На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают кровообращение, улучшают аппетит. Прогулка способствует умственному развитию, так как дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире.

В зимний период прогулки на воздухе проводятся 2 раза в день; при температуре воздуха -15 для детей до 4 лет; при температуре воздуха -20 для детей 5-7 лет. Запретом для прогулок является сила ветра более 15 метров в секунду.

При переходе на работу по ФГОС особенно ценным становится реализация совместной с детьми деятельности через интеграцию образовательных областей. Дети получают информацию о состоянии природы и зимней погоды, изучают свойства снега, льда, принимают участие в постройке горок и фигур из снега, катаются на санках и лыжах, вспоминают пословицы, поговорки, стихи, картины зимней тематики, принимают участие в праздниках, досугах, развлечениях.

Структура прогулки:

1. Наблюдение.

2.Подвижные игры 2-3 большой подвижности, 2-3 малой подвижности, дидактические, на выбор детей.

3.Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.

4.Труд детей на участке.

5.Самостоятельная игровая деятельность.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться.

В холодный период года, воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети дышали носом. Носовое дыхание соответствует формированию у детей умения правильно дышать, предупреждает заболевания носоглотки. При низких температурах нецелесообразно организовывать игры большой подвижности, так как они приводят к форсированию дыхания. Не следует проводить игры, требующие произнесения детьми в полный голос четверостиший, припевок, и какого -либо текста.

Хороших прогулок , отличного настроения!!!

Кристина Сергеевна Муравьева
МБУДО Чебоксарская музыкальная школа №1 им. С.М.Максимова

Особенности современного детского репертуара в классе гитары

Задача педагога – музыканта ввести ребёнка в мир музыки и воспитать эмоциональное и осознанное отношение к ней.

Подбирая репертуар, педагог должен стремиться к обогащению запаса музыкальных впечатлений ребёнка и помнить мудрые слова : «Ученик – это не сосуд, который нужно заполнить, а светильник, который нужно зажечь.»

Выбор репертуара для юных гитаристов – очень важное слабоемое успеха нашей профессии. Репертуар должен соответствовать

возрасту ученика, т.е. музыка должна быть ему понятна и доступна. Ещё одно требование к репертуару начинающих – его разнообразие.

При выборе репертуара нужно руководствоваться общепринятыми критериями - необходимо учитывать не только исполнительские и музыкальные задачи, но и черты характера ребёнка.

В педагогической практике встречаются моменты, когда музыка современных авторов для детей имеет полный успех у авторитетных критиков и при этом вызывает сокрушительное поражение у тех, кому эта музыка адресована. А ведь ребёнок будет с интересом разучивать и играть с удовольствием те произведения, которые ему нравятся

Многие современные композиторы стараются давать своим пьесам яркие названия : «День рождения без гостей», «Танец скорпиона» - О.Киселёв, «Странствующий рыцарь» - Н.Кошкин, «Танец капризных марионеток» - В.Козлов и другие. И тогда, от ученика можно добиться полного раскрытия музыкального образа.

В отличие от фортепьяно, самая большая проблема на гитаре - это писать технически не сложные пьесы, поскольку любой аккорд, интервал, баррэ может сделать вашу пьеску слишком сложной для исполнения.

Хотя то, что для одного ученика может оказаться очень сложным, для другого будет вполне достижимым со временем, а для третьего вообще простым!

Поэтому не нужно бояться упрощать пьесы современных композиторов, говоря им, что тем самым будут ущемлены авторские права композитора.

Очень важно давать ученику современные пьесы, написанные в разных музыкальных стилях в том числе и джазовые пьесы!

А качающийся ритмический рисунок свинга, неожиданные синкопы самбы и босса-новы, внезапные акценты рок-н-ролла привлекают учеников своей необычностью в сравнении с канонами классической музыки.

В этой связи ценен опыт и методические разработки таких гитаристов-композиторов и педагогов как А. Веницкий, Н. Кошкин, В. Калинин, В. Козлов, С. Руднев, Р. Дьенс, Л. Брауэр и т.д.

Миниатюра А. Веницкого «Маленький ковбой» написана в блюзовой манере очень точно передает музыкальные особенности стиля кантри

У композитора В. Козлова также особое место в творчестве занимают многочисленные произведения для детей. Его альбом – «Эхо бразильского карнавала» – сюита в трех частях (милонга, танго, румба), написанная в характерных для латиноамериканской танцевальной музыки ритмах, а «Детская сюита» в шести частях, в основе музыки которой – принцип контраста характеров и темпов, наряду с классическими художественными средствами альбом представляет современные красочные приемы игры на гитаре.

Несмотря на разнообразие пособий и пьес, позволяющих познакомить детей с современной музыкой, к сожалению, педагоги детских музыкальных школ и школ искусств не много времени уделяют этой стороне развития гитаристов. Хотелось бы, чтобы этому вопросу уделялись отдельные семестры, зачёты, может быть даже конкурсы. Ведь очень важно, чтобы к окончанию музыкальной школы, юный гитарист стал разноплановым исполнителем, и прекрасно себя чувствовал как в классических произведениях, так и в эстрадных.

Алла Владимировна Пацанкова
Истринский профессиональный колледж - филиал ГГТУ

Значимость волонтерского движения в воспитании молодого поколения

Аннотация: Добровольческая деятельность студентов — это путь формирования нравственных ценностей, гражданской позиции,

самореализации, социализации молодежи. Волонтеры — это добровольцы, осуществляющие социально значимую деятельность по своей воле, посредством личного вклада и предлагающие свою помощь безвозмездно. Волонтеры — не только альтруисты. Они работают ради приобретения опыта, специальных навыков и знаний, установления личных контактов.

Ключевые слова: волонтерство; гражданская позиция, нравственные ценности, самореализация.

Annotation: Students' voluntary activity is a way of forming moral values, citizenship, self-realization, and socialization of young people. Volunteers are volunteers who carry out socially significant activities of their own free will, through personal contributions, and offer their assistance free of charge. Volunteers are not just altruists. They work for the sake of gaining experience, special skills and knowledge, and establishing personal contacts.

Keywords: volunteerism; civic position, moral values, self-realization.

На этапе современного развития человечества в условиях стремительно изменяющегося мира становится очевидным появление и обострение новых социальных проблем в обществе. К одним из них относится проблема образования и воспитания молодого поколения.

В последние годы эта проблема выдвигается на первый план, главным образом, в результате воздействия демографического, геополитического, информационного и других факторов.

Самая большая опасность для нашего общества — это не проблемы экономического и политического характера, а то, что, к сожалению, ныне материальные ценности доминируют над духовными, что приводит к частичной или полной деградации личности. У молодых людей искажается представление о доброте, великодушии, справедливости, гражданской позиции и патриотизме. За счет снижения истинных духовных и национальных ценностей, характерных для российского менталитета, широкий размах приобрела ориентация молодежи на западную культуру.

Воспитание и развитие у обучающихся нравственности и высокой культуры, безусловно, является самой важной задачей в процессе становления личности.

В преподавательской практике добровольчество можно расценивать как образовательный процесс, направленный на приобретение жизненных умений, влияющих на личностный рост и индивидуальное развитие обучающегося, активизирующих межличностное общение и взаимодействие с обществом.

На сегодняшний день волонтерская деятельность держится на молодых, перспективных и инициативных людях, в сознании которых появляются мысли о поддержке и помощи нуждающимся. Стоит отметить, что волонтеры играют колоссальную роль в жизни общества. В мире существует множество проблем, которые не смогли бы разрешиться без помощи добровольцев.

Вовлечение в волонтерскую деятельность молодежи, обучающейся в образовательных организациях среднего профессионального образования, является важной составляющей воспитательной работы. Таким образом, в Истринском профессиональном колледже – филиале ГГТУ с давних времён существует замечательная традиция – оказание помощи ветеранам педагогического труда и ветеранам Великой Отечественной войны в такие праздники, как 9 мая, День Учителя и другие. Однако со временем эти благотворительные акции и безвозмездная помощь социально незащищенному обществу переросли в целое волонтерское движение. На сегодняшний день в колледже организована волонтерская группа, в которой состоит более 40 добровольцев, принимающих участие в различных волонтерских проектах и готовых помочь в трудную минуту. Волонтерская деятельность обучающихся колледжа направлена на: цифровое волонтерство, событийное волонтерство; спортивное волонтерство; патриотическое направление волонтерства; экологическое волонтерство.

Наиболее популярным направлением волонтерской деятельности стало социальное волонтерство, которое выражается в помощи

пожилым людям и ветеранам, помощи детям, нуждающимся в особом внимании государства, людям с ограниченными возможностями, то есть иными словами, это работа с той категорией людей, которую принято называть социально незащищенными. Социальное волонтерство – это исторически сложившееся направление. В наше время существует множество благотворительных фондов и организаций, которые занимаются именно социальным волонтерством.

Главной целью профессиональной деятельности руководителя школьного волонтерского отряда является формирование нравственных и коммуникативных качеств личности через организацию общественно-полезной деятельности, способствующей самореализации школьников, развитие самостоятельной познавательной деятельности, а также предоставление возможности проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание посредством их вовлечения в социальную практику.

Добиваясь поставленных целей, решаются следующие задачи: формирование высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности; привлечение детей к участию в социально значимых, познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, патриотизма, основанных на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях русского общества; развитие ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование жизненных ценностей школьников; развитие коммуникативных навыков, умение работать в коллективе. Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект – это качества, которыми должен обладать волонтер для успешной работы [1].

Интеграция в образовательный процесс волонтерской деятельности, способствующей духовно-нравственному развитию обучающихся, формирует готовность подростков к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом. Все эти качества способствуют успешному социально - психологическому становлению подростков.

Международная практика и накопленный в нашей стране опыт показывают, что добровольческий труд способствует воспитанию гражданственности и формированию социальной ответственности и компетентности [2].

Список литературы:

1.Ивашкина Е. В. Волонтерское движение как средство развития активной жизненной позиции студентов Заволжского политехнического колледжа[Электронный ресурс]. Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/volontyorskoe_dvizhenie_kak_sredstvo_razvitiya_aktivn_194240.html

2. Черных И. В. Волонтерская деятельность как современное средство формирования активной жизненной позиции подростка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psicenter-chus.ru/ads/472/>

Варламова Светлана Аркадьевна
МОУ "С(К)ОШИ №4" г. Магнитогорска

Дидактическая игра как метод коррекционно-развивающей работы учителя

Игра имеет большое значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума,

выдержки, самостоятельности.

Игра - это “дитя труда”. Ребёнок, наблюдая за деятельностью взрослых, переносит ее в игру. Играя, ребёнок принимает на себя социальную функцию взрослого и воссоздает её в своих действиях.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели - творческо-поисковой деятельности.

Забавляясь и играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Для детей игра - сфера их социального творчества, полигон его общественного и творческого самовыражения. Игра - регулятор всех жизненных позиций ребенка.

Школа игры такова, что в ней ребёнок - и ученик и учитель одновременно.

Не всякая игра имеет существенное образовательное и воспитательное значение, а лишь та, которая приобретает характер познавательной деятельности. Дидактическая игра обучающего характера сближает новую, познавательную деятельность ребенка с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьезной умственной работе.

Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.

Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры - дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей. Дидактическая задача определяется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Одним из составных

элементов дидактической игры являются правила игры. В дидактической игре правила являются заданными. Используя правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Правила игры и должны быть направлены на воспитание положительных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средства побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Дидактическая игра - эффективная форма проведения уроков в начальной школе, поскольку наиболее прочны те знания, которые приобретались с заинтересованностью. Дети вовлекаются в игру и не обращают внимания на то, что в её процессе им приходится решать серьезные задания. Атмосфера такого урока позволяет школьнику проявить свои способности в большей мере, чем на стандартном занятии. Включение в урок дидактических игр делает процесс обучения интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Сценарий развлечения для детей дошкольного возраста Прощание с новогодней Ёлочкой

Зима: Здравствуйте, ребята! Какие вы все красивые и нарядные. Скажите, а вы не забыли, какой праздник мы недавно отмечали?

Дети: Новый год!

Зима: Молодцы, правильно. Совсем недавно мы наряжали ёлочку, ждали Дедушку Мороза, читали ему стихи, отгадывали его загадки, получали и дарили подарки. Но вот пришло время, когда нам предстоит прощаться с ёлочкой. Так давайте устроим весёлый праздник с песнями, играми.

В комнату «влетают» на метле Б.Яга и Леший.

Яга: Это что здесь происходит, чего вы здесь собрались. Никакого покоя нет.

Леший: Праздник отменяется. Уходите все отсюда.

Зима: Подождите не шумите. Сначала поздоровайтесь с ребятами. А теперь расскажите, почему вы такие злые.

Яга: Потому, что справедливости нет. У вас и праздники, и подарки, а нам ничего.

Леший: Даже ёлка всё ещё у вас в саду стоит. Мы её забрать хотим. Пусть у нас весь год живёт, а Дед Мороз каждый день подарки под неё кладёт.

Зима: Но так не бывает. Ёлочка обязательно должна вернуться к себе в еловый лес, чтобы снова накопить волшебной силы, а у вас она затоскует и погибнет. И чудо не произойдёт. Становитесь лучше с нами в хоровод, давайте петь и веселиться.

Б-Я: Коли я у вас задержалась, то первая игра – моя! (*Игра в снежки.*)

Делятся на две команды. Попасть в корзину снежками.

Зима: Что-то вы не очень хорошо в снежки играли.

Леший: Это потому, что мы любим больше бегать, а не в снежки играть.

Зима: Так может, посоревнуемся, кто быстрее вокруг ёлочки на лыжах пробежит. (**Эстафета на лыжах.**)

Леший: Бегаете вы тоже быстро, а загадки отгадывать умеете? Тогда, слушайте.

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (Зима)
Змейкой вьются по земле,
Воют жалостно в трубе,
Засыпают снегом ели.
Это – зимние... (Метели)
Он вошел – никто не видел,
Он сказал – никто не слышал.
Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес. (Мороз)
Без досок, без топоров
Через речку мост готов.
Мост – как синее стекло:
Скользко, весело, светло. (Лёд)
Белый пух лег на дороги,
На ступеньки и пороги.
Знает каждый человек –
Этот пух зовется... (Снег)
Все лето стояли,
Зимы ожидали,
Дождались поры,
Помчались с горы. (Санки)

Яга: И загадки все отгадали, молодцы. Посмотрим, какие вы в игре внимательные. (**Игра «Что зимою не бывает»**)

Яга: А скажите мне детишки, вы дома помогали ёлочку наряжать? Вот сейчас и проверим. **(Игра «Наряди ёлку»)**

Две маленькие ёлочки, две коробки с игрушками. Чья команда быстрее нарядит ёлочку. Герои помогают.

Леший: Видим, видим, помогали. Предлагаю поиграть возле наших ёлочек.

(Игрушка по кругу.)

Под музыку дети передают по кругу снежок, музыка замолкает. У кого снежок остался в руках, выходят в круг танцевать.

Леший: У меня ещё одна игра есть, называется «Мешок с подарком» **(Бег в мешках.)**

Яга: Игры, вроде надоели.

Вы бы, что ли песню спели!

Ёлка скоро в лес уйдёт,

Кто ей песню там споёт? **(Песня про ёлочку).**

Зима: Любимой нашей Ёлочке. Спасибо скажем мы. В ладошки ей похлопаем. До встречи через год! Ну вот мы и попрощались с Ёлочкой, с весёлыми новогодними праздниками. Будем ждать ёлочку на следующий новый год. Приходите и вы гости дорогие к нам ещё.

Яга и Леший: Обязательно придём, нам у вас понравилось. *(Дети прощаются с гостями, с ёлкой и уходят в группу.)*

Светлана Валентиновна Донцова
ГКОУ РО Гуковсея специальная школа-интернат № 12

Заповеди для родителей

1. Детей учит то, что их окружает.
2. Если ребенка часто критикуют – он учится осуждать.
3. Если ребенка часто хвалят – он учится оценивать.

4. Если ребенку демонстрируют враждебность – он учится драться.

5. Если с ребенком честны – он учится справедливости.

6. Если ребенка часто высмеивают – он учится быть робким

7. Если ребенок живет с чувством безопасности – он учится верить.

8. Если ребенка часто позорят – он учится чувствовать себя виноватым.

9. Если ребенка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться.

10. Если к ребенку часто бывают снисходительны – он учится быть терпеливым.

11. Если ребенка часто подбадривают – он приобретает уверенность в себе. 12. Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя необходимым – он учится находить в этом мире любовь.

13. Не говорите плохо о ребенке – ни при нем, ни без него.

14. Концентрируйтесь на развитии хорошего в ребенке, так что в итоге плохому не будет оставаться места.

15. Всегда прислушивайтесь и отвечайте ребенку, который обращается к вам.

16. Уважайте ребенка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее.

17. Будьте готовы помочь ребенку, который находится в поиске и быть незаметным для того ребенка, который уже все нашел.

18. Помогайте ребенку осваивать ранее неосвоенное. Делайте это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью, тишиной и любовью.

19. В обращении с ребенком всегда придерживайтесь лучших манер – предлагайте ему лучшее, что есть в вас самих.

В воспитании детей надо придерживаться золотой середины.

Елена Анатольевна Бугинова
МКОУ СОШ №1 им.Г.С.Фатеева,
с. Красногвардейское Ставропольского края

**Методические рекомендации по организации и
проведению уроков создания письма на
тему «Письмо ветерану»**

Методическая разработка «Письмо ветерану» представляет собой интегрированный урок (русский язык – окружающий мир) с включением регионального компонента. Входит в цикл уроков знакомства с эпистолярным жанром в начальной школе для 4 класса, рассчитанных на два учебных часа.

Интегрированный урок «Письмо ветерану» рассчитан на два учебных часа (2 по 40 мин.) и один творческий перерыв (10 мин). Данный урок может проводиться как в предложенном варианте, так и отдельными уроками.

Содержание учебного материала первого часа может быть вариативным и представлять собой различные формы проведения (деловая игра, устный журнал, брейн-ринг, путешествие), в котором информационный материал может сопровождаться практическими упражнениями. Например, при изучении узелкового письма *кипу* составить словосочетание, предложение, послание из цветных нитей. Значение цветов пишется на доске или индивидуальных карточках:

Красный – война, кровь; белый – мир, здоровье; черный – смерть, болезнь; зеленый – урожай, хлеб; желтый – солнце; синий – море, вода.

После подробной инструкции можно предложить совместную работу по составлению текста послания на основе пиктограмм или иероглифов.

Отчет творческих групп может происходить непосредственно во время экскурсии на почтамт, где дети получают более полное

представление как о работе почты, так и о предметах, сопутствующих письму.

Тематика письма, на основе которой происходит знакомство с эпистолярным жанром, может быть различной. В данном случае выбор темы обусловлен празднованием 75 – летней годовщины со дня Победы.

Значимой является работа над созданием творческого продукта (текста письма), то есть организация учебного процесса второго часа, так как в основу деятельности положены технологические этапы мастерской творческого письма (по Д.Г.Левитес), результатами которых являются

- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие интеллектуальных способностей, познавательного интереса, расширение кругозора;
- развитие коммуникативных навыков.

Каждый этап работы мастерской имеет свои цели, может быть как основным, так и вспомогательным.

- «Индукция» - создание эмоционального настроя, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения.

- «Самоконструкция» - индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, проекта.

- «Социоконструкция» - создание из разрозненных частей текста, рисунка, который надо будет предъявить другим участникам мастерской (работа в парах, малых группах).

- «Социализация» - соотношение своей деятельности с деятельностью остальных, коллективная работа.

- «Творчество» - создание творческого продукта (текста, рисунка, схемы) на основе полученных знаний.

- «Афиширование» - чтение, вывешивание «произведений-работ» учеников в классе и ознакомление с ними.

- «Разрыв» - внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому (может быть на любом этапе).

- «Рефлексия» - инициирует и активизирует рефлексию учащихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности.

Созданию творческого продукта (текста) способствуют индивидуальная, групповая, разноуровневая деятельность; обсуждение, уточнение деталей; проблемные ситуации, применение ИКТ.

Учитывая особенности развития детей младшего школьного возраста, материал по знакомству с эпистолярным жанром дается дозированно. А именно: на уроке дети не пишут письма всех видов, а только одно, в данном случае «Письмо ветерану». Это связано с небольшим жизненным опытом детей данного возраста, поэтому, прежде всего, необходимо дать более полное представление о тех предметах и явлениях, о которых может идти речь в письме. Обогащению жизненного опыта, развитию кругозора также способствует подготовительная (внеклассная) работа, то есть встречи с ветеранами войны, посещения районного и школьного музеев Боевой славы, чтение литературы, просмотр детских художественных фильмов по данной тематике.

Продолжением работы над эпистолярным жанром является письмо в газету с просьбой о публикации письма ветерану, на основе которого происходит знакомство с деловым видом переписки. На данную работу также отводится один урок, что соответствует третьему часу цикла уроков.

Логическим завершением изучения эпистолярного жанра в 4 классе (заключительный четвертый учебный час) является знакомство с личной перепиской на основе писем родным, близким, знакомым с рассказом о приобретенных знаниях, умениях и навыках.

Уроки (третий и четвертый учебные часы), перечисленные выше, также представляют собой интеграцию учебных предметов русского языка и окружающего мира с включением регионального компонента, основаны на тех же технологических этапах работы

мастерской творческого письма и ограничены тематическими рамками. Каждый урок имеет своей целью создание творческого продукта, то есть написание видов писем по указанной тематике. И также каждому предшествует определенная подготовительная (внеклассная) работа.

Целесообразнее данный цикл уроков проводить с определенным интервалом времени с той целью, чтобы регламентировать усвоение основного материала по перечисленным учебным предметам и иметь время для подготовительной работы. Также можно использовать материал уроков во внеклассной работе.

Меленина Лариса Михайловна
МДОУ "Детский сад № 4 "Малышок"

Развитие познавательной активности старших дошкольников через поисково- исследовательскую деятельность

Развитие познавательной активности ребёнка, его исследовательских способностей – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. По мнению академика Н.Н. Подъякова в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Исследовательская деятельность обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие речи, становится стимулом личностного развития дошкольника.

Особенностью познавательного интереса является его способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой деятельности человека, поскольку познавательное начало имеется в каждой из них. В труде человек, используя предметы, материалы, инструменты, способы, нуждается в познании их свойств, в изучении научных основ современного производства, в осмыслении рационализаторских процессов, в знании технологии того или иного производства. Любой вид человеческой деятельности содержит в себе познавательное начало, поисковые творческие процессы, способствующие преобразованию действительности. Любую деятельность человек, одухотворенный познавательным интересом, совершает с большим пристрастием, более эффективно.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Известно, что к старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: "Почему?", "Зачем?", "Как?". Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного, а порой и провести "эксперимент".

Поэтому взрослому важно в процессе обучения, поддерживая познавательную активность, создавать детям условия для самостоятельного поиска информации. Ведь знания формируются как

результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание.

Захарова Елена Степановна
МБОУ СОШ №4 п. Ванино Хабаровского края

Облачный сервис Google Classroom как эффективный инструмент для онлайн обучения английскому языку

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего и среднего общего образования базовым звеном образования является общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

В своей профессиональной деятельности использую облачный сервис Google Classroom для организации онлайн обучения английскому языку, так как он помогает мне оживить урок, придать ему эмоциональную окраску, следовательно, затронуть душу ребёнка, заинтересовать каждого ученика, соединить теорию с практикой.

Актуальность опыта, его практическая значимость.

Глобальные социально-экономические преобразования в Российской Федерации выявили потребность в людях творческих, нестандартно мыслящих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи.

Поэтому организация образовательной деятельности невозможна без использования современных технологий обучения. Наиболее актуальной задачей обучения и воспитания можно назвать развитие у обучающихся компетентностей, которые раскрываются через формирование умений и качеств человека XXI века: личной ответственности, терпимости к другим точкам зрения, коммуникативные умения, способности к саморазвитию, развитие мышления, умение находить, анализировать, управлять, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами, способность работать в команде, умения ставить и решать проблемы.

Для решения обозначенной задачи считаю целесообразным применение облачной технологии Google, а именно облачного сервиса Google Classroom в учебном процессе, интегрируя его с другими современными образовательными технологиями: модерации, проблемного обучения, «портфолио».

Облачный сервис Google Classroom – это эффективный инструмент, с помощью которого значительно повышается результативность и качество образовательного процесса. Ее эффективность определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде.

Google Classroom является одним из бесплатных приложений Google, с помощью которого можно легко и быстро организовывать учебные занятия и эффективно общаться с учащимися. Данный веб-сервис позволяет учителю создавать учебный курс, в котором можно:

- быстро создавать и упорядочивать задания для учащихся,
- устанавливать сроки выполнения задания,
- проверять выполненную работу и выставлять оценки,

- оставлять комментарии к заданиям в режиме реального времени,

- общаться с учащимися.

Учащиеся могут хранить задания на Google Диске, а также сдавать выполненные работы в Google Classroom и напрямую общаться друг с другом и с учителем. При создании и сдаче выполненных заданий в Google Classroom можно работать с Google Документами, Google Диском и Gmail, которые также являются бесплатными приложениями Google.

Учитель может сразу увидеть, кто сдал или задерживает задание.

Учащиеся могут быть приглашены в курс через уникальный код. Каждый курс, разработанный с помощью Google Classroom, создает отдельную папку на Google Диске соответствующего пользователя, где учащийся может представить задание, которое впоследствии оценивает учитель.

Google Classroom поддерживает множество различных схем оценки. Учителя имеют возможность прикреплять к заданию файлы, которые учащиеся могут просматривать, редактировать или получать индивидуальную копию.

Учащиеся могут создавать файлы, а затем прикреплять их к заданию, если учитель не создал копию файла.

У учителей есть возможность следить за успеваемостью каждого учащегося в задании, где они могут оставлять комментарии. Полученные задания могут быть оценены учителем и возвращены учащемуся с комментариями, чтобы он мог переделать задание и отправить его учителю еще раз. После оценки задания могут редактироваться только учителем, если учитель не вернет их обратно.

Учителя могут публиковать объявления в ленте, которые могут комментировать учащиеся, обеспечивая двустороннюю связь между учителем и учащимися. Учащиеся также могут публиковать сообщения в ленте курса, но они не будут иметь такой высокий приоритет, как объявление учителя, и их можно будет модерировать.

Процесс совместной работы, организованный с помощью облачного сервиса Google Classroom, способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

В основе моего педагогического опыта:

системно - деятельностный подход, основанный на принципах лично-ориентированного обучения, где в центре внимания уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях;

целеполагание, учет потребностей и ожиданий обучающихся делает образовательный процесс понятным и желанным для детей. Цели образования становятся целями обучающихся, приобретают значительный мотивационный потенциал, обеспечивая высокую познавательную активность и самостоятельность, инициативу в процессе изучения новой темы;

идея сотрудничества учащихся, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду. Это формирует качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие современным потребностям общества.

развитие у обучающихся универсальных навыков: способность принимать решения и умение решать проблемы, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде;

идея сотрудничества педагога и учащихся на основе взаимного уважения и доверия. При использовании облачного сервиса Google Classroom принципиально меняется роль учителя. Учитель и ученики являются равноправными участниками образовательной

деятельности. От каждого из них в равной мере зависит успех обучения. Ученик перестает быть объектом обучения, занимая активную позицию в учебной деятельности;

использование различных форм, методов и техник визуализации, обеспечивающих наглядность, четкое восприятие и понимание обучающимися нового материала.

Основные преимущества использования облачного сервиса Google Classroom в образовании с точки зрения пользователя:

- Минимальные требования к аппаратному обеспечению (обязательное условие – наличие доступа в Интернет);

- Не требует затрат на приобретение и обслуживание специального программного обеспечения (доступ к приложениям можно получить через окно веб-браузера);

- Google поддерживают все операционные системы и клиентские программы, используемые учащимися и учебными заведениями;

- Все инструменты Google бесплатны.

Главное преимущество облачных сервисов Google заключается в том, что все они объединены и держатся на одном аккаунте - аккаунте Google: нужно только один раз зарегистрироваться для возможности пользоваться персонализированным веб-поиском, электронной почтой, облачным хранилищем, социальной сетью и многим другим. Глобальных систем, сравнимых с Google по числу сервисов, довольно мало.

Рисование в нетрадиционной технике с использованием мыльных пузырей

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности рисования в нетрадиционной технике с использованием мыльных пузырей

Задачи:

- создание условий для освоения новых приемов работы с мыльными пузырями и создание с их помощью сюжетных картин;
- создать условия для развития умения ориентироваться на листе бумаги;
- создать условия для восприятия художественного вкуса у детей.

Детская цель: помочь нарисовать картину мыльными пузырями

Индивидуальная работа: 1. Оказать помощь в развитии усидчивости;

2. Оказание помощи неуспевающим детям.

Демонстрационный материал: игрушка мягкая Дракоша, волшебная коробочка, загадки

Раздаточный материал: альбомный лист, разведенные с жидким мылом гуашевые краски, трубочки для сока, стаканчики, влажная салфетка.

Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей	Условия для создания социальной ситуации развития
Вводная часть			
Дети стоят в кругу.	Собрались все дети в круг - я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Я	Слушают воспитателя.	Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия.

	улыбнусь вам, а вы улыбнётесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.		
Основная часть			
Звучит веселая музыка. В гости приходит Дракоша. (с рюкзаком и волшебной музыкальной коробочкой) На столе коробочка с загадками. Отгадывают загадку, Дракоша открывает шкапулку. Звучит музыка.	<p>Ребята, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости. Вы узнали кто это?</p> <p>Здравствуйтесь ребята! Когда я был таким же ребенком, как вы, мне мама всегда рассказывала много интересных сказок.</p> <p>Ребята, а вы любите сказки? А теперь, когда я вырос- я умею их рассказывать сам. Хотите я помогу вам попасть в одну волшебную сказку, где вы сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо? Ребята, а вы верите в волшебство?</p> <p>У меня есть волшебная коробочка, но чтобы она открылась, нужно отгадать загадки. Круглый, гладкий, как арбуз...</p> <p>Цвет любой- на разный вкус. Коль отпустишь с поводка, Улетит за облака...</p> <p>Вот что послужит нам волшебными палочками – палочки для сока. С их помощью можно творить волшебство. Я уже пробовал их волшебную силу и посмотрите, что у меня получилось.</p> <p>Физминутка: «Мыльные пузыри»</p> <p>Мы надует все пузырь (дуем на ладошки, сложенные вместе).</p> <p>Мыльный и воздушный (разъединяем, держа кончики пальцев сомкнутыми между собой)</p> <p>В небо быстро он взлетит (поднимаем руки вверх)</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Рассматривание готовых работ с техникой изображения мультяшными пузырями.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Условия для активного слушания.</p> <p>Условия для побуждения детей к речевой активности.</p> <p>Условия для: развития коммуникативных способностей, побуждения детей к речевой активности</p> <p>Условия для: активизации умственной активности, побуждения детей к речевой активности.</p> <p>Условия для самостоятельного выбора шаблона.</p> <p>Условия для умственной активности</p> <p>Условия для самостоятельного выбора материалов деятельности.</p> <p>Условия овладения культурной практикой.</p> <p>Условия для физической активности.</p> <p>Условия для развития коммуникативных способностей.</p>

	<p>И разгонит тучки (машут руками в стороны) Побежим мы по дорожкам, Захотим его догнать (бег на месте) Но пузырь летит так быстро (кружимся на месте) И его нам не поймать (разводят руки в стороны) Молодцы какие вы ребята. А теперь садитесь за столы-будем волшебничать! Для начала необходимо приготовить мыльный раствор. В стаканчике смешиваем одинаковое количество воды и жидкого мыла (средство для мытья посуды, шампунь), хорошо перемешиваем трубочкой. Пробуем, получаются пузыри? Дуем через трубочку. Теперь добавляем гуашь в мыльный раствор и хорошо перемешиваем. В стаканчике выдуваем пузыри до образования шапочки над краями стаканчика. Эту шапку аккуратно трубочкой переносим на альбомный лист. Можно использовать любые цвета, добавлять любое количество пузырей на лист бумаги. Надуваем трубочкой пузыри, перекладываем на лист бумаги – Раздувание мыльных пузырей. «Начинаем колдовать, в чюдеса все превращать» – Дорисовывание деталей изображения. Детями используется материал по желанию. Одновременно подсказываем ребятам на что могут быть похожи пузыри.</p>		
Заключительная часть			
Выставка	<p>-Кто сегодня приходил к нам в гости? -Что нового вы узнали?</p>	<p>Ответы детей.</p>	<p>Условия для выражения своих мыслей и чувств.</p>

	<p>- Чему научились? Ребята, а давайте оформим выставку наших работ и назовём ее «Волшебное превращение пузырей».</p>	<p>Оформление выставки.</p>	
--	---	-----------------------------	--

Пантелеева Юлия Владимировна
Г. Барнаул

Театр как форма внеурочной деятельности

Наша гимназия являлась пилотной по внедрению новых стандартов ФГОС. Само собой, все педагоги гимназии столкнулись с необходимостью внедрения и внеурочной деятельности, которая является обязательным элементом. Ее главной целью является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе выбора того, что ему будет интересно.

Внеурочная деятельность позволяет решить ряд важных задач, я остановлюсь лишь на некоторых:

- выявление интересов, склонностей школьников;
- создание условий для индивидуального развития ребенка;
- развития опыта общения ребенка с другими детьми и взрослыми;
- развитие опыта творческой деятельности;

Предметные результаты достигаются на уроках, а метапредметные , личностные достигаются и благодаря внеурочной деятельности. Я, конечно, долго думала, в какой области я могу помочь детям раскрыться. А подсказал мне это преподаваемый предмет. На уроках литературы мы разбираем тексты, но несколько с другой стороны. А театральная деятельность помогает почувствовать текст, взглянуть на него с другой стороны.

Дети учатся коллективной работе, работают над образами отдельных персонажей, учатся подбирать музыку, декорации, костюмы.

Наша работа начинается, как правило, с посещения постановок театров города и их закулисья. Этот вид деятельности дает ребятам возможность почувствовать атмосферу театра, всю сложность этого вида деятельности.

Работ над собственным представлением включает в себя несколько этапов:

1) совместное чтение текста. На этом этапе ребята учатся слушать и слышать друг друга.

2) обсуждение героев текста, распределение обязанностей и ролей. У нас каждый получает какое-то задание (или выбирает сам). Если ролей в тексте не хватает на всех (что часто бывает), работы хватает на всех. Кто-то отвечает за подбор музыки, костюмов, декораций, изготовление афиши и приглашений. На этом этапе часто включаются родители, а некоторые из них работают как раз в театрах города, а это неоценимая помощь.

3) подготовка сценария. Один из самых сложных этапов, потому что здесь работают, как правило, самые подготовленные ученики, но и роль руководителя важна.

4) работа над мимикой и жестами;

5) репетиция отдельных сцен;

6) репетиция всего спектакля

7) Всегда после занятий постановок проводится рефлексия, во время которой каждый участник высказывается, делится своими эмоциями и мыслями.

Подобная работа тесно связана с уроками литературы, так материалы, пройденные на уроке, помогают понять текст, и наоборот. Кроме того, театральная деятельность помогает ребятам развивать речь, помогает взаимодействовать со сверстниками, по-другому взглянуть на своих одноклассников. Ребята учатся импровизировать (ведь во время представления не все всегда идет так, как на репетициях). Учатся не бояться сцены и публики. Становятся более дисциплинированными, ответственными и активными.

Любовь и доброта в воспитании детей

Доброту не купишь на базаре.
Искренность у песни не займёшь.
Не из книг приходит к людям зависть.
И без книг мы постигаем ложь.
Видимо, порой образованью
Тронуть душу
Не хватает сил.
Дед мой без диплома и без званья
Просто добрым человеком был.
Значит, доброта была вначале?..
Пусть она приходит в каждый дом,
Что бы мы потом ни изучали,
Кем бы в жизни ни были потом.
А. Дементьев

Доброта – это умение замечать других людей и понимать их потребности. Это умение ценить каждого человека. И подобно всем чертам характера любящего человека, доброта гораздо проще и сильнее, чем нам кажется.

Ирония заключается в том, что доброта как образ жизни приносит огромную радость не только окружающим, но и нам самим. Когда мы проявляем доброту, несмотря ни на что, то сразу замечаем, как изменяется наша жизнь.

Если доброта поселилась в семье, то мы видим ее в каждом поступке мамы, папы и, в конечном итоге, в поступках ребенка. Но в настоящее время наступил кризис не только в финансовой сфере, но и в духовно-нравственной сфере. Одной из причин кризиса в духовно-нравственной сфере современного общества является

разрушение традиционных устоев семьи. Разрушены нравственные представления о браке и семье. Повреждены устои семьи:

- фактически полностью разрушена иерархия семейных взаимоотношений;

- утрачен традиционный уклад семейной жизни;
- нарушены родовые и семейные связи между поколениями,
- традиционные отношения послушания, почитания, уважения старших вытеснены из современной жизни и заменены активным противостоянием авторитету взрослых, игнорированием мнения родителей, педагогов.

Утрачено традиционное восприятие родительства и детства. Система общественного воспитания и образования не может изменить ситуацию, внести позитивный вклад в восстановление традиционных ценностей семьи

- тема целомудрия, любви, верности почти не звучит в содержании образования . Последнее время сделана попытка изменить ситуацию, но слишком много воды уже утекло, слишком много времени мы потеряли, и сейчас будет очень трудно вернуться к истокам. Очень трудно будет доказать современным детям, что семья –это , в первую очередь, любовь, уважение, доброта и понимание.

Мы в своей работе придерживаемся немного старых традиций, стараемся чтобы в обучении была команда, где учится не только ребенок, а и семья вместе с ним. Часто бывает , что именно школа, мероприятия в школе, встречи с родителями становятся тем камнем преткновения , который возвращает семьи к перемирию, сближает их. Это огромный труд, в первую очередь, для педагога. Он закладывает доброту в сердцах детей, а они несут ее в семью. В жизни происходит так, что и мы учимся у своих детей, а иногда они бывают мудрее нас, их не проведешь, не обманешь.Для того, чтобы говорить о природе семьи, посмотрим, как определяют значение понятия "семья" различные источники:

- совокупность близких родственников, живущих вместе [2];

– основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью [3]

Как видим, помимо общности быта членов семьи, указывается и на их взаимные, нравственные обязанности. То, что понятие "семья" имеет не только нравственную, но и духовную природу подтверждают религиозно-философские и богословские исследования. Для каждого из своих членов семья является школой любви как постоянной готовности отдавать себя другим, заботиться о них, оберегать их. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.

В православной традиции, семейная жизнь понимается как "путь ко Спасению", восхождение по которому связано с несением "креста" повседневных обязанностей взаимных забот, сотрудничества, понимания и согласия.

Особая роль семьи - "домашней Церкви" в христианской культуре заключается в исполнении исконной функции - духовно-нравственном воспитании детей. По учению Церкви "чадородие" (имеющее в виду не только рождение, но и воспитание детей) является спасительным для родителей. Дети воспринимаются не как случайное приобретение, а как дар Божий, который родители призваны беречь и "приумножать", содействуя раскрытию всех сил и талантов ребенка, возводящих его к добродетельной христианской жизни.

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. Здесь могут только появиться помощники, которые вместе с семьей занимаются воспитанием и становлением ребенка и придерживаются главного правила « не навреди». В нашем случае это стал класс, где все понимают друг друга уже с полуслова, где всё делается сообща, где

всегда вместе родители и дети , и их педагог. В семейном общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, "что такое хорошо и что такое плохо".

В условиях бедственного положения современной семьи, сложностей преодоления кризисных явлений в семейном воспитании, не помогут разовые меры, необходим системный подход, программная форма организации и управления работы по социально-педагогической и духовно-нравственной поддержке семьи.

Вот уже много лет мы занимаемся этим вопросом. Был у нас этап, когда мы преподавали «Основы нравственной культуры» у старшеклассников, где был большой раздел семейное воспитание. Создавали отдельно в каждом классе программы по работе с семьей, и зарождалась система работы, которая давала свой положительный результат. Теперь стараемся проводить родительский всеобуч, где вместе учимся воспитывать детей, закладываем мудрость в сердца родителей, доброту по отношению к деятельности школы к другим семьям в классе, любовь к детям во всех ее проявлениях. Проводим совместные встречи с батюшкой, как для детей, так и для родителей. Если вначале это встречалось в штыки, то теперь это встречается с пониманием и уважением.

Планомерная работа по семейному воспитанию, где во главе стоит доброта, и любовь дает следующие результаты: укрепление семей, возрождение традиций семьи, активизация духовного и культурного, педагогического сознания родителей, снятие напряженности для детей в процессе обучения в школе.

Дарите людям доброту,
Заботу и любовь,
И пониманье и мечту –
Дарите вновь и вновь!
Пусть о награде мысли нет
И никогда не будет,
Ответный сердца тёплый свет
Тебе подарят люди.

И жизнь изменится твоя,
Удачливее станет,
Когда потоком на тебя
Волна любви нагрянет!
Дарите людям доброту...

Литература

1.Петрова Л.И Родители- особая профессия-«Феникс»;2010г-319с

2 Балашов Н.В. И сотворил Бог мужчину и женщину: Комментарии к Социальной Концепции Русской православной Церкви. - М.: 2001. - 96 С.

3 Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. - М.: 1989. - 420 С.

4.РуденкоВ.И Родители и подростки: умные отношения-«Феникс»-2012-219 с

5.Слущкий В Растим вместе: как помочь ребенку стать счастливым-«феникс»2012-364с

Жмаева Александра Григорьевна
Республика Саха (Якутия); Усть-Майский район; село Усть –Миль

Оздоровительно-развивающая работа с дошкольниками

Идеал воспитания – это сочетание
ума мудреца с силой и здоровьем атлета.
Ж.-Ж.Руссо

Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни в условиях Крайнего Севера были и остаются первостепенной задачей детских садов. В связи с этим, наше дошкольное учреждение организует разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей.

Много лет наш коллектив МБОУ «Усть-Мильская ООШ» удивляла статистика частоты заболевания детей дошкольного возраста. Причин тому множество: генетические, экологические, социальные и медицинские. Одной из причин является невнимание взрослых к здоровью детей. Иначе говоря, мы любим своего ребенка, лечим, когда заболит, а в повседневности не используем весь арсенал средств и методов для предупреждения заболевания. Не следует забывать, что дошкольный возраст - самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Первоочередной задачей для нас стало снижение заболеваемости детей острыми респираторными инфекциями и нами была разработана система комплексных мероприятий по оздоровлению детей: приобщение детей к здоровому образу жизни, проведение плановых мероприятий по профилактике ОРЗ, соблюдение оздоровительного режима в семье и дошкольном учреждении, обучение правильному дыханию, ежедневное проведение закаливающих процедур и самомассажа, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Сначала мы знакомим детей со строением и функциями органов их организма. При помощи бесед, чтения литературных произведений постарались расширить и углубить знания детей о болезнях, причинах их возникновения, и о том как их предотвратить.

В группе проводим профилактические мероприятия: кварцевание, использование общеукрепляющих средств (элеутерококк, лимонник, введение витамина «С» в третье блюдо), сезонное применение фитонцидов –лука и чеснока, пропаивание детей лечебными и витаминными травами (чабрец ,шиповник, ромашка и т.д.), полоскание рта и горла после каждого приема пищи.

С целью синхронизации оздоровительного режима в семье и дошкольном учреждении были проведены беседы и консультации с родителями по темам: «Профилактика ОРЗ в домашних условиях»,

«Закаливающие процедуры дома и дошкольном учреждении», «Вредные привычки у родителей и влияние их на здоровье детей».

Особое место отведено прогулкам. В ненастную погоду практикуем комнатные прогулки – при открытом окне одетые дети играют.

Важной частью режима является сон. Перед сном обязательно проветриваем помещение, дети занимаются спокойными играми, проводят теплые гигиенические процедуры (умывание теплой водой, полоскание рта). Для ароматизации и увлажнения воздуха в спальне используется ингалятор и травяные «подушечки».

Чтобы эффективней решать задачи укрепления дыхательной системы детей с целью повышения сопротивляемости простудным и другим заболеваниям мы применяем дыхательную гимнастику (дыхательные и звуковые упражнения, грудное и брюшное дыхание). Дыхательная гимнастика нравится детям, успокаивает и сосредотачивает их, а главное – приносит пользу здоровью.

Одна из важнейших задач оздоровления – формирование правильной осанки. Работа по профилактике нарушений ОДА начинается со знакомства с эталонами осанки, знакомство детей с правилами сохранения правильной осанки. На этих занятиях дети учатся правильно ходить, сидеть, стоять, проверять свою осанку. После дневного сна детям предлагается встать к стене спиной, касаясь ее пятками, ягодицами и затылком. Постоять в таком положении, «как солдат на посту», в течении 10-15 минут.

С целью развития и укрепления мышечного корсета нами проводятся специальные упражнения «Ножницы», «Самолеты» и др.

Для профилактики плоскостопия применяем палки различной толщины, разнообразные коврики, ребристую доску, шнуры, упражнения «Захват и подъём пальцами мелких предметов».

Немаловажным фактором в оздоровлении является закаливание. Мы используем хождение босиком. Закаливающие процедуры проводим с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Использование элементов самомассажа и вибрационной гимнастики снимает стресс у детей, занятия проводятся в игровой форме, где мы используем естественные движения детей. Это - «стряхивание» капель воды, снега, росы и игры с ножками, носиком, ручками, ушками.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

-помочь детям овладеть эффективными приемами снятия стрессов;

-повысить защитные силы детского организма;

-формировать нравственное здоровье ребенка.

Используемая нами комплексная система оздоровления приносит хорошие результаты. Сократилось число часто болеющих детей!

Все эти воспитательно – оздоровительные мероприятия позволяют выработать разумное отношение детей к своему организму, прививают необходимые санитарно-гигиенические навыки - словом, учат вести здоровый образ жизни с раннего детства.



Любовь Тимофеевна Шкотова
МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова

Основы народной педагогики – источник развития современной теории и практик

Современное политическое, экономическое и социально-психологическое переустройство общества требует преобразования многих сторон жизнедеятельности человека, его сознания и мировоззрения, его отношения ко многим явлениям жизни. Проблема

неготовности индивида применять физическую культуру, а тем более активно развивать ее формы и направления детерминирована разрывом между застывшими в своем развитии дисциплинарными формами физкультурного образования и реально востребованной, существующей «физкультурной» практикой, реализуемой в жизнедеятельности конкретного индивида. Разрешение этой проблемы заключается не в том, чтобы подправить или заполнить отдельные «пустоты» в существующих программах физкультурного образования, и не в том, чтобы добавить в них что-то новое или вспомнить старое, а в том, чтобы взглянуть по-новому на феномен и сферу физической культуры в обществе, преобразовать физкультурное образование.

В рамках регионального компонента во всех классах дополнительно к урокам физической культуры 2018-2019 учебном году введены физкультурно-оздоровительные занятия по 1 часу в неделю. Национально-региональный компонент в школьной программе разработан с учетом традиций коренного населения ХМАО на основании приказа №260 от 18.06.99г. Главного Управления по общему и профессиональному образованию администрации ХМАО «О внедрении национально-регионального компонента в образовательных учреждениях округа» и рассчитан на 34 часа.

В связи с введением дополнительного часа на физкультурно-оздоровительные занятия нами была подготовлена «Программа физкультурно-оздоровительных занятий с национально-региональным компонентом для 1-4 классов». Программный материал составлен с учетом национальных и региональных особенностей. В основу программы положена физическая культура народов ханты и манси: подвижные игры, состязания и самобытные физические упражнения (перетягивание палки, стрельба из лука, бег на охотничьих лыжах), национальные виды спорта (северное многоборье), национальные танцы.

Физическое воспитание во внеучебное время создает условия для наиболее полного обеспечения всестороннего развития

личности, решает задачи непосредственного включения учащихся в физкультурно-спортивную деятельность, содействует развитию их творческой индивидуальности.

Представленное содержание национально-регионального компонента сочетается с ныне действующей в учебном учреждении программой по физическому воспитанию, системой традиционных спортивных мероприятий, проводимых в течение учебного года на всех параллелях и способствует успешному освоению базовых частей программного материала.

Внеклассно-спортивные оздоровительные занятия проводятся преимущественно на открытой спортивной площадке в соответствующей одежде. При проведении занятий большее количество времени уделяется игровой форме обучения. Это способствует не только сугубо физическому, но и, в целом, всестороннему развитию личности ребенка-северянина.

При проведении спортивно-оздоровительных внеклассных занятий с национально-культурным компонентом решаются воспитательные задачи: воспитание глубокой приверженности к материальным и духовным ценностям народов Севера, изучению и внедрению утраченных элементов традиционной физической культуры, воспитанию ценностных ориентаций на здоровый образ жизни, выработки привычки к самостоятельным занятиям национальными видами спорта, танцами, играми, состязаниями и самобытными физическими упражнениями в свободное время.

Учебно-исследовательская работа "Почему человеку нужно есть мясо?"

Введение

Проблема

Человек есть то, что он ест, и утверждение это справедливо с любой точки зрения. Ибо организм наш не получает никакого другого строительного материала, кроме как из пищи... А часто ли мы задумываемся о том, что мы едим?

Я стараюсь вести здоровый образ жизни. Часто задумываюсь над тем, что для меня полезно, а что принесёт вред. И, в первую очередь, я обращаю внимание на то, что ем. Вопрос о влиянии мяса на организм человека очень заинтересовал меня. В последнее время все больше людей отказываются от мяса по многим причинам: индивидуальная непереносимость, этические соображения, очередное веяние моды и так далее. При этом между мясоедами и людьми, отказавшимися от этого продукта, часто возникают разногласия. И я решила разобраться в этом вопросе подробнее собрав несколько научно подтверждённых фактов о реальном влиянии мяса на основные системы организма человека и провести исследования, чтобы выявить отношение старшеклассников моей школы к потреблению мяса.

Цель работы: исследовать воздействие мяса на здоровье человека.

Задачи:

1. Проанализировать преимущества и недостатки при употреблении мяса человеком
2. Проанализировать влияние мяса на организм в целом.
3. Проанализировать пищевой рацион учащихся нашей школы.

Гипотеза: Мясо должно присутствовать в рационе человека, особенно в холодное время года.

Объект исследования: учащиеся школы №82 и учитель технологии О.Н.Юрченко.

Методика исследования:

1. Изучение литературы и других источников информации по данному вопросу.
2. Анализ полученной информации.
3. Анкетирование.

Основная часть

Исследование и анализ анкетирования

1. При проведении опроса было выяснено, что обучающиеся нашей школы принимают пищу 5-6 раз в день. Шестой раз дома.

Цель: изучение пищевого рациона обучающихся школы №82 и их предпочтений.



Школьники отдают предпочтение мясным продуктам (60%), растительным (13%), поровну (27%). А среди любимых блюд преобладают мясные, рыбные салаты, а на первом месте стоит блюдо из мяса с картофелем, и только 7% отдают предпочтение блюдам из не мясных продуктов.

Вывод: анализ опроса показал, что пищевой рацион учащихся нашей школы очень разнообразный и значительную долю

составляют мясные и овощные продукты, фрукты и т. д, что соответствует нормативным показателям для здорового образа жизни.

2. Анкетирование: «Едите ли Вы мясо» и «Полезно ли мясо»

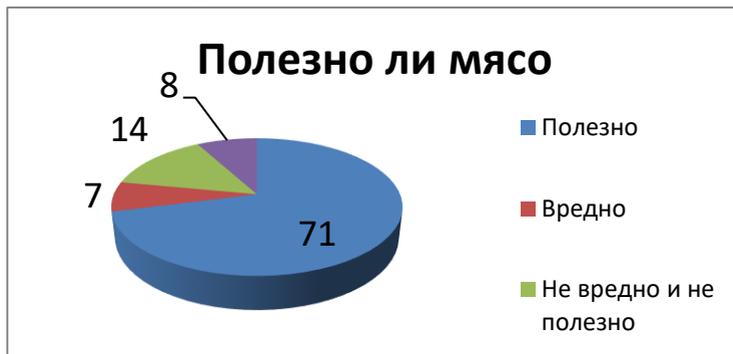
Для этого провели анкетирование обучающихся старших классов нашей школы, в котором участвовали 60 человек (знания основывались только на собственном представлении)

Цель: изучение состояния проблемы, ее значимость для обучающихся нашей школы.

Выяснили, что 74% едят мясо, 21% иногда, 5% нет, но в школе едят;



Выяснили, что 71% ребят считают мясо полезно, 7% вредно, 14% вредно и не полезно, 8% не знают.



При ответе на вопрос о возможном отказе от мяса 95% не смогли бы, а 5% смогли бы.

Вывод: 95% обучающихся нашей школы относятся к вегетарианству отрицательно или недостаточно владеют информацией о его

значимости для организации, а 5% готовы изменить свой образ питания и перейти на вегетарианскую диету.

З.Юрченко О.Н. , учитель технологии, отказалась ради эксперимента от мяса на 1,5 месяца.

Цель : как отказ от мяса влияет на организм.

Мы получили следующий результат:

Резкий отказ от мяса, ухудшил самочувствие (кружится голова, недомогание, усталость и т.д.)

Похудела на 1 кг.

Постоянное чувство голода.

Стали ломаться ногти, потускнели волосы.

Вывод: Исследования показали, что стремительный отказ от мяса в целом оказывает негативное влияние на многие системы организма.

Значение мяса для организма человека

Полмиллиона лет назад охота была частью образа жизни, а за десять тысяч лет до нашей эры люди начали приручать животных. И охота, и сельское хозяйство требовали коммуникации между людьми, а значит, и развития головного мозга — то есть употребление мяса способствовало эволюции человека. Медицинские исследования показали: что мясоедство позволило нашим предкам уменьшить период вскармливания новорождённых и интервал между родами.

Если подходить максимально объективно, то с точки зрения науки вид *Homo sapiens* (человек разумный) является всеядным существом, в рацион которого входят как плоды и корнеплоды, так и мясо, рыба и другие животные продукты. И основой здорового образа жизни является именно рациональное питание — разнообразное и сбалансированное, в котором присутствуют все компоненты, необходимые для роста и восстановления организма.

Мясо — скелетная поперечно-полосатая мускулатура животного с прилегающими к ней жировой и соединительной тканями, а

также прилегающей костной тканью (мясо на костях) или без неё (бескостное мясо).

Также, мясом иногда называют некоторые субпродукты: языки, печень, почки, мозги, сердце, диафрагмы, мясо голов и пищевода и т. д. Мясо преимущественно, как пищевой продукт.

Сложно недооценивать влияние мяса в рационе человека. В первую очередь мясо - это белок высокого качества. Белки животных по составу ближе к человеческим, чем растительные, и поэтому организм проще их усваивает. За счёт белка строятся наши мышцы. Белки помогают пище правильно усваиваться, и придают силы. Белок является обязательным ежедневным компонентом жизнедеятельности человека. В день абсолютно каждый должен съесть 200 грамм мяса. Это минимальная норма потребления, которая необходима человеку для обеспечения своей деятельности.

И еще..... Между прочим, мясо полезно для волос. Ведь волосы – это чистый белок. И если человек с пищей, не получает необходимые животные белки, то волосы начинают истощаться.

Отметим, что растительный белок, которым часто заменяют мясо, переваривается сложнее животного. Это приводит к сбоям в работе желудка и кишечника, запорам или диарее, метеоризму, спазмам и другим неприятным «побочным эффектам».

Один из важнейших для человека микроэлементов — железо. По данным ВОЗ, анемия, вызванная дефицитом железа, — самое распространённое нарушение питания в мире, которое отмечается более чем у двух миллиардов людей. В группу риска в первую очередь входят люди, которые не употребляют мясо.

Железо есть и в растительных продуктах, но у животных оно, как и у человека, входит в химический комплекс под названием гем — а тот, в свою очередь, является частью молекулы гемоглобина. Так вот, гемовое железо, то есть железо из животных продуктов, усваивается значительно лучше.

Согласно исследованию, отказ от мяса приводит к повышению риска инсульта на 20 % у тех, кто питался только растительной

пищей. Как говорят учёные, это, возможно, связано с витамином В12, который вегетарианцы регулярно недополучали из-за отказа от этого продукта. Дело в том, что витамин В12 не вырабатывается в организме человека и поступает в него только с пищей животного происхождения, а в растительной практически не содержится. Он нужен для нормальной работы нервной системы и для формирования клеток крови, а самый лучший его источник — это печень животного.

Мясо содержит метионин – незаменимая аминокислота! Можно вводить в свой рацион и орехи и бобы, но это всё равно не будет полноценной заменой.

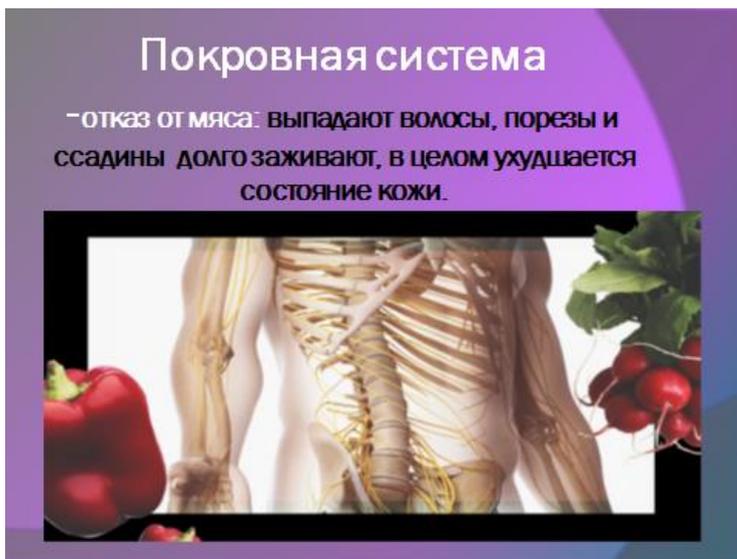
Психолог Марьяана Линдеман из Хельсинкского университета изучила с помощью анкет и психологических тестов более 500 женщин в возрасте от 13 до 74 лет, которые не потребляют мясную продукцию. В ходе исследования она выяснила, что обследуемые имеют в большинстве пессимистическое настроение. Одним из объяснений этому может быть то, что мясо — незаменимый источник аминокислоты тирозина, которая является сырьём для производства норадреналина и дофамина. Эти вещества поддерживают тонус нервной системы. Слайд №13

У людей, которые едят мясо, кости гораздо крепче, чем у людей, которые его не употребляют. Недостаток цинка в организме может привести к такому заболеванию как остеопороз. В рационе обязательно должна быть печень, а также говядина и свинина.

Бесспорно, мясо очень полезно для мышц и связок. А это очень важно, так как благодаря им мы стоим на ногах и двигаемся!

Есть мнение, что полный отказ от мяса улучшает состояние кожи, ногтей и волос. И это действительно так, но только при условии соблюдения сбалансированной диеты. Так, к примеру, автор книги Джордан Янгер рассказала о своём опыте вегетарианства. Поначалу полный отказ от животного белка привёл к улучшениям — как внутренним, так и внешним. Но через несколько лет у неё начали выпадать волосы, порезы и ссадины стали долго заживать, в целом

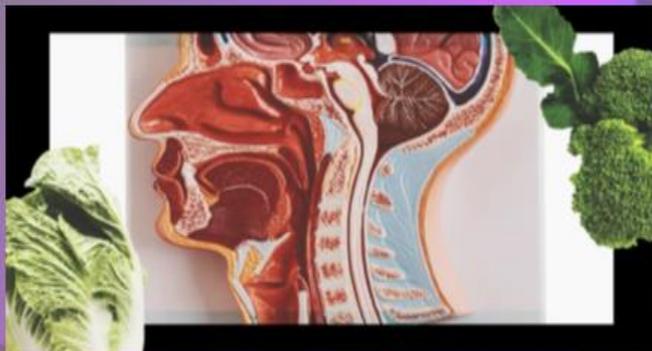
ухудшилось состояние кожи. После перехода к разнообразному питанию по рекомендации врача кожа и волосы вернулись в норму. Именно поэтому отказ от мяса должен сопровождаться симметричной заменой.



По словам врача-диетолога Людмилы Денисенко, отказ от животных белков приводит к нарушениям в работе эндокринной системы. Так, к примеру, по некоторым данным у женщин-вегетарианок нарушалась выработка яичниками эстрадиола и прогестерона, часто случались нарушения менструального цикла и появлялись признаки гипотиреоза — нарушения работы щитовидной железы, что приводило к замедлению обмена веществ, постоянной усталости, сухости кожи, отёкам и другим сопутствующим этому заболеванию проблемам. После включения в рацион животных белков, которые содержатся только в мясе, эта проблема исчезала.

Эндокринная система

-нарушения работы щитовидной железы, что приводит к замедлению обмена веществ, постоянной усталости, сухости кожи, отёкам и другим сопутствующим этому заболеванию проблемам.



В целом ответ на вопрос, нужно ли есть мясо, безусловно, положительный. В идеале в неделю человеческому организму необходимо полкило мяса. В таблице 1 дано содержание питательных веществ мяса.

Таблица 1.

Мясо (ккал/г)	Состав	Полезный совет
Индейка (212/100)	Витамины Е и В6, белок, калий, фосфор.	Грудинка индейки низкокалорийна В ножках содержатся коллагеновые волокна – вещества, которые предупреждают старение кожи.
Курица (166/100)	Белок, калий, фосфор, магний, витамины группы В (особенно В6).	Содержит ограниченное количество холестерина. Она выращена на натуральных кормах и поэтому более полезна.
Телятина (95/100)	Калий, фосфор, железо, витамин В6.	Телятина мягкая и нежная.
Говядина (187/100)	Фосфор, калий, железо, витамины групп А и В.	Выбирай нежирные кусочки (филейная вырезка, грудинка).

Кролик (199/100)	Калий, фосфор, витамин В6.	Легко усваивается и рекомендуется особенно тем, кто склонен к аллергии.
-----------------------------	-------------------------------	--

Заключительная часть

Вывод: Тем не менее, употреблять мясо или нет – это личное дело каждого человека, и я не собираюсь убеждать кого-либо, что мясо необходимый продукт в питании человека. Однако те, кто решил отказаться от мяса, должны знать, как можно свести к минимуму риск для здоровья и защитить свой организм.

Именно в России очень редко можно встретить семью, в рационе которой мясо отсутствует. Вызвана ли потребность в мясе физиологическими особенностями нашего организма, традициями национальной кухни, или просто пищевыми привычками и стереотипами? Я не знаю, но мясо считается источником полноценных белков и многих витаминов, аминокислот, жиров, минеральных и экстрактивных веществ. Большинство сторонников употребления мяса считают его необходимым из-за содержания в нём железа и аминокислот, и уверяют, что людям, отказавшимся от мяса, грозит анемия.

Список литературы

1. Ладдингтон Э., Дейль Г., Гамлешко И. "Ключи к здоровью". - Заокский: "Источник жизни", 1993.
2. Антипова Л.В., Глотова И.А., Рогов И.А. Методы исследования мяса и мясных продуктов – М.: Колос Год, 2001.
3. Вележ К.И. Мясо и мясные блюда. – М.: Просвещение, 2005.
4. Винникова Л.Г. Технология мяса и мясных продуктов. – М.: Фирма «Инкос», 2006.

Труженики тыла

Патриотизм - это не значит только одна любовь к своей Родине.
Это гораздо больше...

Это сознание своей неотъемлемости от Родины
и неотъемлемое переживание с ней её счастливых
и несчастных дней.

А.Н. Толстой

Горькую судьбу войны вместе с ушедшими на фронт мужьями, отцами, братьями и сыновьями делили и те, кто остался в тылу. Они вместе с ними приближали победный час.

В ходе войны перед тружениками тыла всей вставали все новые и новые задачи, требовавшие дополнительных усилий и материальных средств: оказание помощи районам, освобожденным от оккупации, забота о семьях фронтовиков, о детях, оставшихся без родителей, сбор денег и вещей в фонд обороны страны, героический труд на заводах, полях области.

Многие Кшенцы восстанавливали разрушенные зимними боями дороги. Они, согласно предписанию Курского обкома, должны были находиться «всегда в проезжем состоянии, шириною не менее 8 м». Для этого женщины и подростки подвозили (в основном на коровах) к дорожному полотну стройматериалы. Вручную отсыпали их песком, ровняли, мостили щебнем, шлаком, жердями. Компенсируя недостаток рабочей силы, превышали суточную норму в 1,5–2 раза. Цель была одна: «направить все силы и знания на обеспечение фронтовых перевозок хорошими дорогами». Никто не снимал с колхозников обязанности обеспечивать Красную Армию продуктами. Продовольствие для фронта покупались у селян. Жители обеспечивали армию не только продовольствием и стройматериалами, но и финансами: закупали облигации военного госзайма и передавали

деньги на конкретные цели. В январе по решению Курского бюро обкома начался сбор средств на постройку эскадрильи самолётов «Курский партизан» и танковой колонны. Жители Курской области собрали более 18 млн. рублей и 11 млн. рублей облигациями госзаймов. За что получили личную благодарность Иосифа Сталина

Ходыко Лариса Николаевна
МДОУ "Детский сад № 66" г. Магнитогорска

Реферат: "Основные формы совместной деятельности взрослых и детей"

Введение

Под общением следует понимать форму социального взаимодействия людей, в котором осуществляется обмен мыслями и чувствами, мотивами и действиями посредством знаковых (языковых) средств в целях взаимопонимания и согласования совместной деятельности. Субъектами общения являются живые существа, люди. В принципе общение характерно для любых живых существ, но лишь на уровне человека процесс общения становится осознанным, связанным вербальными и невербальными актами.

Чтобы правильно строить общение с детьми, необходимо знать возрастные психологические особенности развития детей.

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения со взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно - познавательная и внеситуативно - личностная. Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризующаяся несколькими параметрами. Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;

- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;

- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению со взрослыми;

- основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

Потребность в общении возникает на основе тех требований, которые начинают функционировать раньше. Основой коммуникативной потребности являются органические нужды ребенка.

Основные формы общения детей со взрослыми

Формой общения мы называем деятельность общения на определенном этапе ее развития, взятую в целостной совокупности черт и характеризующую по нескольким параметрам. Основными для нас являются следующие пять параметров: 1) время возникновения данной формы общения на протяжении дошкольного детства; 2) место, занимаемое данной формой общения в системе более широкой жизнедеятельности ребенка; 3) основное содержание потребности, удовлетворяемое детьми в ходе данной формы общения; 4) ведущие мотивы, побуждающие ребенка на определенном этапе развития к общению с окружающими взрослыми людьми; 5) основные средства общения, с помощью которых в пределах данной формы общения осуществляются коммуникации ребенка со взрослыми.

Ситуативно-личностное общение ребенка со взрослым (первое полугодие жизни). Эту форму общения можно наблюдать, когда дети еще не овладели хватательными движениями целенаправленного характера. ... Взаимодействие со взрослыми разворачивается в первые месяцы жизни детей на фоне своеобразной общей жизнедеятельности: младенец еще не владеет никакими приспособительными видами поведения, все его отношения с окружающим миром опосредствованы взаимоотношениями с близкими взрослыми, которые обеспечивают выживание ребенка и удовлетворение всех его первичных органических потребностей.

Ситуативно-деловая форма общения детей со взрослыми (6 месяцев — 2 года). Главной особенностью этой второй в онтогенезе формы коммуникации следует считать протекание общения на фоне практического взаимодействия ребенка и взрослого и связь коммуникативной деятельности с таким взаимодействием.

Внеситуативно - познавательная форма общения (3—5 лет). Третья форма общения ребенка со взрослым разворачивается на фоне познавательной деятельности детей, направленной на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире. Полученные факты показали, что с расширением своих возможностей дети стремятся к своеобразному «теоретическому» сотрудничеству со взрослым, сменяющему сотрудничество практическое и состоящему в совместном обсуждении событий, явлений и взаимоотношений в предметном мире.

Внеситуативно - личностная форма общения детей со взрослыми (6—7 лет). Высшей формой коммуникативной деятельности, наблюдаемой в дошкольном детстве, является внеситуативно - личностное общение ребенка со взрослыми.

В отличие от предыдущей, она служит целям познания социального, а не предметного, мира, мира людей, а не вещей. Поэтому внеситуативно - личностное общение существует самостоятельно и представляет собой коммуникативную деятельность, так сказать, в «чистом виде». Эта последняя черта сближает внеситуативно - личностное общение с тем примитивным личностным (но ситуативным) общением, которое составляет первую генетическую форму этой деятельности и наблюдается у младенцев первого полугодия жизни. Именно это обстоятельство и заставило нас именовать первую и четвертую формы общения личностными.

Заключение

Вторая по времени появления в онтогенезе форма общения ребенка со взрослым. Зарождается приблизительно в 6 мес. и совершенствуется на протяжении раннего возраста. Формируется на основе предшествующей ситуативно-личностной формы общения.

Главная особенность ситуативно – деловое общение — его развертывание на фоне практического взаимодействия ребенка и взрослого, непосредственная связь коммуникативной деятельности с таким взаимодействием. Основной потребностью ребенка на стадии ситуативно – деловое общение является потребность в сотрудничестве взрослого, т.е. в его соучастии, совместном выполнении каких-либо действий. Преобладающий мотив ситуативно – деловое общение — деловой. При этом потребность ребенка в личностном взаимодействии со взрослым, составляющая стержень предыдущей, ситуативно-личностной формы общения, сохраняет свое значение, вплетаясь в более сложную предметную деятельность. Средства ситуативно – деловое общение — это предметные действия, позы, локомоции, вокализации, речь. Значение ситуативно – деловое общение для психического развития детей определяется тем, что в совместной деятельности со взрослым ребенок овладевает культурными действиями с предметами, познает их свойства и отношения. В ходе такого общения возникает активная речь, формируются разнообразные способы взаимодействия с другими людьми.

В конце первого года жизни социальная ситуация слитности ребенка и взрослого взрывается изнутри. В ней появляются два противоположных, но взаимосвязанных полюса - ребенок и взрослый. К началу раннего возраста ребенок, приобретая стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, остается связанным с ним и объективно (поскольку ему необходима практическая помощь взрослого), и субъективно (поскольку нуждается в оценке взрослого, его внимании и отношении). Это противоречие находит свое разрешение в новой социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой сотрудничество, или совместную деятельность ребенка и взрослого.

Общение ребенка со взрослым теряет свою непосредственность уже во 2-й половине младенчества: оно начинает опосредоваться предметами. На втором году жизни содержание предметного сотрудничества ребенка со взрослым становится особенным.

Содержанием их совместной деятельности становится усвоение общественно-выработанных способов употребления предметов. Своеобразие новой социальной ситуации развития, по словам Д. Б. Эльконина, заключается в том, что теперь ребенок «живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий. И хотя на протяжении всего раннего возраста форма общения со взрослым по-прежнему остается ситуативно-деловой, характер делового общения существенно меняется. Такое сотрудничество уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов. Теперь необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же дела. В ходе такого сотрудничества ребенок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребенка, и главное — новые, адекватные способы действия с предметами. Взрослый теперь не только дает ребенку в руки предметы, но вместе с предметом передает способ действия с ним.

Список использованной литературы:

1. Аверин В. А. Психология личности: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 1999. – 89 с.
2. Касимова Э. Г. Психология и педагогика общения: учебное пособие. – Уфа., 2013.- 112 с.
3. Смирнова Е. О. Детская психология: Учеб. Для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 368 с.
4. Марусева И. В. Современная педагогика (*с элементами педагогической психологии*): учебное пособие для вузов. - М., Директ медиа, 2015.- 624 с.
5. Интернет ресурсы.

Опыт применения современных цифровых технологий в преподавании дисциплин гуманитарного цикла

Внедрение и реализация федеральных государственных стандартов в системе среднего профессионального образования заставляют задуматься над усовершенствованием информационных технологий. В 2016 г. стартовал федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», закрепленный Указом Президента РФ «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы». Первоочередная задача этого проекта состоит в конструировании цифровой образовательной среды для увеличения возможностей непрерывного образования для всех граждан посредством онлайн-обучения с интерактивным участием и открытым доступом через Интернет. [1]

Российская педагогическая энциклопедия даёт следующее определение информатизации образования: это «совокупность социально-педагогических преобразований, направленных на наполнение образовательных систем информационными продуктами и технологиями; внедрение в образовательные организации информационных средств и педагогических технологий, основанных на применении этих средств». [2]

Сегодня сложно представить современную систему образования без использования информационных технологий в процессе обучения, в том числе с применением компьютерной техники и глобальных информационных сетей.

Достижение этих целей невозможно без инновационных подходов к преподаванию учебных дисциплин и цифровизации системы СПО в целом.

Иновация – понятие, дословное значение которого можно перевести с латинского языка как изменение или новшество. Под иновациями принято понимать систему мероприятий, направленных на преобразование методов и форм обучения, а также нововведения, касающиеся организации учебной деятельности [3].

Иновационный подход к преподаванию дисциплин гуманитарного цикла связан с обновлением методики преподавания, широким внедрением современных технологий, в том числе и цифровых.

Одним из способов стимулирования интереса к изучению родных языков и художественной литературы являются иновации в области организации учебно-воспитательного процесса студентов с использованием различных современных образовательных платформ. Нестандартные подходы к организации занятий, учитывающие интересы подростков, основанные на самостоятельной исследовательской деятельности, в том числе с использованием облачных технологий, стимулируют формирование познавательного интереса к изучаемому предмету.

Интерактивные технологии обучения представляют собой процесс, основанный на системе взаимодействия обучающихся между собой и педагогом, в результате которого создаются ситуации переживания обучающимся успеха в учебной деятельности и развития профессионально значимых компетенций.

Когда речь идет о цифровизации, то в первую очередь имеется в виду программное обеспечение, инфраструктура, перечень платформ и предложений Интернета. Как же заинтересовать, увлечь современную молодёжь изучать родной язык, художественную литературу и при этом идти в ногу со временем?

В настоящее время в среднем профессиональном образовании наблюдается опасная тенденция снижения познавательной активности студентов, что негативно сказывается на эффективности учебного процесса.

В период компьютеризации различных видов деятельности, когда информационная среда позволяет обрести качественно новые

возможности, обучающимся не интересны занятия, построенные по схеме «лекция – конспект - опрос».

Опыт собственной работы убеждает в том, что повышение эффективности обучения возможно только при применении на уроках различных, в том числе, цифровых, инновационных форм, методов и приемов.

Родной язык – душа нации, первостепенный и наиболее очевидный ее признак. Именно в языке и через язык выявляются такие важнейшие особенности и черты, как национальная психология, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность. Но, несмотря на это, в обучении родным языкам немало проблем и сложностей. Например, отсутствие достаточного количества современных цифровых ресурсов с методическими и дидактическими материалами по изучению языкам различных народов. В основном реализуется устаревший подход к изучению родного языка, возможно, поэтому часто формируется представление о родном языке как о своде правил, а не как о «живой» системе, меняющейся со временем и под воздействием различных факторов. То же самое можно сказать и о художественной литературе.

Решением данной проблемы может стать преподавание родных языков, изучение произведений русской литературы и литературы народов Поволжья с применением передовых информационных технологий. Подросткам нового поколения важно не только услышать, что представляет собой родной язык, понять, о чем писали наши земляки в своих стихах и прозе, но и в интересной интерактивной форме продемонстрировать все имеющиеся возможности наследия наших предков. С помощью IT технологий я, как преподаватель русского языка и литературы, создаю на различных платформах авторские методические и дидактические материалы, отвечающие требованиям современных образовательных стандартов, способствующие повышению интереса студентов к изучению родного языка, расширяющие представление о связях своего языка, культуры народа, его

истории и современности. Так, например, на уроках литературы я использую Google-формы, которые помогают проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты.

Эффективным видом современных педагогических технологий становится квест-игра, создающая наилучшие условия для развития и самореализации студентов-первокурсников. Так, например, ребятам особенно интересен формат веб-квестов. Для поиска необходимой информации и решения головоломок очень удобно использовать платформы «Genially», «LearningApps.org», «Kahoot!».

Для активизации познавательной деятельности студентов я пользуюсь конструктором интерактивного видео PlayPosit - бесплатным сервисом для создания роликов с возможностью организовать опрос для учащихся в процессе просмотра видеофрагмента и удобной формой обратной связи; возможностью создавать классы и журналы, где удобно отслеживать успехи ребят и своевременно вносить коррективы в их работу.

В рамках внеурочной деятельности в ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж» студенты специальности «Программирование в компьютерных системах» активно занимаются разработкой сайта «Код доступа – родной язык», на котором планируется размещать интересные сведения об истории и современном состоянии родных языков народов Поволжья, находить по ссылкам дополнительную информацию о быте, традициях и обычаях малых народов, посещать виртуальные экскурсии в культурно-исторические и этнографические музеи Республики Татарстан.

Как показывает практика, применение цифровых методов обучения позволяет не только повысить уровень профессиональной подготовки обучаемых, но и сделать этот процесс более интересным и продуктивным.

В целом же, цифровизация системы среднего профессионального образования позволит вывести на новый качественный уровень всю методическую систему подготовки специалистов среднего звена, даст возможность нынешним студентам в будущем стать

востребованными на рынке труда, позволит им успешно работать в условиях непрерывных инноваций.

Список использованных источников

1. Серостанова Н.Н., Чопорова Е.И. Современные технологии преподавания иностранных языков в эпоху цифровизации образования // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6.

2. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogicheskaya.academic.ru> (дата обращения: 21.09.2020)

3. Научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://monographies.ru>

Тайметов Александр Анатольевич
МБОУ СОШ №10 п. Гирей им. М.И. Белоусова

Современные методы подготовки бегунов на средние дистанции

В комплексе факторов, определяющих уровень спортивных достижений в беге на средние и длинные дистанции, ведущее место занимают **факторы силовых энергетических потенциалов и факторы производительности** (техника, тактика, психологическая подготовка), обеспечивающие эффективность реализации энергетических возможностей в конкретных условиях тренировки и соревнований.

Существенное влияние на спортивный результат в беге оказывает **тактика**, которая строится и складывается из целого ряда факторов числа претендентов и их подготовки, личностных качеств, лидерства и преследования, состояния дорожки, погоды, профиля вырезов. Определенное влияние на тактику бега оказывает уровень функциональных возможностей организма. В последнее время наиболее перспективным считается пробегание заключительной

части дистанции (и даже всей ее второй половины) со скоростью превышающей начальную.

Одним из неотъемлемых комплектов тактики являются **раскладка бега**, помогающая спортсмену правильно распределять свои силы по дистанции и показать лучший результат. Нельзя, например, чтобы бегун отрывался от соперников в начале дистанции, если нет преимущества в выносливости. Неразумно пробегать первый круг в беге на 800 м. за 51 сек., если он преодолевался ранее не быстрее 54 сек.

Учителю надо помнить, что недооценка тактической подготовки нередко мешает спортсмену победить в борьбе с равными соперниками.

АЭРОБНАЯ И АНАЭРОБНАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗМА СПОРТСМЕНА

Образование энергии при мышечной деятельности человека происходит двояким путем: **аэробным** (с участием атмосферного кислорода) и **анаэробным**, т. е. в бескислородных условиях, за счет ферментативного распада содержащихся в мышцах энергетических веществ. В соответствии с наличием двух различных форм образования энергии принято выделять два глобальных физиологических свойства:

1. **Аэробную производительность**, связанную с кислородным обменом в организме при аэробном образовании энергии;
2. **Анаэробную производительность**, предопределяемую возможностями усиления анаэробного обмена в тканях уровнем развития компенсаторных и адапционных свойств организма.

Аэробная производительность определяется интегральной деятельностью дыхания, обращения эритроцитов в крови, ответственных за поступление, транспорт и утилизацию кислорода при выполнении мышечной работы. Различный уровень тканевого дыхания обеспечиваются соответствующими изменениями вентиляции легких, сердечного выброса, органного кровотока массы циркулирующей крови.

Анаэробная производительность организма зависит от мощности анаэробных метаболических систем в тканях, общих запасов в мышцах энергетических веществ, служащих субстратом анаэробных превращений степени совершенствования компенсаторных механизмов, ответственных за поддержание гомеостаза при напряжении мышечной деятельности, уровня развития адапционных приспособлений в организме, позволяющих выполнять мышечную работу в условиях недостатка кислорода.

Вклад анаэробных и дыхательных процессов в энергетическое обеспечение бега на различные дистанции приводится в таблице № 1.

Процессы	Дистанции (м.)							
	100	200	400	800	1000	1500	5000	10000
<i>Анаэробные проценты</i>	95	90	75	55	50	35	10	5

Побережная Наталья Викторовна
МБОУ СОШ № 5 пос. Тавричанка
Приморский край Надеждинский район

Зачем нужны олимпиады по математике в начальной школе

Олимпиады в начальной школе бесполезны, все равно задания за детей решают родители» — такого мнения придерживаются многие мамы и папы.

Хочу рассказать, как создаются олимпиады.

Это очень длительный и трудоемкий процесс, над которым работает большая команда. Сначала авторы задач ищут интересные математические идеи, подходящие для основы олимпиады. В их разработке принимают участие методисты из Центра педагогического мастерства. Когда «скелеты» задач готовы, их совмещают с уже имеющимся сюжетом.

После адаптируют задачи. Самое важное, проверить, как с решением задач справляются школьники. Для этого создатели ходят в школы и анализируют, как дети справляются с задачами.

Аналитика — большое дело. В прошлом году исследовали 600 тысяч детей в России и за границей. Сделали вывод, что время, затраченное на решение задачи, непосредственно влияет на успеваемость. Зависимость очень простая: чем быстрее ребенок решает задание, тем лучше. Быстро сделал — значит, скорее всего, правильно, а если долго, то не выучил правило. Это характерно для базовых заданий из школьной программы.

А вот в олимпиадных задачах скорость не означает успешность. Даже наоборот: тот, кто долго думал, рисовал, считал на черновиках, получит более высокие результаты. То есть задачи на обычном школьном уроке по математике требуют внимания, памяти и знания алгоритма. А олимпиадные — творческого подхода.

Главная польза олимпиад.

Самое главное умение — не сдаваться после первой неудачи. Как правило, если дети не знают, как решать, то они сразу бросают, ведь они этого не изучали. Но в жизни все по-другому: если не получилось с первого раза, то подходишь второй и третий раз к этому снаряду. Например, когда студент оканчивает университет и начинает искать работу, то первое собеседование, вероятно, будет без-успешным. Важно не опускать руки и двигаться дальше.

Бывает такое, когда ребенок решает олимпиадные задачи лучше взрослых. Дело в том, что любой родитель способен справиться с обычной школьной задачей, потому что ему хватает для этого школьного или институтского опыта. Наши взрослые мозги приучены к алгоритмизации. Поэтому в олимпиадах нам тяжело сделать даже шаг в сторону. А детям легко перевернуть все с ног на голову и справиться с нестандартной задачей. Иногда утверждение :«Ты, кандидат наук, не можешь решить задачу, а я, первоклашка, смог» верно. Дети часто не читают условия задач до конца. К сожалению, проблема осознанного восприятия текста сейчас крайне актуальна.

Современные дети по-другому потребляют информацию. Это связано с гаджетами, которые представляют текст в картинках, сжато. Поэтому появилось направление, связанное с формированием читательской грамотности и ориентацией в тексте.

Олимпиадные задания особыми методами борются с невнимательностью детей. В одной олимпиаде была задача, в которой нужно было набрать на клавиатуре самое большое число, перемещаясь мышкой строго по вертикали и горизонтали. Было условие, что по диагонали передвигаться нельзя. Дети, конечно, могли не дочитать условие, поэтому сама платформа запретила давать нажимать кнопку по диагонали. Интерфейс им помог, и дети с этой задачей справились гораздо лучше, чем с теми, где им приходилось пробираться сквозь условие. Дети не читают условия. А начинают читать только тогда, когда уже попробовали и у них не получилось.

По рейтингам наиболее активные 4-ки, а наиболее успешные - первоклассники. Скорее всего, ученик 4 класса работает сам, а первачку родитель помог загрузить олимпиаду, помог ее и решить. В этом нет ничего плохого! Если в семье идет общение, обсуждение и взаимопомощь и все вместе делают олимпиаду, то это круто.

Барыева Гульфица Мирзовна, Редькина Светлана Леонидовна
МАДОУ "Детский сад № 369"

Нетрадиционная форма работы с родителями- "Аукцион"

Цель аукциона: установление партнёрских отношений с семьей каждого воспитанника.

Задачи:

- Активизировать и обогащать воспитательные компетенции родителей.
- Поддержать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

- Вовлечь родителей в деятельность ДОО.
- Предоставить родителям возможность обменяться опытом семейного воспитания.

Аукцион – это публичная продажа товара с использованием торгов. Товар продаётся в присутствии многих желающих - покупателей. Цена товара определяется в процессе того, как покупатели торгуются между собой за право купить товар.

Основываясь на этом, мы запустили аукцион для родителей.

«Аукцион» для родителей проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме.

Представим на примере «Аукциона» **«Кризис трёх лет»**. Воспитатель даёт понятия – кризиса трёх, совместно с родителями он анализирует, как остро протекает этот период у детей. Воспитатель предлагает поделиться родителям, как они преодолевали данный период или как они сейчас с ним справляются

Сейчас предлагаем вам фрагмент **аукциона**.

Сегодня на аукцион выставлены необычные лоты - это педагогическая продукция наших родителей, которые на сегодняшний день станут аукционистами, на тему: «Кризис трёх лет».

Ведущий: Итак, внимание! (звучит колокольчик). Разрешите начать наш "Аукцион педагогических идей"

На аукционе представлено 5 лотов, начальная цена каждого лота 1 фишка:

Лот №1 - «Что такое кризис 3х лет и как реагировать на него взрослым»

Лот №2 - «Основные симптомы поведения ребёнка в этот период»

Лот №3 - «Капризный или настойчивый?»

Лот №4 - «Я – сам»

Лот № 5 - «Как смягчить проявления кризиса.

По каждому лоту родители делятся своими советами, рекомендациями и. т. д.) и за каждый совет получают фишку.

Советы, набравшие большее количество фишек помещают на стенд «Копилка родительского опыта».

Плюсы данной работы:

- Эта форма отлично помогает раскрыться родителям.
- Такие аукционы можно использовать как отдельную форму работы с родителями, так же и дополнение к другим.
- В конце аукциона у родителей остаются памятки, брошюры и т. д. Можно таким образом «продавать» все, что вы хотите донести до родителей.

Кравцова Татьяна Николаевна
поселок Усть-Камчатск МБДОУ№6 детский сад
общеразвивающего вида "Снежинка"

Волшебная бумага

Введение

Обучение только тогда хорошо,
когда оно идет впереди развития.

Л.С. Выготский

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый ему и удивительный окружающий мир. И поэтому чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее развивается ребенок, реализуется его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, которая создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в результате чего создается что-то красивое, необычное.

Но этому нужно учиться шаг за шагом, от простого к сложному, и это задача возложена на педагога-воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания. Задача педагога научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствами материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Бумага – один из самых простых, доступных, легкообрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства. Бумага как материал для детского творчества ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). В зависимости от замысла и назначения изделия применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, скручивание – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает ребенку возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Приобщение детей к художественно-творческой деятельности происходит постепенно – от простого к сложному, от частного к общему, от игры к обучению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Дети приобретают навыки конструкторской, проектно-исследовательской деятельности, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Одним из путей развития художественно-творческих способностей является работа в технике квиллинг (искусство скручивать полоски длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции).

В овладении этой техникой можно выделить три подготовительных этапа:

1-й этап – работа с бумажными салфетками. Этот этап возможно начинать осуществлять со второй младшей группой. Занятия с салфетками способствуют развитию художественно-эстетического вкуса, мелкой моторики, ручных умений, развитию речи, так как существует взаимосвязь общей и речевой моторики.

2-й этап – художественное моделирование из полосок бумаги. Эту работу целесообразно начинать со средней группой. Полоски белой или цветной бумаги, клей – отличные материалы для художественно-творческой деятельности детей.

В основе художественного моделирования из полосок бумаги лежат простейшие готовые элементы: кольцо, капля, листик.

Маленькие хитрости при подготовке материалов к занятиям:

1. Заготовить полоски лучше взрослому, они должны быть ровными, от этого зависит эстетичный вид поделки.

2. Ширина полоски 1.5-2см, для разметки используется линейка.

3. Полоски следует начертить на альбомном листе параллельно его стороне.

4. Готовые полоски разделить путем складывания и разрезания альбомного листа на 1/2, 1/4, 1/3, 2/3, 1/6.

5. Для некоторых поделок, например для гармошки, могут быть использованы как целые, так и склеены полоски.

6. Маленькое кольцо лучше склеивать на круглом карандаше.

7. Склеивать композицию нужно осторожно, не сдвигая её; если у ребенка не получается, помочь ему, показать, как нужно склеивать.

3-й этап – работа с гофрокартоном, вводится в группе детей старшего дошкольного возраста. Для работы с гофрокартоном применяется техника склеивания бумагокручения. В результате того, что полоска гофрокартона толстая и упругая, поделки получается крупные, объемные, времени на их изготовление тратится меньше. Детям очень нравится работать с гофрокартоном: полчаса – и в руках готовая поделка. Самые красивые получаются из цветного гофрокартона, окрашенного не только с двух сторон, но и внутри, то есть в массе.

К концу третьего этапа дети постепенно овладевают различными техниками работы с бумагой, совершенствуются умения,

навыки и начинается заключительный этап – овладение новой техникой работы с бумагой – квиллингом.

Из истории возникновения техники квиллинг: на английском языке это рукоделие называется quilling – от слова quill, «птичье перо». Как известно, родиной оригами является Япония, искусство же бумагокручения возникло в средневековой Европе в конце XIV- в начале XV века (по другим сведениям – на Ближнем Востоке и в Древнем Египте). Монахи создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто такое искусство использовалось в бедных церквях).

Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. И за какое бы дело не брались наши воспитатели, каждому из них хочется быть успешным, чтобы любое начатое дело завершилось победой, и любой бы взрослый сказал: «Какой ты молодец!»



Урок внеклассного чтения "Весеннее обновление в поэзии, живописи"

Цели урока: познакомить с изображением весны в поэзии, живописи; помочь увидеть, как отражают красоту родной природы поэты, художники, поучиться у них красоте русского слова, развивать наблюдательность, воображение, речь; воспитывать чувство любви к природе, Родине.

Оборудование: портреты поэтов, художников

Ход урока

I Организационный момент

а). Мотивация урока

– Добрый день! Я очень рада, что мы собрались сегодня опять вместе, чтобы ещё раз заглянуть в удивительный мир поэзии, живописи. Сегодня мы с вами встретимся с творческими людьми, которые делают мир добрее, красивее. В их звуках природа становится живой, краски помогают увидеть наш мир в удивительных цветах. Вы удивитесь, рассмотрев образ весны.

– А что значит удивиться? Подберите синонимы к этому слову (радоваться, восхищаться, благоговеть, восторгаться). Красивые слова, не правда ли?

– Как вы, ребята, думаете, чему мы будем удивляться, о чём будем говорить?

(о природе, посмотрим, как художники, поэты воспринимают её по – разному: при помощи звуков, красок, и, конечно же, всё живое радуется весне, приветствует обновление природы.

II Проверка домашнего задания

а) выразительное чтение стихотворения «Весна, весною, о весне» Я.Акима.

б) Ответ на вопрос

-Какие изменения происходят в природе весной?

В) Чтение скороговорки

Сидел сугроб в лесу на пне

И грустно думал о весне

– Весна наступит, а весной

Сугроб становится водой.

III Открытие новых знаний.

а) Слово учителя

Ребята, мы сегодня с вами увидим, как об одном явлении можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие весны красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, и все они передают весеннее настроение человека, восхищаются красотой природы звуками.

О весне писали, её восхваляли многие поэты и писатели. Но мы обратимся к стихотворению Ф.И.Тютчева «Весенние воды».

б).Сообщение «биографа»

Фёдор Иванович Тютчев родился 23 ноября 1809 года в селе Овстуг Брянского уезда Орловской губернии. Детские годы прошли в селе, а юность – в Москве. Любовь к поэзии привил домашний учитель Раич. 22 года вдали от родины. Возможно, этим объясняет любовь к русской земле, её природе. Около четырёхсот стихотворений вошли в сокровищницу русской поэзии.

Учитель: «Для Тютчева жить – значило мыслить», - писал Аксаков. Многие стихи Тютчева Николай Алексеевич Некрасов называл картинками природы, а стихотворение «Весенние воды» он считал «одной из лучших картин, написанных пером». Послушайте его и подумайте – Какие картины «оживляет» поэтическое слово Тютчева?

в). Чтение стихотворения учителем или хорошо подготовленным учащимся.

Учитель: Это стихотворение знакомо всем с детства, но не каждый задумывается о том, что в нём таится.

г). Беседа

-Какое чувство выразил поэт в этом стихотворении? (чувство свежести, обновления, весенней радости)

-А почему поэт выражает именно это настроение? (приход весны всегда радует душу человека, потому что он снимает эти тяжёлые зимние вещи и теперь может свободно вдохнуть весеннего воздуха)

- О чём говорится в нём? (о весне, воды шумят, бегут, гонцы идут впереди всех, извещая приход весны)

-В образе кого предстала весна? (в образе румяных, светлых девушек)

-Значит, в каких красках мы её увидели? (в светлых, румяных)

-А румяный – это какой цвет? (розовый). А этот цвет означает мягкость, тепло.

-А какие строки говорят, что зима ещё не сдаётся? (снег твёрдый, рыхлый)

- А у вас меняется настроение весной?

д) Лингвоанализ

- В каких звуках передано бульканье и шум весенней воды? (в звуках (б, ш))

-Какие глаголы движения помогают понять приближение весны? (бегут, будят, гласят)

- Какого вида они? (несовершенного) А почему? (весна до конца не победила, ей ещё предстоит борьба с зимой).

-А с какой целью автор использовал прямую речь? (понять, что гонцы отправлены вперёд, чтоб они известили всех о приходе весны. Это ликование весны)

-Каким вы представляете гонцов? У кого они обычно служили? (у царей, королей)

-Какой музыкальный инструмент у них?

-Какие художественные средства имеются в стихотворении? (олицетворения: ручейки бегут, гласят, блещут; Эпитеты: румяный, светлый хоровод; старославянизмы: блещут, гласят, брег, которые помогают понять торжественность момента.

--Как вы думаете, когда рождаются стихи? (если человек овладел её тайнами и понимает самые тонкие движения души).

е).Чтение стихотворения «Ручей» хакасского поэта Н.Тиникова, в переводе поэта, односельчанина нашего села Б. Забелина

Весна направила в галоп

Серебряный ручей;

И он, не разбирая троп,

Несётся меж камней.

Я взял аркан, ручей поймал

И за собой повёл,

Чтоб он посевы орошал

На пашнях наших сёл.

ё).Анализ стихотворения

-Смог ли поэт Забелин, переводя стих на русский язык, оставить тему, идею стиха?

-Какое чувство выразил автор?

-Кого весна направила в галоп? (серебряный ручей)

-Какое это художественное средство? (эпитет)

-А с какой целью поймали ручейка? (чтоб он приносил пользу?)

-Чем поймали? (арканом) А что такое аркан? (веревка с петлёй на конце, предназначен для того же, что и лассо)

-Чем отличается этот ручей от тютчевского ручья? -Они полезны? (да)

Учитель: мы увидели приход весны, её обновление, ликование в поэзии. А теперь посмотрим, как художники представляют приход весны.

ж).Сообщение «биографа»

Саврасов Алексей Кондратьевич родился в 1830 году в семье небогатого московского купца. Уже в юности начал заниматься живописью. Учился в пейзажном классе. Его ученик: Левитан, Корвин. Саврасов безгранично любил родную землю. И его картина «Грачи прилетели»

з).Анализ картины «Грачи прилетели»

-Какое чувство выражает эта картина? (чувство радости)

-каков сюжет её? (ранняя весна, тает снег, прилёт грачей)

-А когда они прилетают? (в средней полосе России прилетают 17 марта. Этот срок точно зафиксирован народным наблюдением)

-Что вы видите на переднем плане картины? (берёзы, а на них грачи успели свить гнёзда, они суеются, гомонят. Тает снег, талые воды стекают в пруд, вдали земля освобождается от снежного покрова).

-Какие краски преобладают? О чём они говорят? (серые – цвет скромности, пассивности, белые- символ чистоты, святости).

-Удалось ли художнику показать природу в движении? (грачи суеются, снег тает, стекают в пруд)

-Какая ещё деталь вносит в пейзаж теплоту? (незримое присутствие человека – дымок над крышей одного из домов).

-Как вы думаете, как родилась эта картина? (за ней кто-то наблюдал. А этот человек, наверное, с открытой, мягкой хорошей душой, которому всё дорого и близко его сердцу)

Учитель: таким образом, что сближает стихотворения Тютчева, Тиникова с картиной Саврасова?

И в чём их различие? (тема весны, настроение грусти и надежды, вера в светлое начало, обновление души с приходом весны. Художник и поэты выразили своё душевное состояние, но с разными средствами: один – колоритом красок, другие- поэтическими словами.

IV. Итог урока. Рефлексия. Выставление отметок.

--С какой целью поэты, художники показали нам весну?

Стихи поэтов, картина художника открывают нам красоту родного края, призывают её охранять, учат понимать язык природы и язык поэзии. Поэзия – великое чудо. Но открывается оно, как чудо природы, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному, доброму, чуткому и внимательному. Так постараемся же стать такими!

-Что вы возьмёте от нашего урока? Что получилось? Было ли трудно? Спасибо за урок.

V. Домашнее задание. Инструктаж.

Индивидуально: нарисовать о приходе весны, выучить стихотворения Тютчева или Тиникова

Костякова Г.П., учитель русского языка и литературы

Карнацевич Ирина Николаевна, Карнацевич Наталья Васильевна
МБДОУ «Детский сад «Сказка» пос. Зональная станция» Томского

Сценарий детского праздника «Самая хорошая» ко Дню Матери в старшей группе

Цель мероприятия: развить эмоциональную сферу, артистизм детей

Задачи

- ✓ учить детей быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким;
- ✓ воспитывать коллективизм, сплоченность обучающихся;
- ✓ развивать опыт сценических выступлений;
- ✓ воспитывать грамотного слушателя;
- ✓ формирование общей культуры личности и собственной системы; нравственных и эстетических ценностей;
- ✓ привлечение родителей в процесс обучения;
- ✓ развивать умения выразительно рассказывать стихи
- ✓ исполнять песни
- ✓ показать ценность семейных отношений.

Ведущий:

Здравствуйтесь, здравствуйтесь, мамы!
Сегодня ребята не будут упрямы,
А будут послушны и с вами в ладу,
Ведь день наступает особый в году.

День Матери - день теплоты и любви,
Которую щедро им дарите вы!

Дети под музыку заходят в зал и становятся в рассыпную
(муз.Ю.Читкова, сл. К. Ибряева «Здравствуйте, мамы!»)

Ведущий: каждое последнее воскресенье ноября в России отмечают День Матери, и наши дети обязательно должны знать об этом. Ведь у мамы самое доброе и верное сердце, достойное почитания и любви.

1 ребенок.

Мама! Нет прекраснее слова на свете,
Это знают, конечно, с рождения дети!
Мама - наш мир и причал доброты,
Мама - как солнышко и как цветы!

2 ребенок.

Да, словно солнышко - теплое, ясное,
И как цветочки на небе - прекрасная!

Дети поют песню «Моя Мама!»

Текст песни Ассоль - Моя мама лучшая на свете

Ты меня на рассвете разбудишь,
Трогать волосы ласково будешь.
Как всегда поцелуешь любя.
И улыбка согреет меня.
Когда рядом ты со мной мне тепло.
И спокойно на душе, и светло.
В целом мире мы одни ты и я.
И пою про это я мама моя.
Моя мама лучшая на свете.
Она мне как солнце в жизни светит.
Мама самый лучший в мире друг.
Как люблю тепло её я рук.
Моя мама лучшая на свете.
Она мне как солнце в жизни светит.
Мама самый лучший в мире друг.

Как люблю тепло её я рук.
Мама, мама, мама моя.
Мама, мама, мама моя.
Ты всегда все поймешь и простишь.
Знаю я ты ночами не спишь.
Потому, что ты любишь меня.
Потому, что я дочка твоя.
Когда рядом ты со мной мне тепло.
И спокойно на душе, и светло.
В целом мире мы одни ты и я.
И пою про это я мама моя.
Моя мама лучшая на свете.
Она мне как солнце в жизни светит.
Мама самый лучший в мире друг.
Как люблю тепло её я рук.
Моя мама лучшая на свете.
Она мне как солнце в жизни светит.
Мама самый лучший в мире друг.
Как люблю тепло её я рук.
Мама, мама, мама моя.
Мама, мама, мама моя.

3 ребенок.

Пусть звучит эта песня по всюду-
Та, что вам мы пропели сейчас.
Этот день никогда не забуду-
Все сегодня только для вас!

4 ребенок.

Уж зима спешит, она не за горами.
Только нам по-прежнему тепло.
От того, что спели песню маме, Стало на душе нам хорошо.

5 ребенок.

Наши мамы, самые любимые,
На концерт к нам праздничный пришли.

И сегодня они самые счастливые-

Это мы в глазах у них прочли!

Дети садятся на стульчики.

Ведущий: ребята, как вы считаете, ваши мамы - смелые мамы?

(Да). Ну, конечно же, они самые смелые мамы. Они ради своих детей готовы на все. Они готовы выйти в зал и принять участие в нашем празднике.

Я думаю, всем в зале будет интересно, насколько хорошо мамы знают своих детей.

Конкурс №1.

Ведущий: (обращается к мамам) вы хорошо знаете своих детей? И вы никогда не перепутаете своего ребенка с чужим? Да? Сейчас проверим. Первый конкурс называется «Узнай своего ребенка по... ладошке. (Несколько детей и одна мама в центр круга с завязанными глазами), 3 раза.

Ведущий: у наших мам самые добрые, ласковые и умелые руки. А вот насколько богатой фантазией обладают мамы мы сейчас и узнаем.

Конкурс №2. (Приглашаем двух мам. Мама должны из платка, шарфика и лент сделать наряд ребенку).

Ведущий: в нашем зале сегодня присутствуют и бабушки наших детей. А ведь этот праздник и для них тоже. Для наших любимых бабушек ребята приготовили поздравления.

Выходят дети.

1 Бабушка, бабушка, бабушка.

Ипеки оладушки, оладушки –

Горячие и пышные,

С малиною и вишнею,

С малиною и вишнею.

2 Бабушка, бабушка, бабушка.

Ипеки оладушки, оладушки –

Душистые и вкусные,

С грибами да с капустою,

С грибами да с капустою.
3 Бабушка, бабушка, бабушка.
Ипеки оладушки, оладушки –
С вареньем, со сметаною,
Как бабушка, румяные,
Как бабушка, румяные.

Сценка «Бабушки-старушки», под песню группы «Сябры» «Печки-лавочки» выходят мальчики переодетые бабушками, садятся на стульчики и шепчутся. Мимо проходит парочка в обнимку – бабушки, осуждая, качаю головами. Песня прерывается.

Ведущий:

На скамейке во дворе бабушки сидят,
Целый день до вечера о чем-то говорят.

1-я бабушка

Молодежь-то какова?
А поступки, а слова?
Поглядите на их моды
Разделись обормоты!
Раньше танцы, да кадрили,
Юбки пышные носили.
А тепереча – не то,
Брюки - во, а юбки - во! (показывают)

2-я бабушка

Стали все как иностранцы
Как ударятся плясать
Ногу об ногу чесать!
Их трясет как в лихорадке,
Поглядеть, так стыд и срам!

3-я бабушка

Мы так с вами не плясали,
Мы фигуры соблюдали и ходили по балам!

4-я бабушка

Хватит, бабушки, ворчать,

Молодежь все обсуждать.

Были тоже мы такими

Молодыми, озорными.

Сбросить лет по пятьдесят

Потанцуем для ребят!

Танцуют под песню В.Добрынина «Бабушки-старушки», затем уходят за кулисы.

Ведущий: наши мамы много чего умеют и знают, а умеют ли они подметать пол.

Конкурс №3

Две команды мам (можно взять и детей), в руках веник, надо «промести» веником мячик между кеглями.

Ведущий: *вы, наверное, устали от такой нагрузки, надо немного отдохнуть. Приглашаю мам потанцевать (Мамба по русски).*

Ведущий: спасибо всем. Дорогие мамы, послушайте еще несколько нежных и добрых слов для вас.

Выходят дети.

1. Моя милая, нежная мама!

Я тебе приношу свой поклон,

Я люблю тебя, милая мама,

И всегда буду рядом с тобой!

2. Мама – сколько в этом слове

Солнца, света и тепла.

Мама- нет тебя дороже,

Ты нам детям жизнь дала!

3. Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю,

И радуюсь солнцу и светлому дню

За это, родная, тебя я люблю!

4. Так пускай, всегда сверкая,

Светит солнце людям!

Никогда тебя, родная,

Огорчать не будем!

Дети садятся на стульчики.

Танец девочек в маминых туфлях. Звучит Модница

После танца сели на стулья.

Ведущий: Любовь мамы - это сила, которая творит чудеса. И не важно, сколько нам лет, нам всегда нужна мама. Мы всегда нуждаемся в ее добром слове, ласковом взгляде.

С днем Матери вас, дорогие!

И в этот торжественный час

Любимые наши, родные,

Мы рады поздравить вас!

Дорогие мамы и бабушки, примите наши сердечные поздравления, пожелания быть всегда молодыми и полными здоровья! Пусть ваш дом всегда будет наполнен миром и теплом, а вся ваша жизнь будет солнечной и счастливой! (Дети дарят подарки мамам)

Николаева Наталья Валерьевна

Г. Таганрог

Описание птиц. Составление рассказа по мнемотаблице

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Художественное творчество» (оригами), «Познание», «Социализация», «Музыка», «Здоровье»

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам, складывать бумагу.

Планируемые результаты: умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владение

навыками самообслуживания; появление интереса к изобразительной детской деятельности (оригами).

Материалы и оборудование: мнемотаблица «Птицы», лист квадратной бумаги, цветные карандаши.

1. Вводная беседа.

Воспитатель:

-Ребята, я вам загадаю загадку.

Снится ночью червяку

Чудо-юдо на суку:

Длинный клюв и два крыла...

Прилетит – плохи дела!

А кого червяк боится?

Угадали? Это . . . (птица).

Воспитатель:

- Сегодня мы будем говорить о птицах. А сейчас ответьте на такой вопрос: каких птиц вы знаете? На какие группы мы делим птиц? (перелетные и зимующие). Почему некоторые птицы улетают на юг? (ответы детей). Почему некоторые остаются зимовать у нас? (ответы детей).

- Ребята, чем отличаются птицы от животных? (птицы летают, тело покрыто перьями).

- Что есть у птицы? Игра «Составь птицу».

Какая птица получилась? (голубь).

2.Отгадывание загадок.

- Сможете ли вы отгадать, о каких птицах эти загадки?

1). Ходить не умеет,

Хочет сделать шажок –

Получается прыжок. (Воробей)

2). Красногрудый, чернокрылый,

Любит ягодки клевать.

С первым снегов на рябине

Он появится опять. (Снегирь)

3). Кто из леса прилетит?

Кто на крыше затрещит?
Белобокая болтунья,
Говорушка, стрекотунья,
Белый бок и длинный хвост.
Что за птица – вот вопрос. (Сорока)

4). Все время стучит,
Дерева долбит.

Но их не калечит,
А только лечит. (Дятел)

5). Непоседа-невеличка,
Желтогруденькая птичка.

Ем я сало и пшеничку,
А зовут меня . . . (Синичка)

6). Носит серенький жилет,
Но у крыльев черный цвет!

Видишь, кружат 20 пар
И кричат «Кар! Кар! Кар!» (Ворона)

- Ребята, мы про всех птиц загадки загадали? А какие птицы остались, давайте, назовем их. (Грач, кукушка, ласточка, скворец). К какой группе они относятся? (К перелетным).

- А эта группа птиц к каким относится? (К зимующим).

3. Рассказ воспитателя о граче. Описание грача. Воспитатель вывешивает мнемотаблицу «Птицы»

Пришла весна. Одни птицы нашего края возвратились на родину после долгой отлучки, другие пережили суровую зиму и радуются весеннему теплу. Звонкий хор веселых птичьих голосов пришел вместе с весной. А птица грач – самая первая птица, которая возвращается в наши края.

Воспитатель показывает грача на картинке.

Используя мнемотаблицу воспитатель рассказывает о граче.

Грач черный. У него есть клюв, кричит «крак-крак». Грач – перелетная птица.

- Какого цвета грач?

- Что у него есть?
- Чем покрыто тело?
- Как он кричит?
- Грач – зимующая или перелетная птица?

(Пересказ детей)

- Весне рады не только птицы, но и мы с вами. С древних времен наши предки устраивали праздники, встречая весну. Они играли, пели, а праздники проводились около леса, на лугах. Мы тоже с вами отправимся на опушку леса, надо только нам перейти мост. (. . .

4. Игра «Сравни».

Воспитатель предлагает сравнить зверей и птиц.

Звери бегают, а птицы – ... (летают).

Скворцы поют, а вороны – ... (кричат).

Воробьи не улетают зимой, а дикие утки – ... (улетают на юг).

Ворона – зимующая птица, а скворец – ... (перелетная).

У снегиря грудка красная, а у синицы – ... (желтая).

У воробья глаза маленькие, а у совы – ... (большие).

У сойки хвост длинный, а у синички – ... (короткий).

5. Звучит аудиозапись «Голоса птиц в лесу».

- А сейчас послушаем голоса птиц. Все закрыли глаза, и отдыхаем.

- Какое настроение вызвало у вас пение птиц? Вам понравилось?

- А вот сейчас, с хорошим настроением, мы приступим к творческому этапу нашего занятия.

6. Оригами для малышей «Птица».

(По показу воспитателя дети делают силуэт птицы, складывая бумагу).

- Посмотрите, какие птицы у вас получились. А что произойдет, если птицы к нам весной не вернуться, или исчезнут все птицы? Произойдет беда. Некому будет защищать парки, сады, леса, поля, огороды от вредителей. Вредные насекомые съедят всю растительность, уничтожат урожай хлеба, фруктов, овощей. Некому

будет разносить семена ягод, трав, цветов по земле. Мы никогда не услышим их чудесное пение.

Чтоб от вредных насекомых
Сады цветущие не гибли зря,
Всегда, в любое время года
Берегите всяких птиц, друзья!

7.Рефлексия.

-Чем мы сегодня занимались?

-Что вам понравилось больше всего?

Зайцева Александра Викторовна
Г. Новокузнецк, Кемеровская область

МБОУ "СОШ№72" с углубленным изучением английского языка

В период самоизоляции тысячи школьников остаются дома, получая образование в форме дистанционного обучения на платформе zoom. За последние несколько недель Интернет прочно вошел в жизнь каждой семьи, ребенка, родителя, и конечно педагога. Мы и раньше понимали, что современное образование просто немыслимо без компьютеров и Интернета, но сегодня ощутили это особенно остро. Педагогу, при бурном информационном росте требуется учиться практически всю жизнь, а особенно это важно в нынешних условиях. Активное изучение различных платформ педагогами за предельно короткое время, просто восхищает! В нашей образовательной организации используются такие платформы как ZOOM, Skure, Российская электронная школа, Яндекс Учебник, Учи.ру, Якласс, издательство «Просвещение», Решу ЕГЭ (ОГЭ, ВПР), Maximum и др. Конечно, каждый учитель для себя определяет самые удобные сервисы и платформы.

В целом можно выделить достоинства и недостатки работы различных мессенджеров. Говоря о достоинствах, отмечу, что, ведя конференцию проходит урок с использованием демонстрации экрана, с возможностью обратной связи с детьми, с проверкой домашнего задания, с актуализацией знаний учащихся, с изучением нового материала, с возможностью отмечать комментарии, т.е. обычный урок, только в форме дистанционного обучения. Ряд платформ позволяют за определенное время проверить знания учащихся по ВПР, по ОГЭ или ЕГЭ. Преимущество для учителя, состоит в том, что есть электронный журнал на этих платформах, где видно кто из детей выполнял работу, в каких заданиях допущены ошибки и автоматически выставляется отметка за работу, при условии, что критерии оценивания, учитель имеет возможность устанавливать самостоятельно, а также время выполнения работы. Имеется возможность устанавливать вид работы: контрольная, домашняя, проверочная и т.д. Но к сожалению, на ряду с достоинствами платформ есть недостатки. На мой взгляд, один из главных недостатков, это короткие сроки бесплатного пользования некоторых платформ. Не успел педагог освоить платформу, только приспособился к работе, наладил свою систему работы...и вот сроки бесплатного пользования сервисом закончены, дальнейшие действия на платной основе. Конечно разочарование, и снова изучение нового. Недостатком является и несовершенство работы платформ, встречаются неточности, ошибки, опечатки и т.д.

Если говорить в целом о дистанционном обучении, то педагоги получили возможность выступать в роли тьютора, организовывать индивидуальную работу с учащимися, быстро отвечать на вопросы учащегося с помощью электронной почты и различных мессенджеров, корректировать свой рабочий день. Кроме того, оказавшись в условиях самоизоляции педагоги активизировали работу по самообучению и изучению различных Интернет-инструментов для того чтобы дистанционно взаимодействовать с детьми. Дистанционное

управление системой образования вышло на качественно новый уровень.

Недостатки дистанционного обучения в целом заключаются в том, что педагогам необходима высокая мотивация. Надо понимать, что большую часть учебного материала учащийся осваивает самостоятельно. Это требует большой ответственности и самоконтроля. К сожалению, выполнить все учебные задания без контроля со стороны педагога удастся не всем ребятам. При дистанционном обучении слабо развивается коммуникативная компетентность. Личный контакт учащихся друг с другом и с педагогом сведен к минимальному уровню. Поэтому такая форма обучения не способствует у учащихся формированию навыков командной работы. Сложность возникает и при проверке домашних заданий, зачастую оригинальность текста сводится к нулевому проценту, учащиеся списывают задания с различных Интернет-ресурсов. Одним из минусов является и недостаточная компьютерная грамотность учащихся, их родителей и педагогов.

Зайцева Александра Викторовна
Г. Новокузнецк, Кемеровская область

Дистанционное обучение: достоинства и недостатки

В период самоизоляции тысячи школьников остаются дома, получая образование в форме дистанционного обучения на платформе zoom. За последние несколько недель Интернет прочно вошел в жизнь каждой семьи, ребенка, родителя, и конечно педагога. Мы и раньше понимали, что современное образование просто немыслимо без компьютеров и Интернета, но сегодня ощутили это особенно остро. Педагогу, при бурном информационном росте требуется учиться практически всю жизнь, а особенно это важно в нынешних условиях. Активное изучение различных платформ педагогами за

предельно короткое время, просто восхищает! В нашей образовательной организации используются такие платформы как ZOOM, Skype, Российская электронная школа, Яндекс Учебник, Учи.ру, Якласс, издательство «Просвещение», Решу ЕГЭ (ОГЭ, ВПР), Maximum и др. Конечно, каждый учитель для себя определяет самые удобные сервисы и платформы.

В целом можно выделить достоинства и недостатки работы различных мессенджеров. Говоря о достоинствах, отмечу, что, ведя конференцию проходит урок с использованием демонстрации экрана, с возможностью обратной связи с детьми, с проверкой домашнего задания, с актуализацией знаний учащихся, с изучением нового материала, с возможностью отмечать комментарии, т.е. обычный урок, только в форме дистанционного обучения. Ряд платформ позволяют за определенное время проверить знания учащихся по ВПР, по ОГЭ или ЕГЭ. Преимущество для учителя, состоит в том, что есть электронный журнал на этих платформах, где видно кто из детей выполнял работу, в каких заданиях допущены ошибки и автоматически выставляется отметка за работу, при условии, что критерии оценивания, учитель имеет возможность устанавливать самостоятельно, а также время выполнения работы. Имеется возможность устанавливать вид работы: контрольная, домашняя, проверочная и т.д. Но к сожалению, на ряду с достоинствами платформ есть недостатки. На мой взгляд, один из главных недостатков, это короткие сроки бесплатного пользования некоторых платформ. Не успел педагог освоить платформу, только приспособился к работе, наладил свою систему работы...и вот сроки бесплатного пользования сервисом закончены, дальнейшие действия на платной основе. Конечно разочарование, и снова изучение нового. Недостатком является и несовершенство работы платформ, встречаются неточности, ошибки, опечатки и т.д.

Если говорить в целом о дистанционном обучении, то педагоги получили возможность выступать в роли тьютора, организовывать индивидуальную работу с учащимися, быстро отвечать на вопросы

учащегося с помощью электронной почты и различных мессенджеров, корректировать свой рабочий день. Кроме того, оказавшись в условиях самоизоляции педагоги активизировали работу по самообучению и изучению различных Интернет-инструментов для того чтобы дистанционно взаимодействовать с детьми. Дистанционное управление системой образования вышло на качественно новый уровень.

Недостатки дистанционного обучения в целом заключаются в том, что педагогам необходима высокая мотивация. Надо понимать, что большую часть учебного материала учащийся осваивает самостоятельно. Это требует большой ответственности и самоконтроля. К сожалению, выполнить все учебные задания без контроля со стороны педагога удастся не всем ребятам. При дистанционном обучении слабо развивается коммуникативная компетентность. Личный контакт учащихся друг с другом и с педагогом сведен к минимальному уровню. Поэтому такая форма обучения не способствует у учащихся формированию навыков командной работы. Сложность возникает и при проверке домашних заданий, зачастую оригинальность текста сводится к нулевому проценту, учащиеся списывают задания с различных Интернет-ресурсов. Одним из минусов является и недостаточная компьютерная грамотность учащихся, их родителей и педагогов.

Геворкян Гульхадыча Мухаметалиевна,
Давтян Ольга Владимировна
КГБУ СО Реабилитационный центр
для детей - инвалидов "Виктория"

Тренинг на сплочение коллектива "В единстве наша сила"

Цель: знакомство с новыми членами коллектива;
сплочение коллектива;

построение эффективного командного взаимодействия.

Оборудование: два стола, шкатулка, зеркало, веревка, тарелка, вода, листы а-4, планшеты, лист а-3, ручки, карандаши.

Ход тренинга.

I. Приветствие

Правила работы в группе: проявлять активность; слушать друг друга, не перебивать; быть искренним и открытым. Обсуждать только те процессы, которые происходят в группе в данный момент (принцип «здесь и теперь»). Говорить только от своего лица. Избегать критики при выполнении упражнений. Участник имеет право отказаться от выполнения упражнения, не объясняя причины. Все, о чем говорится в группе относительно конкретных участников, должно остаться внутри группы (конфиденциальность).

Упражнение 1 «Имя – прилагательное – блюдо - город»

Участники тренинга по очереди называют своё имя, а также на первую букву своего имени прилагательное, блюдо, город.

Упражнение 2. «Передай хлопок»

Участники тренинга кладут руки на колени своим соседям справа и слева. И по сигналу начинают передавать хлопки.

Упражнение 3. «Подзарядка»

Стоя в ругу с вытянутыми руками участники соприкасаются друг с другом расставленными пальцами: указательным и средним. Происходит подзарядка. Каждый участник проговаривает чем он заряжается от коллег.

II. Разминка

Упражнение 1 «Тарелочка»

По кругу участники тренинга передают тарелочку с закрытыми глазами. Задание усложняется: следующий круг передают тарелочку с водой.

Упражнение 2. «Самолетик»

Команда разбивается на пары. Держатся за руки. А свободной рукой делают вместе самолётик. Потом так же в паре его запускают.

III. Основная часть

Упражнение 1. «Ассоциации»

Инструкция: услышать вопрос и записать первые же образы, связанные с ним, которые пришли в голову.

- a. Если команда — это постройка, то она...
- b. Если команда — это цвет, то она...
- c. Если команда — это музыка, то она...
- d. Если команда — это геометрическая фигура, то она...
- e. Если команда — это название фильма, то она...
- f. Если команда — это настроение, то она...

Затем провести опрос участников по ассоциациям, что они записали.

Упражнение 2 «Фигуры»

Ресурсы: потребуется веревка длиной равной 1 м * количество участников.

Инструкция: для выполнения следующего упражнения нужно, чтобы вся группа встала в круг. Взять в руки веревку и встать так, чтобы образовался правильный круг. Теперь необходимо закрыть глаза и, не размыкая их, построить квадрат. Использовать можно только устные переговоры. Когда задание выполнено, можно открыть глаза и посмотреть что получилось.

Потом можно приступить к следующей фигуре, например, равносторонний треугольник.

Упражнение 3. «Я учусь у тебя ...»

Команда встаёт в круг, ведущий бросает каждому мяч со словами: «Я учусь у тебя ...». Участники называют профессиональное или личностное качество человека, которое действительно обладает ценностью, привлекательностью для говорящего. Задача принявшего мяч, прежде всего, подтвердить высказанную мысль: «Да у меня можно научиться...» или «Да, я могу научить ...» Затем бросает мяч другому участнику.

VI. Заключительная часть

Упражнение 1. «Шкатулка»

Всем участникам тренинга необходимо закрыть глаза. Ведущий передает по кругу шкатулку со словами: «В этой шкатулке находится нечто уникальное, чудесное, прекрасное, неповторимое...». Каждый член группы по очереди получает шкатулку, открывает глаза, заглядывает в нее. (Содержимое шкатулки - зеркало)

Анализ упражнения:

Что вы ожидали увидеть в шкатулке? Какие чувства у вас вызвало содержимое шкатулки?

Упражнение 2. Коллаж «Сердце коллектива»

На ватмане нарисован контур большого сердца. Команде говорить о том, что это сердце коллектива. Но оно пока еще пустое, не заполненное, можно сказать, безжизненное. Пока еще не слышен звук сердцебиения. Необходимо наполнить это сердце жизненным позитивом. Для этого на маленьких сердечках пишутся пожелания своим коллегам, затем они приклеиваются к контуру большого сердца. Пожелания зачитываются вслух. Теперь сердце коллектива заполнено!

Анкета обратной связи.

Участникам предлагается заполнить анкету.

Сегодня я узнал(а) _____

Мне понравилось _____

Я был(а) разочарован(а) тем, что _____

Я хочу поблагодарить _____

В завершении тренинга каждый участник рассказывает о своих впечатлениях: проговаривает что понравилось, что не понравилось, с каким настроением выходит из тренинга.

Использование интернет-ресурсов на уроках информатики

Интернет стал неотъемлемой частью современной действительности. Доступ к сети Интернет дает возможность и учителям воспользоваться огромным количеством дополнительных материалов, которые позволяют обогатить уроки разнообразными идеями и упражнениями.

Интернет-ресурсы переводят проведение уроков информатики на качественно новый уровень, открывают широкие возможности перед учителем и перед учениками, дают возможность доступа к большим массивам ранее недоступной, современной, свежей информации, привносят разнообразие в процесс обучения.

Работа с электронными носителями информации помогает школьникам закрепить умения и навыки, полученные на уроках информатики. Компьютер реально становится инструментом для работы с информацией, а интернет ресурсы становятся неотъемлемой частью процесса обучения и самообразования.

Интернет ресурсы применяются для достижения следующих результатов:

1. Успешное прохождение программного материала.
2. Успешное усвоение учебного материала учащимися в соответствии с выбранным уровнем сложности практических заданий. Возможность отработать пробелы, исправить отметки.
3. Интерес к предмету. Для слабых и замкнутых ребят работа на компьютере иногда полезнее работы с одноклассником: он спокойнее, никто его не торопит. Со временем такие ученики становятся увереннее в себе и преодолевают барьер в общении. Так же просмотр интерактивных презентации и посещение виртуальных музеев развивает интерес к предмету.

Использование ресурсов сети Интернет позволяют учащимся выполнить дома значительно более полноценные практические работы - от виртуального посещения музея до лабораторного эксперимента, и тут же провести проверку собственных знаний, умений, навыков.

С помощью интернет ресурсов изменяется и такой компонент как получение информации. Ведь одно дело - изучать текстовые описания объектов, процессов, явлений, а совсем другое - увидеть их и самостоятельно исследовать в интерактивном режиме.

Полноценное внедрение интернет ресурсов, с их встраиванием в учебный процесс позволяет гармонично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, использующими информационные технологии, расширять возможности учащегося в самостоятельной учебной работе и рост творческой составляющей в деятельности учителя.

Я как учитель информатики использую информационные ресурсы Интернета по следующим направлениям:

1. Самообразование для изучения опыта коллег в других городах России; подготовка к тематическим семинарам школьных и муниципальных методических объединений.

2. Подготовка конспектов и дидактических материалов по новым курсам, обновление содержания традиционных курсов.

3. Участие в различных интернет – олимпиадах, конкурсах.

4. Внеклассная работа учащихся. При подготовке рефератов и докладов по индивидуальным творческим заданиям учащиеся находят нужную информацию в сети Интернет.

5. Использование непосредственно на уроках при самостоятельной работе учащихся документов, справочных материалов, справочных баз данных, имеющихся в сети методических материалов, схем, таблиц, рисунков. Например, на уроках информатики мои ученики создают буклеты, компьютерные презентации с использованием информации, найденной в различных поисковых программах.

Считаю, преподаватель информатики должен уметь хорошо ориентироваться в огромном количестве Интернет-ресурсов, которые, обеспечивая овладение знаниями в области информатики, физики, математики и т.д., а также в значительной степени облегчают работу преподавателя, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Учитель прогнозирует эффективность использования ресурса при проведении различного рода занятий, определяет методику их проведения и проектирует основные виды деятельности с данными ресурсами в учебном процессе.

Захарова Елена Александровна
МАДОУ ЦРР - "Детский сад №8 "Лесная сказка", г. Северодвинск

Развитие высших психических функций посредством нейропсихологических технологий у детей дошкольного возраста

Высшие психические функции – это системные психические процессы, социальные по своему формированию, которые опосредствованы и за счет этого произвольны. Понятие высших психических функций (ВПФ) было введено Л.С. Выготским. Также им были выделены принципы формирования и развития ВПФ:

- 1) Принцип о системной организации психических функций;
- 2) Принцип социального генеза ВПФ;
- 3) Принцип динамической локализации функций.

Условием психического развития выступает общение, в ходе которого ребенок осваивает культурно-исторический опыт. Среда становится источником развития (т.е. носителем культуры). Движущей силой психического развития является обучение, которое должно опережать развитие, ориентироваться на «зону ближайшего развития».

Ниже мы представим упражнения, которые могут выступить, с одной стороны, методами диагностики состояния ВПФ, с другой – способом их развития.

«Марш пальчиков». Цель: развитие мелких мышц пальцев рук, координации движений, формирование произвольности ВПФ.

Кисти ребенка помещаются на стол либо на колени. Ладони и пальцы прижаты, педагог поочередно прикасается (или называет, если дети старшего дошкольного возраста), какой пальчик нужно поднять. При диагностическом исследовании можно отметить непроизвольные движения других пальцев (синкинезии). При включении данного упражнения в занятие педагог должен обращать внимание ребенка на том, чтобы инструкция четко выполнялась – поднимать только тот палец, который был показан (назван) и следить за тем, чтобы другие пальчики не двигались.

«Пальчики здороваются». Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений, формирование произвольности ВПФ.

Ребенку предлагается поочередно прикоснуться большим пальцем к остальным пальцам на этой же руке. Такая серия движений должна производиться одновременно обеими руками. Педагог показывает ребенку алгоритм выполнения.

Инструкция: «Делай как я. Пусть пальчики поздороваются. Большой пальчик должен поздороваться по очереди со всеми остальными».

При диагностическом обследовании педагог следит за тем, возникает ли дезавтоматизация движений, необходим ли ребенку речевой просчет, может ли он самостоятельно справиться с заданием. При включении упражнения в занятия педагог должен стремиться к тому, чтобы дети научились правильно выполнять задание в разных темпах при многократном повторении.

«Печем блины». Цель: развитие координации движений, формирование произвольности и осознанности ВПФ.

Руки ребенка помещаются на стол или на колени следующим образом: одна рука располагается ладонью вниз, другая – ладонью вверх. Задание заключается в одновременном изменении положения рук на противоположное. Задание выполняется в медленном темпе, затем – в максимально быстром.

Инструкция: «Давай представим, что наши ладошки – это блинчики. Чтобы их испечь, нам нужно их переворачивать одновременно. Делай как я. Переворачиваем наши ладошки-блинчики».

При диагностическом обследовании педагог должен обратить внимание на то, получается ли у ребенка выполнять упражнение одновременно для обеих рук (есть ли синхронность движений), есть ли нарушения инструкции при увеличении темпа. При включении упражнения в занятие педагог следит за правильностью выполнения задания, стимулирует детей выполнять не только правильно, но и быстро.

«Дождик». Цель: развитие мелких мышц пальцев рук, координации движений, формирование произвольности ВПФ.

Кисти ребенка помещаются на стол либо на колени. Запястья крепко прижаты к поверхности стола или к коленям, пальцы расслаблены в «положении пианиста». Задание заключается в перебирании пальчиков (пальцы поочередно барабанят по поверхности), упражнение выполняется одновременно для обеих рук.

Инструкция: «Делай как я. Сейчас наши пальчики будут изображать дождик, как дождик стучит по крыше, так и наши пальчики будут стучать по столу (коленям). Пальчики левой и правой руки должны работать вместе. Сначала стучат мизинчики, затем безымянные пальцы, средние, указательные, большие. Дождик начинается, падают редкие капельки. Вот дождик превращается в дождь, капли капают все быстрее. Дождь превратился в ливень – капли закапали часто-часто. Но вот выглянуло солнышко, опять закапали маленькие капельки».

Регулярное включение данных заданий в образовательный процесс способствует развитию межполушарных связей мозга,

развитию произвольности, зрительно-моторной координации, мыслительных операций.

Список использованной литературы

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6 т. – М.: Педагогика, 1982.
2. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. – СПб.: Питер, 2006.
3. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.
4. Методология системного нейропсихологического исследования высших психических функций дошкольников / А. В. Пятков, М. В. Станякина, Е. В. Комаровская. – Архангельск: Поморский университет, 2006
5. Осипенко Т.Н. Психоневрологическое развитие дошкольников. – М.: Медицина, 1996.
6. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. М., 2009.
7. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. – М.: МГУ, 2001.

Косачева Ирина Викторовна, Лапаева Алла Александровна
Г. Междуреченск

Воспитание сказкой

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка, становится его настоящей жизнью?

Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречают впервые гармоническое отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое.

В чем сила сказки?

Мир изменился до неузнаваемости с момента появления сказок. Что в них такого, что позволяет существовать им столько времени? Нас, современников, и древние народы, которые начали сочинять сказки, очень многое разнит, кроме устройства психики. Ребенок обожает сказки в период своего самого интенсивного развития, в дошкольном возрасте. Наши малыши запоминают их, требуют повторять, переделывают, сочиняют сами, отождествляют себя с различными персонажами. Сказки просто не могут не влиять на их внутренний мир.

Наиболее распространены народные сказки, которые несут в себе жизненно важные идеи:

Мир, в котором мы живем – живой. Животные, птицы, растения, даже рукотворные вещи могут говорить с нами. Такое представление формирует бережное отношение ко всему, что нас окружает.

Существует добро и зло. Добро, в конце концов, побеждает. Это положение вещей способствует развитию бодрости духа, стремления к лучшему.

Самое ценное дается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея учит добиваться намеченных целей, прилагать усилия и иметь терпение.

Существуют дополнительные, волшебные ресурсы. Но они приходят на помощь, когда мы сами не можем справиться с ситуацией. Эта идея дает чувство защищенности и стимулирует развитие самостоятельности.

Каждому – свое.

Дети до пяти лет обычно лучше воспринимают сказки о животных и о взаимоотношениях людей и животных. Они лучше всего передают малышам жизненный опыт. («Лиса и журавль», «Теремок», «Коза – дереза») Чем младше ребенок, тем проще и короче должна быть сказка, тем больше должно быть повторений. (катится, катится колобок; тянут – потянут, а вытянуть не могут.)

Бытовые сказки демонстрируют особенности семейной жизни, учат выходить из конфликтных ситуаций, придерживаться здравого смысла. («Золотая рыбка», «Кривая уточка», «Мудрая жена») Поэтому они могут быть полезны для подростков.

Дети после 6-7 лет обожают волшебные сказки. Они дают ребенку информацию о духовном развитии человека, мудрости жизни. В возрасте 6-12 лет многие дети любят сказки – страшилки. Слушая, пересказывая, сочиняя их ребенок освобождается от состояния тревожности, каких – то реальных страхов. В этом случае, с психологической точки зрения, происходит самотерапия.

Сказки учат.

Сказка показывает возможные и желательные формы поведения.

Пример Иванушки – дурачка, который сделал вид, что не знает, как садиться на лопату Бабы Яги, показывает, в каких случаях эффективна хитрость. В других ситуациях ребенок, слушая сказку, узнает, что есть моменты, когда нужно быть смелым и использовать прямую агрессию – достать меч и победить дракона, показать свою силу или состоятельность.

Сказка, особенно волшебная, является источником, восстанавливающим душевные силы.

Возможность использования волшебной силы – это ничто иное, как напоминание о том, что для решения любых проблем можно найти дополнительные рычаги.

Сказка позволяет переживать эмоции.

Персонажи, конечно, выдуманные, но их действия вызывают вполне реальные чувства. То есть – сказка дает возможность учиться на чужих ошибках! Можно, например, пережить состояние сестрицы из сказки «Гуси – лебеди» и узнать, как тяжело будет, если «оставить братца заиграться, загуляться».

Сказка обладает силой внушения.

Чаще всего вы рассказываете сказку перед сном, когда ребенок расслаблен, а это благоприятное состояние для внушения. Поэтому на ночь желательно рассказывать позитивные сказки со счастливым концом.

Сказка готовит к взрослению.

Неказистый Емеля превращается в красавца жениха, маленькая Дюймовочка проходит ряд испытаний и попадает в страну Эльфов. Это ничто иное, как истории превращения пупса во взрослого человека.

Каждый может стать сказочником.

Если вы сами начнете сочинять сказки, то заметите, что это занятие благотворно сказывается на психическом здоровье, развивает способность видеть даже в самой сложной ситуации позитивную сторону. Вот один из приемов, который можно использовать для создания своей сказки:

-Сядьте удобно, расслабьтесь, выберите образ на тему, которая волнует вас, вашего ребенка;

-Закройте глаза и нарисуйте в своем воображении картинку, в которой присутствовал бы ваш образ в радужном цвете, опишите его. Это начало вашей сказки;

-Теперь представьте, что могло бы нарушить вашу идиллию. Это будет конфликт вашей сказки;

-Дальше разверните сказочные события по схеме, например, волшебной и приключенческой сказки. Рождение, жизнь в отчем доме, расставание, выбор пути, борьба и победа, путь домой, прибытие, счастливый конец.

покон веков люди стремятся реальность приблизить к сказке. Люди ждут сюрпризов, а что это, если не ожидание чуда?

Наивная вера наших чад в волшебство, сказки и Деда Мороза – это запас душевных сил на всю жизнь. Не спешите объяснять малышам, кто есть, кто. *Не отбирайте у ребенка мечту и веру в добрых волшебников! Когда он вырастет, он вернет это добро сторицей и вам, и всем окружающим.*

Кондрашина Надежда Ильинична, Заббарова Гулия Фаиловна
Управление образования Чистопольского
муниципального района РТ

Методическое сопровождение участников педагогических конкурсов

*«Невозможно усовершенствовать человека без его участия.
Дверь к усовершенствованию заперта изнутри»
(Крис Аргирис)*

Представление педагогического опыта является неотъемлемой частью профессиональной деятельности любого педагога. А лучшая его пропаганда – непосредственный показ своей работы другим педагогам, участие в профессиональных конкурсах.

Педагоги нашего района являются участниками конкурсов различного уровня, которые прочно закрепились в образовательной среде: «Сердце отдаю детям», «Педагогический дебют» среди молодых педагогов, «Учитель года», «За нравственный подвиг учителя».

Следует сказать, что победы наших педагогов – это не единоличная их заслуга, это работа команды. Стать лучшим среди равных

было бы трудно без участия наставников и коллег. В рамках этого в районе осуществляет свою деятельность рабочая группа по подготовке к конкурсам профессионального мастерства (это сильная команда) и тому свидетельство результаты.

Основной целью работы творческой группы является методическое сопровождение участников педагогических конкурсов.

Специфика методического сопровождения педагога выражается в гибком реагировании на степень профессиональной готовности участника к конкурсу. Нередко, а скорее даже в большинстве своём, педагог, ставший участником конкурса, первоначально выходит на рефлексию собственного опыта. Деятельность рабочей группы направлена, в том числе, и на формирование мотива достижения успеха в конкурсе и в постконкурсный период.

В состав творческой группы входят педагоги и специалисты, в соответствии с приказом Управления образования о подготовке педагога к участию в том или ином конкурсе профессионального мастерства, в связи с чем состав участников рабочей группы может незначительно меняться.

Участники конкурса, а вместе с ними и рабочая группа проходит ряд этапов:

1 этап – этап вхождения педагога в конкурс.

Для педагога этап вхождения в конкурс начинается с принятия решения об участии в нем. Мы с вами знаем, что отношение педагогов к конкурсному движению различно. Одним нравится соревноваться, ощущать азарт борьбы, находиться в ситуации успеха, демонстрируя свои профессиональные качества. Другие вступают на этот путь вынужденно (и таких участников большинство, тоже ни для кого не секрет).

Это решение нельзя назвать легким. Почему? Ведь педагоги принимают участие в различных конкурсах начиная от спортивных соревнований и конкурсов декоративно-прикладного творчества до заочных профессиональных конкурсов. И здесь кроется один из главных страхов - это конкурс очный, то есть педагогам

предоставляется возможность публичного предъявления опыта, демонстрации определенных итогов работы, а также конструктивного самоанализа. И все это на публику. Хотя педагогу ли бояться публичности? Но одно дело быть перед детьми или даже их родителями и совсем другая ситуация подвергнуться оценке коллег и строгого жюри.

Почему подробно говорю о принятии решения об участии в конкурсе? Да потому, что уже это позволяет им подняться на одну ступень над собой, заставляет по-другому посмотреть и проанализировать свою педагогическую деятельность, увидеть, что им есть о чем сказать коллегам.

Оценив степень своей профессиональной готовности к участию в конкурсе, педагогам приходится прибегать к определенным усилиям в области саморазвития, профессионального роста.

Деятельность рабочей группы (творческой) на данном этапе предполагает проведение семинаров, консультаций, посвященных не только анализу профессиональных затруднений педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства, но и поиску путей их устранения. Внимание уделяется следующим вопросам:

- использование технологии анализа педагогической деятельности;
- определение соответствия технологии проведения учебного занятия заявленной концепции;
- оказание консультативной помощи педагогам в отборе содержания и редактировании предлагаемого конкурсантами материала;
- написание эссе;
- подготовка самопрезентации;
- создание видеовизитки конкурсанта;
- разработка дизайн-проекта конкурсных материалов.

II этап – собственно конкурсный.

Именно на этом этапе конкурсных испытаний появляется возможность общения с коллегами. Наблюдая за деятельностью других участников конкурса, педагоги невольно анализируют,

сопоставляют разные подходы к обучению и воспитанию, тем самым пристальнее вглядываются и в себя. Появляются мысли в проектировании своей дальнейшей педагогической деятельности, переделки того, что уже наработано. Как один из факторов дальнейшего профессионального развития на этом этапе хочу отметить именно преимущества публичного предъявления опыта, возможность диалога с членами жюри, а так же наличие обратной связи с аудиторией и ее реакции, что также значимо (может быть даже в большей степени) для педагога, как и получение награды, диплома.

Деятельность рабочей группы на данном этапе предусматривается индивидуальное консультирование конкурсантов по соответствию требований к выполнению различных конкурсных заданий, оформления материалов конкурса и т.д. Организуется проведение консультаций с психологом, направленных на формирование умений преодолевать стрессовые ситуации, возникающие барьеры и помехи в процессе публичного выступления, проведения открытых практических занятий.

III этап – постконкурсный.

Он очень важен для педагога. Спустя некоторое время после напряженного конкурсного графика, говоря словами конкурсантов, у одних приходит ощущение пустоты, у других остается чувство некоторой незавершенности конкурса. Можно сказать, что не хватило «разбора полетов» – разговора с жюри после завершения испытаний, ведь педагогический конкурс – это в первую очередь повышение квалификации педагогов.

«Педагоги года» продолжают профессиональное общение того уровня, которое может быть только на конкурсе. Они участвуют в работе семинаров, проводят открытые занятия и мастер-классы для «будущих» конкурсантов, участвуют в составе жюри на конкурсах профессионального мастерства.

Деятельность рабочей (творческой группы) на данном этапе выражается в методическом сопровождении конкурсантов с целью

дальнейшего развития их профессионализма. Методическое сопровождение при этом носит персонифицированный характер.

Плюсы и минусы участия в профессиональных педагогических конкурсах.

Возможность раскрыть свои резервные способности, понять свои сильные и слабые места. И все же это, безусловно, стрессовая ситуация. Почему? Конечно, это перегрузка, трудность в определении объема работы. Главная трудность – это нехватка времени. Трудности подготовки к конкурсу оказывают влияние на формирование стрессоустойчивости. Признание ценности педагогического опыта коллегами и погружение в ситуацию успеха и как следствие повышение самооценки.

Участие в конкурсе можно считать полезным: проанализировать лишней раз свою работу, увидеть плюсы и минусы, не мешает даже маститым специалистам. В любом случае участие в конкурсах – это расширение границ профессиональной компетентности.

Говоря об успехах деятельности группы, стоит отметить и трудности: при большом составе педагогических работников муниципального района отмечается низкий процент претендентов на участие в профессиональных конкурсах. В связи с этим необходимо проводить более активную работу по выявлению опытных, творческих кандидатур и дальнейшей их подготовки к участию в конкурсе. Помощь в заинтересованности педагогов в пропаганде своего педагогического опыта через участие в конкурсах профмастерства хотелось бы видеть от руководителей ресурсных центров и отделов, поддержке коллег. Со стороны руководства – достойное стимулирование участников конкурсов.

Цель и задачи деятельности рабочей (творческой) группы

Цель: методическое сопровождение участников педагогических конкурсов, как условие роста их профессионального мастерства.

Задачи:

1. Оказать методическую поддержку педагогам, претендующим на участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

2. Обеспечить взаимодействия с различными организациями в рамках участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

3. Содействовать динамике профессионального развития педагогов в постконкурсный период.

4. Обобщать и распространять положительный опыт участия педагогов в профессиональных конкурсах.

Участие в конкурсе остается по-прежнему наиболее значимым и престижным.

Рубцова Галина Ивановна
МБОУ "Лицей №21" города Курска

**Формирование коммуникативных
универсальных учебных действий через патриотическое
воспитание во внеурочной деятельности**

"Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент - это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения...»

В.В. Путин

Согласно ФГОС НОО современное образование ориентировано на развитие таких способностей личности, которые нужны и ей, и обществу; включение её в социальную активность; создание условий, способствующих формированию патриотических качеств личности.

Формирование коммуникативных УУД через патриотическое воспитание младших школьников должно строиться с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Конечно, психологические особенности – это не догма, и у каждого ребенка будет своя степень зрелости патриотизма, зависящая от предшествующего психического развития детей, от их готовности к чуткому отклику на воспитательную деятельность взрослых.

Значимость патриотического воспитания детей особенно остро обозначилась в современный период в связи с утратой людьми нравственных ориентиров в собственной жизни.

К сожалению, дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением.

Всё острее встаёт вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Необходимо воспитывать уже с младшего школьного возраста: доброту, ответственность, чувство собственного достоинства, гражданственность, гордость за свою страну, уважительное отношение к истории России.

Исходя из этого, мы поставили следующие задачи:

- воспитание у младших школьников любви к Родине и ее историческому прошлому;
- формирование представления о России, как о многонациональном Отечестве, общем доме;
- воспитание юного гражданина, здорового нравственно и физически, способного к защите Отечества;
- воспитание уважения к семье, родителям и семейным традициям.

Патриотические убеждения не навязывают, их надо воспитывать. Формирование коммуникативных УУД через гражданско-патриотическое воспитание имеет ярко выраженную практическую направленность, способствуя адаптации младших школьников к новым формам жизнедеятельности и к новым социальным ролям.

Развитие личности человека – это развитие системы «человек-мир». В этом процессе человек выступает как активное творческое

начало. Взаимодействуя с миром, он строит себя сам. Взаимодействуя в мире, происходит саморазвитие и самоактуализация личности ребенка. Через деятельность и в процессе деятельности человек становится самим собой. Ребенку нужна интересная, отвечающая его потребностям и особенностям деятельность: игровая, познавательная, трудовая, творческая и досуговая. Ведь только в деятельности укрепляются и изменяются отношения между детьми.

Но деятельность детей нужно организовать таким образом, чтобы ребенок раскрывался с разных сторон и развивал все свои личностные качества. Гражданственность включает в себя целый ряд качеств, присущих человеку-гражданину: гражданская ответственность, умение сочетать и подчинять личные интересы общественным, умение осознанно и самостоятельно делать свой выбор, гуманизм, этническая толерантность, патриотизм.

Цель патриотического воспитания в школе – способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций (воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширение представлений детей о родном городе, о героях Великой Отечественной войны, воспитание чуткости, доброты и милосердия).

Патриотическое воспитание проводится комплексно, с учетом возрастных особенностей учащихся и включает в себя: изучение истории родной земли, истории Отечества, его боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа, чувства любви к малой и большой Родине.

Одним из важнейших направлений патриотического воспитания является краеведение. Изучение истории родного края способствует формированию гордости за наш город. Микрорайон, в котором ребенок родился и вырос. Краеведческие экскурсии, встречи с интересными людьми-земляками, посещение музеев, памятных мест расположенных в черте города – все это путь к повышению эффективности патриотического воспитания.

Мы совместно посещали тематические праздники в Археологическом музее: Масленица, Рождество, Кулики.

Ученики наших школ посетили выставку в Курском краеведческом музее «Антоновские яблоки».

Ученики готовят проекты о знаменитых земляках, работают над сбором материала по теме «Курск яблоневый», ищут произведения для детей, где встречается упоминание о яблоках, загадки, пословицы и иллюстрируют их.

Сотрудничество с краеведческим музеем вдохновило детей на поисковую и творческую деятельность. Результатом этой работы стал совместный альбом «Их имена носят улицы нашего города».

Одной из форм работы по формированию коммуникативных УУД у школьников является школьный музей. Он призван способствовать развитию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практических навыков поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Наши школы на протяжении многих лет сотрудничают с музеем «Юные защитники Родины», ученики были слушателями цикла лекций «Факел памяти мальчишеской славы».

Проведены различные мероприятия по увековечиванию памяти павших, собран большой материал о Великой Отечественной войне. В школах прошли конкурсы творческих работ.

Ученики наших школ собирали сведения о своих родственниках, принимавших участие в войне, фотографии для всероссийской акции «Бессмертный полк».

Работа по теме «Формирование коммуникативных УУД через патриотическое воспитание» помогает нам воспитывать учеников, которые соответствуют современной модели выпускника начальной школы:

1. Коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям.

2. Честен, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей.

3. Способен к сознательному управлению своим поведением.

4. Обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.

Если мы поможем нашим детям осознать значимость гражданства как принадлежности к Родине, зложим фундамент нравственности и патриотизма, то нам не будет страшно за завтрашний день, за судьбу наших детей. Они станут настоящими патриотами : для нас гордостью, а для других - достойным примером.

Литература

1. Гражданское воспитание//Начальная школа. 2002. №7

2. Г. Е. Илюхина, «Школьная толерантность и правовая культура» // Начальная школа. До и после». 2007. №5

3. Методические рекомендации по проведению «Урока гражданина» // Начальная школа. 2002. №3

4. И. А. Пашкович, «Патриотическое воспитание». Волгоград: Учитель, 2006.

5. Н. И. Элиасберг, «Я и мой мир» // Начальная школа. 1999. №1

Канаева Ирина Витальевна
МОУ «Магнитогорский городской многопрофильный
лицей при МГТУ им. Г. И. Носова»

Сценарий классного часа : "Я выбираю жизнь"

Цель: познакомить учащихся с понятием «жизнь», определить её значимость для человека.

Ход и содержание мероприятия.

Мероприятие проводят ученики 11 класса для учеников 7 класса. В кабинете на доске крепится плакат, на котором изображено древо жизни, без листьев. Задача ребят его заполнить своими представлениями о жизни.

Ученик 11 класса: Хотим мы того или нет, но все мы часто задумываемся про смысл жизни. Хороша она или плоха и от чего это зависит? Нашу встречу мы хотели бы начать с притчи про эхо.

Притча про эхо.

Папа с сыном пошли однажды на горы, и сын, ударившись о камень, крикнул:

— ААААААА!

И с удивлением слышит:

— ААААААА!

Мальчик спросил:

— Кто ты?

А ему в ответ:

— Кто ты?

Разозлившись от такого ответа, мальчик кричит:

— Трус!

А ему в ответ:

— Трус!

Мальчик спрашивает у отца: «Что происходит?»

Отец улыбнулся и говорит: «Слушай меня внимательно».

Отец кричит горе:

— Сын, я тебя люблю !

Ему в ответ:

— Сын, я тебя люблю!

Мужчина крикнул:

— Ты лучший.

Ему отвечают:

— Ты лучший.

Мальчик оставался в удивлении, и потом папа ему объяснил: «Это явление называют „эхо“ но, по правде, это есть жизнь... Она тебе отдаёт всё, что ты говоришь и делаешь».

Ученик 11 класса: Как вы думаете, какова мораль этой притчи?

Ученики 7 класса высказывают свои мнения.

Ученик 11 класса: Наша жизнь- это просто отражение наших действий. Если хочешь больше любви от мира- отдай больше любви окружающим. Желаете счастья- дайте счастья тем, кто вокруг тебя. Хочешь улыбки от души- улыбнись от души тем, кого знаешь. Это касается всех аспектов жизни: она нам возвращает все, что мы ей дали. Наша жизнь- не совпадение, а отражение нас самих.

Ученик 11 класса: Мы предлагаем вам отгадать загадки, которые непосредственно связаны с жизнью.

Загадки.

Без ног и без крыльев оно,
Быстро летит, не догонишь его.

(Время)

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная ...

(Семья)

День и ночь стучит оно,
Словно бы заведено.

Будет плохо, если вдруг
Прекратится этот стук.

(Сердце)

Радость делит он со мной,
За меня всегда горой.

Коль беда случится вдруг,
Мне поможет верный...

(Друг)

Доброе, хорошее

На людей глядит,
А людям на себя
Глядеть не велит.
(Солнце)

Ученики 7 класса отгадывают загадки.

Ученик 11 класса:

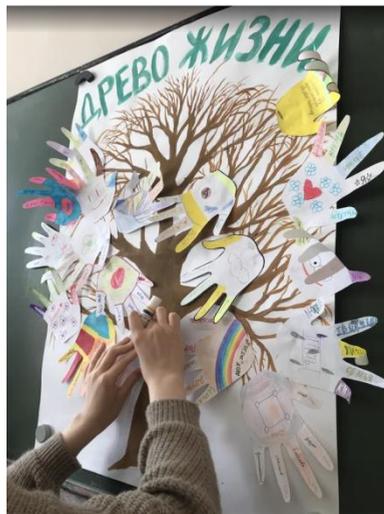
Жизнь не бывает с чёрно-белой полосой.

Она как радуга. Всегда у нас цветная.

Ученик 11 класса: Жизнь – это большая и трудная дорога. Жизнь – это смена черных и белых полос. Жизнь – это песня. Жизнь – это радость. Жизнь – это большой красивый букет, в котором много разных красок – желтых, красных, белых. У каждого из нас своё понимание жизни.

На доске у нас древо жизни, но на нем совсем нет листьев. Мы предлагаем вам его заполнить, украсить, а для этого нужно поиграть в "Ладочки". Когда мы хорошо относимся к людям, мы рады их видеть, тогда при встрече мы протягиваем друг другу свои ладошки. Мы протягиваем вам свои ладошки- символ жизни и предлагаем украсить их. И на каждом пальчике написать, по одним слову, что для вас жизнь. После этого мы украсим древо жизни вашего класса и узнаем, чем она наполнена.

Ребята 11 класса раздадут ученикам 7 класса заготовки ладошек. Они их расписывают и украшают. В это время ребята из 11 класса ходят вдоль рядов и контролируют процесс. Когда ладошки готовы, они предлагают приклеить их к древу жизни, тем самым украсив его. Когда древо готово можно зачитать, чем наполнена жизнь ребят данного класса.



Ученик 11 класса: Предлагаю узнать, чем наполнена ваша жизнь (зачитывают слова, записанные на ладошках).

Как жизнь сложна,
Но как она прекрасна!
Порой жестока и горька,
Порой ласкает, согревает,
Какая есть — она твоя!
Твои страдания и обиды,
Твой звонкий смех и час удач,
Твои рассветы и закаты,
Твоя судьба, твой звёздный час.

Ученик 11 класса: Спасибо всем за внимание и участие.

Екатерина Алексеевна Кобзева
МАОУ "СОШ № 13" г. Северодвинск

Спряжение глаголов

Тип урока: урок изучения новых знаний и первичного закрепления

Планируемые результаты:

Предметные:

- Уметь пользоваться алгоритмом определения спряжения глагола.

- Уметь определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием, выполняя пошаговые действия алгоритма.

Личностные. Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

- Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– уметь работать по коллективно составленному алгоритму действия;

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

• Коммуникативные УУД.

- уметь оформлять свои мысли в устной форме;

- слушать и понимать речь других;

– учиться работать в паре.

• Познавательные УУД.

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке;

– преобразовывать информацию из текстовой формы в схематическую.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
1 этап. Организационный момент	Организует проговаривание правил поведения на уроке. Мотивирует учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки. -Каким бы вы хотели видеть урок? -Но для этого нужно помнить, что вы одна дружная семья и от работы каждого зависит общее дело, его результативность.	Настраиваются на работу. Аргументируют свои ответы. Отвечают на вопрос учителя:	Личностные: - выражение положительного отношения к процессу познания. Регулятивные: - нацеливание на успешную работу. Коммуникативные: - умение оформлять свои мысли в устной речи и понимать речь других.
2 этап. Актуализация знаний	Организует индивидуальную работу. 1 ученик. Сделать полный разбор предложения. <i>По хмурому небу ползут тяжёлые облака.</i>	Выполняют задание. Определяют тему урока и цели урока	Познавательные: - повторение правила разбора предложения

	<p>2 ученик. Разобрать слова по составу, найти лишнее. <i>Листают, покормить, отнести, походка, задумали.</i></p> <p>Организует фронтальную работу.</p> <p>А) Повторение ранее изученного материала о глаголе</p> <p>. - Над какой темой мы работаем сейчас на уроках русского языка? (глагол)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. часть речи; 2. обозначает действие предмета; состояние, изменение признака 3. отвечает на вопросы что делает? что делал? что буду делать? и т.д. 4. изменяется по временам и числам 5. а в прошедшем времени по родам; 6. имеют неопределенную форму; 7. бывают совершенного и несовершенного вида; 8. в предложении чаще всего бывают сказуемым; 9. спрягается (-что такое спряжение? изменение по лицам и числам) <p>Б) Организует проверку индивидуальной работы. Оценивание.</p> <p>Организует работу в парах.</p> <p>В) Одна пара у доки.</p> <p>Восстановите таблицу личных окончаний глаголов. (Таблица разрезана)</p> <table border="1" data-bbox="288 1182 607 1445"> <thead> <tr> <th>Число</th> <th>Лицо</th> <th>1 спряжение</th> <th>2 спряжение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ед.</td> <td>1-е</td> <td>-у(ю)</td> <td>-у(ю)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2-е</td> <td>-ешь (ешь)</td> <td>-ишь</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3-е</td> <td>-ет(ет)</td> <td>-ит</td> </tr> <tr> <td>Мн.</td> <td>1-е</td> <td>-ем, ем</td> <td>-им</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2-е</td> <td>-ете (ете)</td> <td>-ите</td> </tr> </tbody> </table>	Число	Лицо	1 спряжение	2 спряжение	Ед.	1-е	-у(ю)	-у(ю)		2-е	-ешь (ешь)	-ишь		3-е	-ет(ет)	-ит	Мн.	1-е	-ем, ем	-им		2-е	-ете (ете)	-ите	<p>Проверяют выполнение индивидуального задания.</p> <p>Показывают сигналы (красный – есть ошибка) зелёный – нет ошибок)</p> <p>Работают в парах.</p>	<p>- повторение правила разбора слов по составу</p> <p>- выявление сходства и различия объектов</p> <p>Познавательные:</p> <p>- умение ориентироваться в своей системе знаний по данному вопросу</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение оформлять свои мысли в устной речи и понимать речь других.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- умение ориентироваться в своей системе знаний по данному вопросу</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение оформлять свои мысли в устной речи и понимать речь других.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- умение ориентироваться в своей системе знаний по данному вопросу</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение оформлять собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- оценивание результата своей работы</p>
Число	Лицо	1 спряжение	2 спряжение																								
Ед.	1-е	-у(ю)	-у(ю)																								
	2-е	-ешь (ешь)	-ишь																								
	3-е	-ет(ет)	-ит																								
Мн.	1-е	-ем, ем	-им																								
	2-е	-ете (ете)	-ите																								

	3-е	-ут (ют)	-ат (ят)		
<p>-Что такое спряжение глаголов?</p> <p>Проверка. Самооценка. Оценивание пары работающей у доски.</p>					
<p>4 этап. Построение вы-хода из</p>	<p>Организует работу, направленную на приобретение недостающих знаний</p>	<p>Зрительное восприятие материала для наблюдения. (Презентация)</p>		<p>Участвуют в обсуждении способов выхода из затруднения,</p>	<p>Познавательные: - умение анализировать, сравнивать - умение преобразовывать</p>

<p>проблемной ситуации</p>	<p>Первый слайд. хвалить – хвалит делить – делит лечить – лечит носить – носит Что заметили? 2 слайд. Выделены другим цветом суффикс и и гласная в личном окончании глагола. Сделайте вывод. 3 слайд. Вывод II спряжение. 4 слайд темнеть - темнеет тянуть – тянет полотъ – полет рисовать – рисуе Аналогичная работа. Сделайте вывод. Какие глаголы относятся ко II спряжению Если глаголы в неопределённой форме перед суффиксом –ть имеют суффикс - и , то это глагол II спряжения. А если нет суффикса –и, то это глагол I спряжения. - Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием? Работа в парах. Составление алгоритма действий по опорным словам. 1 пара у доски. Проверка. Самооценка. - Какую цель мы поставили в начале урока? Что можем себе сказать. Сравним, согласен ли снами автор учебника. Сравним с алгоритмом в учебнике с 81.</p>	<p>доказывают свою точку зрения. Предлагают способы выхода из затруднения: посмотреть в словаре, прочитав в учебнике и т.д. Делают вывод. В парах составляют алгоритм определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием.</p>	<p>информацию из текстовой формы в алгоритм</p> <p>Регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий. - умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: - умение оформлять собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания - умение слушать других, при необходимости исправить и дополнить, уточнить озвученный ответ. - умение строить высказывания, понятные для других. Личностные - выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания узнать новое Коммуникативные - умение оформлять свои мысли в устной речи и понимать речь других.</p>
----------------------------	---	---	---

5 этап	Физкультминутка.										
6 этап Первичное за-крепление	<p>Организует усвоение детьми нового способа действия.</p> <p>- Определим спряжение наших глаголов.</p> <p>Слушайте образец. Учитель.</p> <p>1. Глагол мечтаем имеет безударное личное окончание.</p> <p>2. Ставлю в неопределённую форму. Мечтать - оканчивается не на -ить, значит I спряжение пишем –ет.</p> <p>Объяснение учеником глагол проносим.</p> <p>Закрепление. Работа в парах.</p> <table border="1" data-bbox="281 544 588 911"> <tr> <td>.... – прыга...м</td> <td>..... – потеря ...м</td> </tr> <tr> <td>..... – упуст...м</td> <td>..... - посад...м</td> </tr> <tr> <td>потерять (на – ять, I спр.) – потеряем (I спр.)</td> <td>прыгать (на – ать., I спр.) – прыгаем (I спр.)</td> </tr> <tr> <td>посадить (на - ить, I I спр.) – посадим (I I спр.)</td> <td>упустить (на ить I I спр.) – упустим (I I спр.)</td> </tr> </table> <p>Кто выполнил задание без ошибок?</p> – прыга...м – потеря ...м – упуст...м - посад...м	потерять (на – ять, I спр.) – потеряем (I спр.)	прыгать (на – ать., I спр.) – прыгаем (I спр.)	посадить (на - ить, I I спр.) – посадим (I I спр.)	упустить (на ить I I спр.) – упустим (I I спр.)	<p>Слушают, запоминают.</p> <p>Парами, попеременно проговаривая и контролируя выполнения каждой операции алгоритма.</p> <p>Оценивают работу товарища.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в своей системе знаний по данному вопросу <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать положительное отношение к одноклассникам <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оформлять свои мысли в устной речи и принимать речь других.
.... – прыга...м – потеря ...м										
..... – упуст...м - посад...м										
потерять (на – ять, I спр.) – потеряем (I спр.)	прыгать (на – ать., I спр.) – прыгаем (I спр.)										
посадить (на - ить, I I спр.) – посадим (I I спр.)	упустить (на ить I I спр.) – упустим (I I спр.)										
7 этап Самостоятельная работа.	<p>Организует дифференцированную самостоятельную работу с последующей проверкой работы по эталону.</p> <p>1 задание. Определить спряжение, записать глагол в I лице, мн. числе</p> <p>читать -</p> <p>одевать -</p> <p>гладить -</p> <p>победа - -</p> <p>рисунок - -</p> <p>игра - -</p> <p>свет - -</p> <p>2 задание. Образуйте от существительного однокоренные глаголы в неопределённой</p>	<p>Выбирают задание для самостоятельной работы.</p> <p>Самостоятельно выполняют задание, используя новый способ действия по определению спряжения глаголов.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в своей системе знаний по данному вопросу <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта 								

	форме, рядом запишите глагол поставив его в 3 лицо, ед число. победа - - рисунок - - игра - - свет - - 3 задание. Составить стихотворение, изменив глаголы неопределённой формы на 3 лицо, ед. число. Определить спряжение. Ясно утро. Тихо (веять) Тёплый ветерок, Луг, как бархат, (зеленеть). В зареве восток. Проверка. Самооценка.	Проверяют свою работу по эталону.	
--	---	-----------------------------------	--

Степанова Инна Викторовна
 МБДОУ "Солнышко" город Губкинский

Методы и приемы словарной работы на логопедических занятиях

Возрастные показатели развития речи детей дошкольного возраста.

Современный ребёнок к 4,45-5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развёрнутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой малыш правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от четырёх до пяти тысяч слов.

Иная картина наблюдается у детей с нарушениями речи. Они могут быть разной степени: от полной невозможности соединить слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развёрнутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического

несовершенства. В этом случае нарушение касается компонентов языковой системы: фонетики, лексики, грамматики.

Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и названия:

- Частей предметов и объектов
- Глаголов, выражающих уточнённую действительность
- Приставочных глаголов
- Относительных прилагательных.

В грамматическом строе распространены ошибки:

- В употреблении предлогов
- Согласовании различных частей речи
- Построении предложений и т.д.

Уточнение словарного запаса тесно связано с формированием грамматических навыков правильной речи. Поэтому на своих занятиях я обращаю внимание не только на то, у скольких слов ребёнок понимает лексическое значение, но и как правильно употребляет их в речи.

Для формирования правильной речи использую:

- договаривание слов с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках

- согласование существительных и местоимений – «Чья вещь?»

- употребление прилагательных – «Из чего предмет?»

Уточнение словарного запаса возможно через:

- беседы о рассматриваемых предметах (название, назначение, детали предмета, особенности внешнего вида, характерные действия с ним)

- беседы по заочной экскурсии

- формулирование значения слова.

Провожу игры на выделение любого обобщающего понятия. Задуманное обобщение можно выделять среди слов хлопками, прыжками, приседаниями и другими действиями.

Важно учитывать, что у детей с грубыми нарушениями речи снижен познавательный интерес, поэтому простое, без подготовки,

называние предметов, их признаков и действий может оказаться напрасным трудом. Прежде всего, необходимо побуждать детей слушать и слышать воспитателя, придать словесным упражнениям дух соревновательности, вызвать интерес к ним.

Возрастные показатели развития речи детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа:

Словарь: к трём годам ребёнок, как правило, овладевает 800-1000 словами, по сравнению с показателями в 2 года (идёт непрерывный процесс увеличения как активного, так и пассивного словаря).

У детей 3-х лет часто наблюдаются неправильности в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых:

- Сокращение слов
- Перестановка в слове слогов
- Перестановка в слове звуков

Иногда дети, чтобы избежать стечения согласных, дополнительно вставляют гласные, которые со временем исчезают (корабль - корабель).

Грамматический строй: трёхлетние дети говорят короткими фразами, состоящими из нескольких слов (чаще из 3-4). Фраза в этом возрасте удлиняется и усложняется, но всё ещё отмечаются некоторые несовершенства фразовой речи:

- Порядок слов в предложении не всегда правильный (я хочу нет – я не хочу)
- Иногда искажается род имён существительных (один колёс)
- Даются неправильные падежные окончания (у меня много подругов)

Детей младшей группы нужно научить задавать вопросы и, отвечая на них, пользоваться грамматически правильными формами слов.

Звукопроизношение: для детей второй младшей группы характерны следующие искажения звуков:

1. согласные звуки произносятся смягчённо (ложечка - лё-
зецка)

2. свистящие звуки С,З,Ц искажаются:

- произносятся недостаточно чётко

- пропускаются (собака - абака)

- С заменяется Ф, З-В, Ц-Ф

3. шипящие звуки Ш,Щ,Ж,Ч искажаются:

- произносятся недостаточно чётко

- пропускаются (шапка - апка)

- Ш заменяется С или Ф (шапка – сапка, фапка)

- Ч заменяется Ц или ТЬ (очко – отьки, оцки)

4. Звуки Л,Р заменяются или искажаются.

Учитывая эти недостатки, в этом возрасте нужно начинать работу по подготовке артикуляционного аппарата детей правильного произношения звуков.

Средняя группа:

Словарь: в этом возрасте продолжает увеличиваться как активный, так и пассивный словарь. Активный словарь к 4-м годам достигает 1900-2000 слов. В словаре детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляется образование слов по аналогии. Воспитатель в это время приучает детей активно пользоваться запасом имеющихся у них слов, усвоенных в быту и на занятиях, учит правильно называть окружающие предметы, их качество, явления природы, употреблять слова, обозначающие временные и пространственные понятия.

Грамматический строй речи: у детей после 4-х лет фразы продолжают удлиняться и усложняться. Речь становится более связной и последовательной. Воспитатель приучает детей отвечать на вопросы, пересказывать известные сказки, рассказы, употребляя правильные грамматические формы при употреблении слов.

Звукопроизношение: у детей средней группы уже более чётко и дифференцированно работают речеслуховой и речедвигательный анализаторы, а в связи с этим улучшается и звукопроизношение:

1. исчезает смягчённое произношение согласных звуков
2. многие звуки произносятся более правильно и чётко
3. исчезает замена шипящих и свистящих звуками Т и Д
4. замена шипящих звуков Ш, Щ, Ж, Ч свистящими С, З, Ц исчезает
5. шипящие звуки могут произноситься ещё недостаточно чисто
6. не у всех детей ещё имеются звуки Р, Л

Продолжается работа по улучшению звукопроизношения у детей.

Старшая группа:

Словарь: вместе с процессом накопления слов у детей идёт процесс качественного усовершенствования произносительной грамматической стороны речи. К пяти годам запас слов увеличивается от 2500 до 3000 слов. В активном словаре проявляются обобщающие слова, дети правильно называют более широкий круг предметов домашнего обихода.

Улучшается и произношение: мы уже не встречаем пропусков, перестановок слов и звуков. Эти явления могут быть только в трудных малознакомых словах (экскаватор, экскурсия).

Воспитатель вместе с введением в активный словарь детей новых слов углубляет понимание смысла употребляемых, учит пользоваться словами, выражающими различные смысловые оттенки.

Грамматический строй речи: с 5 до 6 лет у детей увеличивается не только словарь, но и фраза. Дети употребляют слова в различных грамматических формах и сочетаниях, выражают свои мысли простыми распространёнными предложениями, в их предложениях нередко имена существительные заменяются словосочетаниями. В этот период воспитатель продолжает обучать детей грамматически правильной речи.

Звукопроизношение: вслушиваясь в речь окружающих, ребёнок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. К этому времени

речедвигательный и речеслуховой аппараты детей уже готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка, однако ещё встречаются и отдельные недостатки произношения звуков:

- шипящие произносятся недостаточно чётко
- звук Р заменяется звуками Л или Ё
- звук Л заменяется мягким ЛЬ
- характерна ещё некоторая неустойчивость уже имеющихся в речи звуков.

Обычно в этом возрасте дети уже правильно произносят свистящие, шипящие, звонкие, глухие звуки, но в речи они их ещё смешивают. Перед воспитателем стоит задача: научить детей правильно произносить все звуки родного языка.

Подготовительная группа:

Словарь: дети старшего дошкольного возраста имеют большой (3000-3500) запас слов. Это преимущественно слова общеупотребляемые, без которых нельзя выразить самой простой мысли, невозможно общение с окружающими.

Несмотря на довольно большой запас слов, речь детей часто бывает бедна, потому что в общении они активно пользуются значительно меньшим количеством слов. Их обиходный активный словарь ограничен. Нередко дети употребляют слова и выражения некстати, неточно, вкладывая в слово свой смысл. В отдельных случаях словарь детей засорён просторечными словами и оборотами.

В процессе работы с детьми воспитатель стремится расширять их словарный запас, учить детей сознательно, вникая в смысл, усваивать слова из основного словарного фонда родного языка, усваивать устойчивые сочетания слов, доступные для их понимания, образное употребление слов.

Грамматический строй речи: к 6-ти годам дети постигают основные закономерности построения слов и соединения их в предложения. Усвоение всего многообразия грамматических форм русского языка продолжается и в школьном возрасте. В речи старших

дошкольников ещё встречаются морфологические ошибки – они непрерывно изменяют слова по числам и падежам, например: «У меня нет перчатков», «Она не нашла подругов».

Задача воспитателя – научить детей ясно выражать свои мысли в ответах на вопросы, согласовывать слова в предложении, более чётко и полно, чем в младшем возрасте, строить предложения при пересказе, правильно пользоваться союзами и союзными словами.

Бейсекеева Айгерим Кайратовна
МАОУ "Гимназия № 48"

Применение современных педагогических технологий на уроках английского языка

Построение учебного процесса на уроках и во внеучебной деятельности предполагает активное использование современных образовательных технологий с учетом современных требований к качеству обучения, к уровню сформированности учебной деятельности.

Педагогические технологии эффективны при правильном использовании, но сейчас педагоги сталкиваются с их применением:

1. Неполная разработка «технологии». Эта проблема в науке до конца не разработана, хотя в научно-методической литературе она рассмотрена, выделены теоретические идеи, есть также полезные практические материалы.

2. Проблема непонимания сути используемой технологии. Чтобы гарантировать гарантированный результат при использовании методики, необходимо знать теоретическое обоснование технологии, понимать ее концептуальные идеи, условия применения, иметь алгоритм действий ребенка и взрослого.

Современные образовательные технологии включают:

- развитие образования;
- проблемное обучение;

Тип 1. Сравни и сопоставь!



- многоуровневое обучение;
- система коллективного обучения;
- технология исследования изобретательских задач (триз);
- методы исследования в обучении;

нии;

- методика проектного обучения;
- технология использования игровых приемов на уроках: ролевые, деловые и другие виды развивающих игр;
- обучение в сотрудничестве (команда, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии и др.

Таким образом, применение современных образовательных технологий позволяет организовать учебный процесс более продуктивным, эффективным, интересным, информативным. Применяя новые педагогические технологии на уроках, процесс изучения английского языка можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь лучших результатов.

Малова С.А.

МОУ СШ №10 г.Фурманова

Мастер-класс Интерактивный рабочий лист как средство активизации самостоятельной познавательной деятельности учащихся

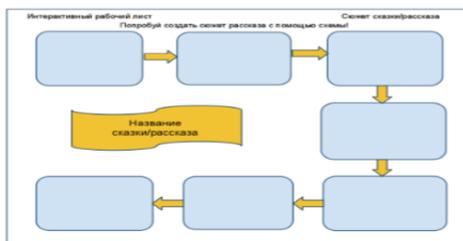
- электронный рабочий лист, созданный учителем для самостоятельной работы ученика.
- средство организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов, позволяющее не только организовать

разноуровневое мультимедийное сопровождение занятий, но и обеспечить обратную связь с учащимися, оперативный контроль работы по освоению учебного материала

Тип 2. Диаграммы Венна



Тип 3. Сюжет произведения



АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ИРЛ

- ✓ Регистрация в CORE
- ✓ Создать личный кабинет
 - Личный кабинет «учителя» – пространство для создания уроков/курсов
- ✓ Открыть вкладку «Уроки/Олимпиады»
- ✓ Нажмите вкладку «+»
 - Перед вами список. Если вы хотите создать обычный урок выберите «Урок», а если вы хотите создать контрольную работу, то выбирайте «Контрольная/дз».

РАБОТА С ЭЛЕМЕНТАМИ

Элементы – основа конструктора CORE

1. Для добавления любого элемента на страницу необходимо переместить его из списка слева на страницу центрального полотна, кликнув и удержав левую кнопку мыши.

2. На странице редактирования урока доступны несколько полей: слева собраны иконки, обозначающие типы электронного контента (элементы), в центральной части страницы доступно полотно для создания дидактического материала (страница), справа собраны кнопки управления созданным дидактическим материалом (меню настроек урока).

3. Для того чтобы его редактировать, щелкните на карточку урока левой кнопкой мыши или нажмите на кнопку (...), расположенную в правом верхнем углу, в выпавшем списке выберите «Редактировать».

4. Чтобы поменять размещенные элементы или страницы местами, для этого наведите курсор на иконку (...) и зажмите левую клавишу мыши, после этого перетаскивайте элемент.

5. Чтобы очистить содержимое (то есть удалить весь контент, который вы внесли в элемент), дублировать (копировать) или удалить элемент, нажмите на иконку (...). и в выпавшем списке выберите необходимое действие.

6. Сохраните урок

Вы можете:

«Дублировать» – создать копию урока;

«Переместить в» – перенести урок в один из созданных вами курсов;

«Удалить» – удалить урок из личного кабинета.

Будьте внимательны, после того, как вы удалите урок, восстановить будет его уже невозможно.

КАК ПОДЕЛИТЬСЯ УРОКОМ

1. Опубликовать урок

Для этого необходимо нажать на кнопку «Опубликовать» в правом меню. Если урок был опубликован ранее, нажмите на кнопку «Поделиться» в правом меню.

2. Поделиться уроком

УЧАЩИМСЯ и УЧИТЕЛЯМ

1. Через ссылку: скопируйте ссылку для учеников и отправьте ее им.

2. Через код: слева от ссылки на урок-версию для учеников есть код урока.