

**Международной педагогической  
дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI**

**Часть 15  
2021 г.**

Международный педагогический портал  
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей  
Международной педагогической дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI века»  
Часть 15

Красноярск  
2021 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 15,  
2021 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74  
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
Как воспитать в ребенке самостоятельность. Автор: Абраменко Ирина Викторовна	7
Пластилинография "Шапочка для гномика". Автор: Нусс Ангелина Сергеевна	8
Секреты взаимодействия с родителями в ДОО. Автор: Давыдова Виктория Витальевна	11
Использование средств графической наглядности для формирования межкультурной компетенции на уроке английского языка. Автор: Кристина Валерьевна Иванова	16
Значение функций физической культуры в формировании основ здорового образа. Автор: Фихтер Ольга Валериевна	18
Формирование здорового образа жизни с раннего возраста. Автор: Лапаева Алла Александровна	19
Роль движений пальцев рук в развитии речевой Функции. Автор: Глазырина Наталья Евгеньевна	23
Трансформация в хореографии традиционных игр бурят. Автор: Гимазова Надежда Викторовна	27
23 февраля. Российская армия. Автор: Собољкина Е.А.	32
Речевая готовность ребенка к школе. Автор: Подтуркина Нина Владимировна	34
Нравственно-патриотическое воспитание через организацию проектной деятельности. Автор: Третьякова Анжелика Николаевна	36
Проект во второй младшей группе. На тему: «Огород на окне». Автор: Нечуева Екатерина Николаевна, Анриевская Татьяна Михайловна	43
Конспект НОД по фэмп "Знакомство с числом -6-". Автор: Ковалева Нина Александровна	45
Использование электронных образовательных ресурсов на уроках. Автор: Балужева Любовь Михайловна	49
Педагогическая профессия и её роль в современном обще-	

стве. Автор: Русакова Татьяна Александровна	52
Методическая разработка урока учебной практики. Автор: Иванько Вадим Юрьевич	53
Портфолио. Автор: Игнатова Татьяна Степановна	58
Учреждения дополнительного образования как средство всестороннего воспитания и развития личности. Автор: Малюта Тамара Владимировна	60
Виды методических работ в детской школе искусств. Автор: Биняева Рапиля Валиевна	64
Молекулярная кухня. Автор: Звягинцева Алла Юрьевна	67
Детская одаренность: перспективы ее реализации в системе образования. Автор: Ершова Мария Александровна	68
Психологические особенности у постинсультного больного с моторной афазией. Автор: Одаев Егор Александрович	70
Новый важный праздник в XXI веке..... Автор: Малыгина Эльвира Васильевна	75
Формы и методы раскрытия творческого потенциала обучающихся. Автор: Иванько Николай Михайлович	82
Моя Юнармия Военно-патриотическое воспитание молодежи. Автор: Тимофеева Ольга Ивановна, Кайцуков Арсений	84
Математика через сказку. Автор: Ковалева Н.В.	87
Определение мотивационной готовности к школе. Автор: Елена Юрьевна Симагова	90
Педагогическая песочница: развитие логического мышления. Автор: Инна Михайловна Загарина	91
Отзыв первого читателя по книге А.М.Сметанина «По ступенькам памяти. Воспоминания и размышления». Автор: Лопарева Алеся Викторовна	93
Формирование и развитие речи дошкольника: «Речь ребенка 4-5 лет или когда «Речь ребенка 4-5 лет или когда необходимо обращаться к логопеду?»». Автор: Елена Игоревна Смирнова	95
Использование видеоматериалов как инструмента обуче-	

ния иностранному языку. Автор: Колчина Татьяна Федоровна	98
Конспект НОД для младшего возраста "Зимняя прогулка с Зайчиком". Автор: Константинова Е.Л., Коваленко Н.Н., Доронина Н.А.	102
Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ посредством техники квиллинг. Автор: Валентина Владимировна Пальчик	106
Народное творчество в художественно эстетическом воспитании дошкольников. Автор: Сизинцева Алина Олеговна, Смитрович Наталья Николаевна	107
Из опыта работы воспитателя. Автор: Барабанова Наталья Сергеевна	110
Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы над формальной. Автор: Щеголева Алла Владимировна	113
Особенности развития пространственной ориентировки у детей с задержкой психического развития. Автор: Тряничева Наталия Леонидовна	117
Авторский проект " Наши добрые дела". Автор: Остренко Ольга Ивановна	121
Авторский проект " Наши добрые дела". Автор: Остренко Ольга Ивановна	122
Поздравление на дому бабушек-инвалидов в преддверии 8 марта. Автор: Шуклина Марина Владимировна	124

## Введение

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

### **Как воспитать в ребенке самостоятельность**

На третьем году жизни интенсивно развивается самостоятельность ребенка. Это очень важный период в жизни каждого малыша, так как затруднения в её формировании могут привести к появлению лени, упрямства, капризного поведения, поэтому родителям важно уделить внимание данному аспекту воспитания.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизнедеятельности ребенка, навыки самообслуживания также совершенствуются. Ребенок учиться самостоятельно выполнять простейшие трудовые поручения, например, убирать за собой игрушки, мыть руки перед едой, умывать лицо, убирать свои вещи в шкаф, расставлять по местам игрушки, одеваться и раздеваться и т. п.

Кроме всего перечисленного, ребенок также может оказывать посильную помощь своим родным и близким, сверстникам, педагогам в детском саду.

Для своевременного формирования самостоятельности вам нужно действовать последовательно и методично. Малышу необходимо постоянно сообщать и напоминать о его ежедневных элементарных обязанностях: быть аккуратным со своей одеждой и беречь её, бережно относиться к игрушкам и убирать на свои места, охотно выполнять мелкие поручения взрослых.

Воспитывая ребенка, нужно не просто говорить приказным тоном, что ему нужно сделать, в таком возрасте ребенку следует демонстрировать на личном примере как выполнять то или иное действие или проигрывать сценки из жизни с помощью игрушек, так можно с большей вероятностью достичь положительных результатов. В процессе показа нужно вести диалог с ребенком, узнавать, правильно ли он понимает последовательность действий, направ-

лять его внимание, чтобы он действительно понимал что ему нужно поступать так, а не иначе.

По мере накопления ребенком опыта, родители должны меньше показывать и больше предоставлять детям возможность действовать самостоятельно, задавать наводящие вопросы, например: "Помнишь, что нужно сделать с игрушками после того как закончишь играть?".

Одна из основных функций самообслуживания - самостоятельное хождение на горшок. В три года ребенок уже должен научиться ходить в туалет тогда, когда ему этого захочется в основном без помощи и сопровождения взрослых.

Приучая ребенка к горшку, родители сажают его когда подошло время или этого захотел сам ребенок, а после того как он сделал то, что требовалось, сопровождают его действия похвалой. Каждый раз необходимо акцентировать внимание ребенка на том, чтобы он делал это сам когда захочет и напоминать ему снимать штанишки, когда он садится на горшок.

Уверенность, последовательность и ласковый тон родителей позволяет достигать взаимопонимания с детьми, в некоторых случаях может потребоваться поощрение, подарок, в случае, когда они сделают то, что от них требуется, постепенно формируя внутреннюю мотивацию. Развитие самостоятельности обеспечивает гармоничное развитие ребенка уже с ранних лет жизни.

Нусс Ангелина Сергеевна  
МБДОУ ЦРР д/с "Радуга" г. Абакан

### **Пластилинография "Шапочка для гномика"**

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности «Шапочка для гномика» (пластилинография)

### Задачи:

- создание условий для освоения новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;
- создать условия для развития умения ориентироваться на листе картона;
- создать условия для развития мелкой моторики рук;
- создать условия для восприятия художественного вкуса у детей.

**Детская цель:** сделать шапочки для гномиков.

**Индивидуальная работа:** 1. Оказать помощь в развитии усидчивости;

2. Оказание помощи неуспевающим детям.

**Демонстрационный материал:** детские шапки, образец готовой шапочки для гномика.

**Раздаточный материал:** картонные шаблоны шапочек (разного фасона), стеки, доска, пластилин, влажная салфетка.

Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей	Условия для создания социальной ситуации развития
<b>Вводная часть</b>			
Дети стоят в кругу.	Собрались все дети в круг - я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнемся. Я улыбнусь вам, а вы улыбнётесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.	Слушают воспитателя.	Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия.
<b>Основная часть</b>			
Посылка и письмо от директора магазина «Головных уборов» В посылке лежат шаблоны шапочек для каждого ребенка	«Дорогие ребята! Вам пишет директор магазина «Головных уборов» для гномиков. В мой магазин поступил большой заказ, сделать шапочки для гномиков. Но вот у меня проблема... Закончился весь пластилин, а именно из него нужно сделать шапочки. Этот заказ я положил в по-	Дети слушают воспитателя. Дети принимают решение помочь директору выполнить заказ. Открывают посылку. Ответы детей. Ответы детей. Дети выбирают	Условия для активного слушания. Условия для побуждения детей к речевой активности. Условия для развития коммуника-

<p>ка. Образцы шапок (детские) На столах лежит пластилин, доска, стеки, влажные салфетки. Звучит музыка.</p>	<p>ссылку и отправил вам. Вы можете мне помочь выполнить этот заказ?» Ребята поможем выполнить заказ? Давайте скорее посмотрим, какой заказ отправил нам директор магазина. -Ребята, какие бывают шапки: по цвету, по форме, какой узор может присутствовать на шапочке, какие помпоны? -Чем мы будем украшать шапочки? Посмотрите у нас на столах какой приготовлен материал? Ребята, предлагаю вам выбрать шаблон шапочки и занять место за столом. Есть очень интересная техника, которая называется пластилинография (рисование пластилином). Я вам покажу как мы будем с вами закрашивать. Отрываю кусочек пластилина, грею его в руках, затем плавными движениями размазываю его по шаблону нашей шапочки. -Ваша шапочка может быть любым цветом пластилина, который вы выберете. Начинаем создание шапочки. Физминутка: «Маленький гном» Жил-был маленький гном (приседают, встают) У гнома был маленький дом (изображают руками «крышу» над головой) Гномик кашу варил («помешивают» кашу) И всем – всем - всем говорил (показывают друг на друга) «Все мы, и ты, и я – друзья! (кладут руку на плечо соседа) В гости ко мне прибегайте (бег на месте) Ноги вытирайте! («вытира-</p>	<p>шаблон и занимают места за столами. Дети наблюдают за действиями педагога. Дети выбирают понравившийся цвет пластилина. Самостоятельная деятельность детей. Дети повторяют движения за педагогом</p>	<p>тивных способностей, побуждения детей к речевой активности Условия для: активизации умственной активности, побуждения детей к речевой активности. Условия для самостоятельного выбора шаблона. ? Условия для самостоятельного выбора материалов деятельности. Условия овладения культурной практикой. Условия для физической активности. Условия для развития коммуникативных способностей.</p>
--	--	---	--

	ют» ноги) Садитесь за стол (приседают) Кашей угощайтесь! (имитируют действия с ложкой) И друг другу – улыбайтесь! (улыбаются) <u>Индивидуальная работа:</u> с Илей по оказанию помощи усидчивости.		
Заключительная часть			
Посылка на столе	-Кому и как мы сегодня помогли? -Кто запомнил с какой техникой мы познакомились? -Как мы лепили шапочки? -Зачем мы сегодня лепили? Отравим посылку почтой	Ответы детей. Складывают заказ в посылку	Условия для выражения своих мыслей и чувств.

Давыдова Виктория Витальевна  
МБДОУ "Детский сад №7 "Ладушки" город Междуреченск

### **Секреты взаимодействия с родителями в ДОО**

*Далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Конечно, во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.*

Семья и детский сад стоят у истоков будущего, но очень часто в своей профессиональной деятельности педагоги сталкиваются с тем, что у воспитателей и родителей не хватает такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. От этого, прежде всего, страдает ребенок. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. Кроме того,

родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно либо самоустраиваются от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

### **Так как же привлечь родителей к работе в детском саду?**

«Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей» - один из основных принципов, заложенных в основе Конституции РФ, законодательства РФ, Конвенции ООН о правах ребенка. (п.1.2 ФГОС РФ, вступил в силу 1.01.2014 г.)

На основе данных документов разработан ФГОС ДО, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. (п.1.1 ФГОС ДО).

То есть родители могут и должны выступать в качестве партнеров в воспитательной и образовательной деятельности ДОУ. Однако, в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная несогласованность.

Какой же выход для воспитателя в этой ситуации: это, прежде всего, проявление инициативы. А также необходимо понимать, как взаимодействовать с каждой отдельной семьей, для того чтобы это было на благо ребенка.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на участие в жизни детского сада

## **Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- Изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания и обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающим в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможности детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержаниям и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях различного уровня;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

На начальном этапе выстраивания отношений с родителями, необходимо познакомиться с семьей каждого воспитанника индивидуально. Сведения о семье можно получить как в непосредственной беседе с родителями, так и во время индивидуальной и фронтальной работы с детьми; в ситуативной беседе, проявив максимальную заинтересованность, доброжелательность и тактичность; слушать и наблюдать. Дети любят рассказывать о себе, о своей семье, о том, что интересного происходит с ними в повседневной жизни. Так можно определить и социальный статус семьи, и жизненные приоритеты родителей, и увлечения, и стиль общения со своим ребенком и с окружающими, и уровень педагогической грамотности.

Кроме того, уровень взаимодействия между родителями и воспитателями зависит от профессионализма педагога и степени доверия родителей, то есть авторитет педагога все-таки играет свою роль. А он в свою очередь зависит от того насколько комфортно ребенку в детском саду. Другими словами, если ребенок с удовольствием ходит в детский сад, успешен, то родители чаще всего довольны, спокойны и охотно взаимодействуют с детским садом в различных видах деятельности.

Работая со старшими дошкольниками уже можно видеть, насколько хорошо взаимодействуют родители и ДОО.

К этому возрасту в группе часто существуют традиции, благодаря активному участию родителей в жизни группы и детского сада. Практически с момента начала совместной деятельности формируется группа лидеров, равнодушных и заинтересованных в качественном образовании и воспитании своих детей.

Как одно из направлений взаимодействия с семьей может быть коллективное дело, направленное на благоустройство территории детского сада, которое помогает сплотить воспитателей, родителей, и детей, дает возможность общаться в неформальной обстановке, чувствовать родителям себя более раскрепощенными, проявить свои лучшие личностные качества, быть примером для своих детей. Формирует у детей активную жизненную позицию, дает возможность проявлять себя в дальнейшем в различных видах деятельности, которые, конечно же, связаны между собой.

Как результат этой работы руками родителей и воспитателей можно изготовить игровое и спортивное оборудование на участке для прогулок. С каждым летним сезоном на участке может появиться что-то новое. Дети с удовольствием будут выходить на прогулку. Гордиться тем, что постройки сделаны руками родителей, беречь и поддерживать порядок и чистоту.

В зимний период может быть реализован **проект «Зимние забавы»**.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** практический, групповой.

**Основные направления реализации проекта:** воспитательно-оздоровительное, лечебно-профилактическое.

**Цель проекта:** организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в зимний период.

**Одна из задач проекта:**

- разработать совместно с воспитателями, родителями и детьми план зимних построек на участке дошкольного учреждения;

- развивать детско-родительские отношения в процессе реализации проекта;

В результате на участке можно изготовить снежные постройки для организации различных видов деятельности детей во время зимних прогулок, в том числе коллективной, подгрупповой и индивидуальной; активизации двигательной активности.

**Имеющийся опыт работы показывает,** что, при активном участии в жизни группы и ДОО, позиция родителей как воспитателей становится более гибкой, они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Большинство родителей проявляют искренний интерес к жизни группы, учатся выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Высокий % родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности. Мало родителей-наблюдателей; число родителей-лидеров увеличивается; растёт количество родителей-исполнителей. Развивается конструктивное взаимодействие педагогов и родителей с детьми в целях обеспечения целостности развития личности ребенка.

## **Использование средств графической наглядности для формирования межкультурной компетенции на уроке английского языка**

Современное общество характеризуется широким взаимодействием различных культур, глобализацией всех сфер общественной жизни и ростом межкультурного и межличностного общения.. Это накладывает определенные требования на систему образования, которая должна подготовить учащихся к жизни в новых условиях информационного общества.

На данный момент имеется большое количество способов мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Одним из самых эффективных способов является использование наглядных средств обучения, которые позволяют интенсифицировать процесс речевого общения.

Проводя анализ теоретических основ использования средств графической наглядности для формирования межкультурной компетенции на уроке английского языка, нами были сделаны следующие выводы.

1. *Межкультурная компетенция* – это совокупность личностных качеств, знаний, системы ценностей и отношений, способствующая созданию ценностно-смысловых, поведенческих, мотивационных, эмоционально-волевых, когнитивных результатов, обеспечивающих конструктивное взаимодействие.

2. Компонентный состав коммуникативной компетенции включает в себя: речевую компетенцию, языковую компетенцию, социокультурную компетенцию, компенсаторную компетенцию, учебно-познавательную компетенцию.

3. Существуют большое количество способов мотивировать учащихся на общение. Одним из самых эффективных способов является использование наглядных средств обучения, которые позволяют интенсифицировать процесс речевого общения.

4. В научной литературе также предлагается следующая классификация графической наглядности: образно-художественная и научно-исследовательская.

Реализуя практическую работу использования средств графической наглядности для формирования межкультурной компетенции на уроке английского языка, нами были сделаны следующие выводы.

1. На этапе констатирующего среза была проведена диагностика имеющегося уровня формирования межкультурной компетенции. Было выявлено, что у учеников недостаточно хорошо сформирован уровень межкультурной компетенции.

2. Поэтому нами была разработана методика формирования межкультурной компетенции.

3. Разработанная нами методика формирования межкультурной компетенции средствами графической наглядности, прошла проверку.

4. На контрольном этапе среза была проведена повторная диагностика, с целью отследить изменения после проведения разработанной нами методики формирования межкультурной компетенции средствами графической наглядности.

5. Так, был сделан вывод об эффективности данной методики. У учащихся экспериментальной группы улучшился уровень формирования межкультурной компетенции, а у учащихся контрольной группы остался на прежнем уровне.

6. Таким образом была доказана гипотеза о том, что у учеников недостаточно хорошо сформирован уровень межкультурной компетенции, а систематическое использование средств графической наглядности поможет сделать данный процесс более эффективным.

## **Значение функций физической культуры в формировании основ здорового образа**

На сегодняшний день проблема здоровья обучающихся в образовательных учреждениях относится к наиболее актуальным, это связано с возрастающими требованиями не только к уровню подготовленности выпускников, но и к состоянию их физического и психического здоровья. В настоящее время наблюдается значительное ухудшение здоровья обучающихся, так как подрастающее поколение подвержено негативным соблазнам, следовательно, возрастает значимость занятий физической культурой и спортом в общеобразовательном учреждении в формировании основ здорового образа жизни.

Цель, задачи и содержание учебного предмета «Физическая культура» предполагает формирование у учащихся основ здорового образа жизни, и реализуются через функции. Поскольку физическая культура является видом общей культуры личности, то ей присущи, прежде всего, общекультурные функции, к которым можно отнести: образовательную, оздоровительную, воспитательную, коммуникативную, эстетическую. К специфическим функциям физической культуры, которые отражают ее структуру и позволяют удовлетворять потребности человека в двигательной активности, следует отнести прикладные, спортивные, оздоровительно-реабилитационные, рекреативные. Понимание сущности общекультурных и специфических функций дают возможность определить роль и значение физической культуры в жизни отдельной личности и общества в целом. Для решения данной проблемы необходимо регулярно в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы применять здоровьесберегающие техноло-

гии, которые в свою очередь будут направлены на сохранение и укрепления здоровья обучающихся. Поэтому, педагог по физической культуре должен быть подготовлен к здоровьесберегающей деятельности, которая будет выражаться в умении донести до занимающихся сути ценности здорового образа жизни, сформировать мотивы сохранения и укрепления здоровья, создать такие условия обучения и воспитания, при которых каждый обучающийся может стать субъектом своей здоровьесформирующей деятельности, создать ситуацию успеха в овладении обучающимися навыками накопления собственного здоровья, сформировать культуру здоровьесбережения. Таким образом, учебно-воспитательный процесс по физической культуре должен быть направлен на формирование, сохранение и укрепление здоровья, формирование культуры здоровья и потребности в здоровом образе жизни, но при этом необходимо учитывать ряд факторов: психическое и физическое состояние занимающихся, объем и интенсивность нагрузки, содержание учебного материала, используемые средства и методы, периодичность занятий, организация деятельности учащихся и т.д. Следовательно, необходимо создавать условия, которые будут способствовать повышению мотивации к занятиям физической культуры и осознанному отношению к своему здоровью.

Лапаева Алла Александровна  
МБДОУ "Детский сад № 7 "Ладушки" г. Междуреченск

### **Формирование здорового образа жизни с раннего возраста**

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

Бурно развивающиеся роботизация производства и компьютерные технологии неуклонно приводят к естественному сниже-

нию мышечной работы человека. Гиподинамия становится характерной не только для взрослого населения, но и для детей.

Причин сложившейся ситуации множество, но одна из основных — малоподвижный образ жизни. Дома родители хотят отдохнуть после напряженного рабочего дня и поэтому, чтобы малыш не шумел, не бегал, предпочитают завлечь его спокойными играми и просмотром мультфильмов.

Возникает дефицит двигательной активности, который оказывает отрицательное влияние на развитие организма, способствует возникновению нарушений со стороны различных органов и систем. Повышается заболеваемость. В связи с этим формирование здорового образа жизни становится актуальным с самого начала развития ребенка.

Будет ли крепким здоровье малыша, зависит от взрослых, воспитателей, родителей, от того, какие полезные привычки сумеем привить.

Как сберечь здоровье ребенка? Как научить здоровому образу жизни?

Цель здорового образа жизни: формирование здорового организма, умение управлять им, развивать, совершенствовать.

*Основная задача* родителей: сформировать у ребенка ответственное отношение к своему здоровью, как важнейшей ценности, главному условию для достижения любой жизненной цели. В этом никто не заменит родителей.

Все мамы и папы хотят вырастить детей здоровыми, сильными, умными, но не все знают, как этого достичь. Родители заботятся о том, чтобы ребёнок не бегал быстро и много (вдруг вспотеет!), не прыгал (как бы не ушибся!), не лазал (а если упадёт?!). А ведь от чрезмерной опеки малыш не станет крепким и здоровым.

Мама и папа забывают, что движение - врожденная потребность человека. В движении происходит развитие всех систем и функций организма.

Это приводит к совершенствованию всех органов и систем, к созданию резервов мощности и прочности организма, которые и определяют меру здоровья.

Движение – это путь к развитию интеллекта. Активно двигаясь малыш познает мир, учится ориентироваться в нем, развивается всесторонне.

Движения пальцев рук, стимулируют развитие разных отделов головного мозга, в том числе отвечающих за речь, логическое мышление, память, воображение. Дети становятся внимательными, наблюдательными, самостоятельными и дисциплинированными. У них укрепляется воля и вырабатывается характер.

Ежедневные совместные гимнастические упражнения, подвижные игры предупреждают нарушения осанки и деформацию скелета, хорошо укрепляют весь организм, оказывают благотворное влияние на нормальный рост и развитие ребёнка.

Выполняя упражнения с малышом, взрослый помогает подтянуться, высоко подпрыгнуть, взобраться на стул. Ребёнок в восторге: «Какой папа сильный, как ловко его поднимает, как хорошо выполняет упражнения!» Малыш подражает маме в грациозности движений. Постепенно эти совместные занятия станут самыми счастливыми событиями дня, и ребёнок будет радоваться им, с нетерпением их ждать.

Современная жизнь подвергает человека нервным перегрузкам. Физические упражнения помогут детям противостоять стрессовым ситуациям, неблагоприятным воздействиям окружающей среды, позволят обогатить двигательный опыт.

Поведение ребенка, его настроение, работоспособность напрямую зависят от того, как организован его день.

У ребенка, живущего по соответствующему его возрасту режиму, преобладают положительные эмоции, он бывает здоровее и спокойнее, чем тот который живёт не по режиму.

Ранний возраст – пора для начала формирования представлений о том, что полезно и что вредно для организма. Это время, когда ребенок начинает есть самостоятельно.

Малыш нуждается в регулярном разнообразном питании, включающем в себя фрукты, овощи, ягоды. Но полезна только та пища, которая съедена с аппетитом. Если малыш увлечен игрой. Предложите ему покормить игрушку, а перед едой помыть руки, так как привитие культурно – гигиенических навыков столь же важно для человека, как и умение разговаривать, писать, читать.

Уход за собой дарит человеку ощущение чистоты, здоровья. Познакомьте ребенка с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов: умывание, купание, уход за телом, внешним видом, чистотой жилища. А ежедневное закрепление поможет сформировать прочные полезные привычки.

Нервная система в раннем возрасте отличается низкой выносливостью и быстрой утомляемостью, поэтому укладывание малыша спать всегда в одно и то же время и обязательно в спокойном состоянии, позволят сну стать полноценным отдыхом, полностью восстанавливающим физическую и нервную энергию. Перед сном старайтесь избавить ребёнка от шумных игр, новых ярких впечатлений, не огорчайте его.

Чистый прохладный воздух – лучшее средство, способствующее быстрому засыпанию и глубокому сну.

Обеспечьте малышу достаточное пребывание на свежем воздухе. Прогулка позволит Вам максимально обеспечить двигательную активность. Малыш может залезать на горки и турники, ползать по расстеленному одеялу, ходить, бегать за мячом, играть в подвижные игры с мамой и папой. Прогулки положительно влияют как на физическое состояние малыша, так и на эмоциональное.

**Здоровый образ жизни** — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоя-

тельности и ответственности. Все, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни.

Глазырина Наталья Евгеньевна  
МДОУ «Д/с № 130 к. в.» г. Магнитогорск, Челябинская область

### **Роль движений пальцев рук в развитии речевой Функции**

В чём заключается связь движений пальцев рук и речи? Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика была здесь роль руки - она дала возможность путём указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляторной речью (эта связь даёт себя знать и у нас).

Все учёные, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Невропатолог и психиатр В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию.

Английский психолог Д. Селли также придавал очень большое значение «созидательной работе рук» для развития мышления и речи детей.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками всё более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади проекции кисти руки в человеческом мозге. Так, развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

В возрасте около 5 месяцев ребёнок начинает противопоставлять большой палец другим при схватывании предмета, само схватывание предмета осуществляется теперь не всей ладонью, а пальцами. На 6-м месяце движения схватывания становятся более точными, уверенными. На 7-м-появляется артикуляция слогов: да-да-да, ба-ба-ба и т. д. В 8-9 месяцев малыш уже берёт мелкие предметы двумя пальцами, показывает пальцем на привлекающий его предмет и т. д. Вслед за развитием таких тонких дифференцированных движений пальцев( не раньше!) начинается произнесение первых слов.

На протяжении всего раннего детства чётко выступает эта зависимость-по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идёт развитие речевой функции.

Особое значение имеет период, когда начинается противопоставление большого пальца другим- с этого времени и движения остальных пальцев становятся более свободными.

Случайность ли, что тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции?

В лаборатории высшей нервной деятельности ребёнка в электрофизиологическом исследовании, проведённом Т. П. Хризман и М. И. Звонарёвой, было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. У правшей в левой лобной области находится двигательная речевая зона, а в левой височной области - сенсорная речевая зона. Оказалось, что если ребёнок производит ритмические движения( разгибания и сгибания) пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него возникает усиление согласованных электрических ко-

лебаний именно в лобной и височной зонах. Движения пальцев левой руки вызывало такую же активизацию в правом полушарии.

Так, у детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении. Такие авторы, как Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филочева, Н. И. Кузьмина описывают отдельные приёмы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития.

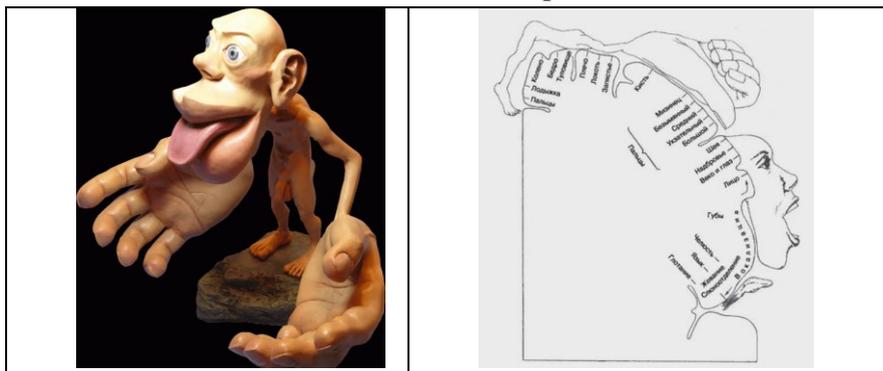
Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М. Кольцова).

Так, на основе проведённых опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л. В. Фомина).

Возвращаясь к анатомическим отношениям, исследователи обратили внимание на то, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Особенно наглядно огромная площадь проекции кисти представлена на рисунке гомункулос (человечка) Пенфилда. Именно величина проекции кисти и её близость к моторной речевой зоне навели на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большее влияние на развитие активной речи ребёнка, чем тренировка общей моторики.

Так же М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук.

### **Показаны проекции частей тела человека на область коркового конца двигательного анализатора**



Раньше считалось, что главное, от чего зависит развитие речи, - это степень речевого общения детей с окружающими взрослыми людьми: слушая чужую речь, ребёнок получает возможность звукоподражания, а в процессе звукоподражания он начинает артикулировать слоги. Поэтому родители обычно получают совет больше разговаривать с ребёнком. Они удваивают свои усилия, стараясь говорить с малышом при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами.

Таким образом, есть описанные данные, которые говорят об электрофизических исследованиях, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Естественно, что этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной

речи детей. Работа по развитию мелкой моторики включается в занятия как малый элемент занятия, что-то вроде физкультминутки.

Для детей логопедических групп проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, чёткой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие, сочетание пальцев упражнений с речевым сопровождением в стихотворной форме позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта.

### **Литература**

М.М. Кольцова «Ребёнок учится говорить», М.С. Рузина «Пальчиковый игротренинг»-Екатеринбург, 2004.

А.Е. Белая «Пальчиковые игры»- М.,2000.

В Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» - С.-Петербург, 2002.

Т.В. Верясова «Система упражнений по развитию ручного и артикуляционного праксиса» - Екатеринбург,2002.

Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» - С.-Петербург,2003.

Гимазова Надежда Викторовна  
МБУ ДО "Осинская школа искусств"

### **Трансформация в хореографии традиционных игр бурят**

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Необходимости расширять опыт учащегося, для того чтобы создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем

больше ребенок видит и слышит, тем больше он понимает и усваивает.

Каждому дороги впечатления детства, и человек пронесит через всю жизнь то, что впервые поразило его. У каждого это своё особенное и это становится частью того, что зовётся любовью к Родине. И чем больше маленький человек услышит, увидит, ощутит и обрадуется, тем глубже будет это чувство и скажется оно потом в больших делах.

Сибирь имеет ярко выраженную региональную принадлежность, т. к. на нашей территории проживают многочисленные народности со своей культурой. Значимым является высказывание Т.Б. Алексеевой о том, что «сам собой процесс вхождения ребенка в культуру произойти не может», на становление и формирование человека культуры неоспоримо влияет образование. На современном этапе приобщение к региональной культуре детей школьного возраста является не только велением времени, но и возрождением духовности через знания этнографии.

Данная работа имеет большое воспитательное значение для формирования гражданственности, патриотических чувств и духовно-нравственного воспитания школьников.

Но возникла проблема: многие дети и родители не владеют целостными знаниями региональных особенностей культуры и быта.

Чтобы расширить и актуализировать знания учащихся о народах, населяющих Сибирь, главным и ведущим инструментом я определила игру.

Традиционные игры являются одним из перспективных источников для создания самобытных, ярких национальных хореографических произведений. Народный танец по своей природе очень близок к игре, поэтому трансформация традиционных игр в сценические постановки является вполне оправданным балетмейстерским приемом.[Буксикова,2006,с.3]

Народные игры и развлечения являются спутниками человеческого общества на протяжении его многовекового развития. С по-

мощью игр из поколения в поколения передавались определенные знания, опыт, приобретались трудовые и воинские навыки, закалялось и тренировалось тело. Многие традиционные игры сохраняют атмосферу жизни народа, его стремления, идеалы, ценности. Глубокое проникновение в игровую культуру народов Сибири поможет расширить рамки хореографических постановок, обогатить репертуар любительских и профессиональных коллективов, станет неисчерпаемым источником творческого вдохновения для балетмейстеров. [Буксикова, 2006, с.4]

Необходимо отметить, что продуктивная интерпретация традиционных игр в хореографии возможна только благодаря глубокому проникновению в игровую культуру, знанию ее теоретических, историко-генетических и культурно-сематических аспектов. Для осуществления трансформации традиционной игры в сценическое хореографическое произведение балетмейстерам необходимо владеть основными приемами и навыками сценической трансформации танцевального фольклора, его обработкой, разработкой и стилизацией. [Буксикова, 2006, с.3]

Следует отметить, что до настоящего времени подлинные фольклорные образцы танцевального искусства целого ряда коренных народов Сибири остаются для исследователей «белым пятном», в связи с этим балетмейстерам необходимо обращаться к так называемым косвенным источникам: народным играм и развлечениям, декоративно-прикладному искусству, элементами хореографической пластики в обрядах и ритуалах.

Игры сопровождают человека на протяжении всей его жизни. В зависимости от той или иной ситуации человек играет в жизни ту или иную роль. Через игру передавалась сущность персонажа-сверхъестественного существа, мифического животного, предка, его характерные движения, пластика.

Примеры использования игр для постановки очень интересных танцев, с ярко выраженным национальным бурятским колоритом, можно наблюдать в творчестве известного бурятского хореографа

Т.Е Гергесовой. Например, в танце «Тарбаганы», построенном по принципу простых подражательных игр, постановщик, воспроизведя средствами хореографии характерные движения сурков, их повадки, добродушный, веселый характер, создала самобытный танец, который исполнили двое юношей: один, повязав на голову платок, изображал самку, а другой- самца. В танце, больше напоминавшем пантомиму, балетмейстером показаны взаимоотношение самца и самки, их забота друг о друге, их игры. Весь танец исполнялся на корточках. Первая часть танца исполнялась без музыкального сопровождения, а второй- под аккомпанемент национального духовного инструмента- лимбы.[Буксикова,2006,с.51].

Ярким примером такой трансформации, произошедшей в более близкое к нам время, является хореографическая композиция «Альчур» (платок), созданная Т.Е.Гергесовой. Как известно, забайкальские буряты служили в казачьих полках, и эта служба оставила глубокий след в быту народа. Возвращаясь со службы, молодые казаки дарили невестам подарки- узорчатые шелковые платки- альчуры. Этот обычай с течением времени лег в основу веселой народной игры, по условиям которой в круг выбирались юноша и девушка, рассматривавшийся по своим внешним данным, с точки зрения местных идеалов, как удачная пара. Иногда для комического эффекта в круг нарочно вытаскивали людей, не подходящих по возрасту, комплекции, росту, внешнему виду, и в сочиненных тут же шуточных песенках выносили свой приговор. Этот игровой танец (игра- танец) сохранил до сих пор свои коммуникативные функции, которые осмысливаются в системе брачной обрядности. [Тугутов, 1983,с. 28].

На основе бурятской игры «Бэлэг» (варежка) я поставила танец на своем хореографическом коллективе, добавила танцевальные движения и музыкальное сопровождение. В прежние времена эту игру проводила молодёжь, собираясь у кого-нибудь дома. Теперь играют не только в доме, но и на улице. Описание игры: Играющие садятся тесным кругом лицом к центру и хлопают по ко-

лениям, ведущий идет по внешнему кругу и неожиданно кладет варежку на плечо любому играющему, затем ведущий и играющий бегут в противоположные стороны, и их задача занять пустое место. Кому не досталось место выходит в круг и исполняет танцевальное движение.

Таким образом, здесь нами продемонстрирован процесс эволюции игры в сценическое хореографическое произведение по следующей схеме: обычай- игра- игра- танец- танец- игра. Народная игра послужила материалом для создания танца участниками художественной самодеятельности, а затем, художественно обобщённая, обогащенная танцевальными элементами и развитой сюжетной линией, получила новую жизнь благодаря творческой фантазии профессионального балетмейстера. Для нашей проблематики ведущими являются такие признаки игры, как наличие сюжета, динамических движений, перестроений в пространстве, элементов театрализации.

#### **Ожидаемый результат:**

- Расширение кругозора учащихся; обогащение их социального опыта в области знаний национального колорита, **обычаев, традиций**, особенностей быта, культуры, фольклора **бурят**.

- Педагогическая помощь в формировании правильного у учащихся в области поликультурного воспитания.

- Воспитание и обучение учащихся в рамках развития **этно-воспитания**: формировать позиции креативного, коммуникативного проявления, с позитивной самооценкой, положительным образом «Я», **высокопознавательной активностью**, с потребностями в творческом самовыражении, знающим и принимающим этническую культуру **народа**.

Самое главное и важное – чтобы учащийся знал, уважал, чтит, берег и развивал **традиции, обычаи**, культуру и фольклор своего **народа**.

## 23 февраля. Российская армия

**Цель:** Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества; Познакомить с понятием «защитник отечества», «армия»; развивать познавательные интересы детей; развивать память, мышление, творческое воображение, интерес к познанию родов войск; воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов; Воспитывать положительное отношение к службе в армии.

**Оборудование:** картинки с разными родами войск;картинки к загадкам.

### **Ход занятия:**

Как же всем играть охота:

Петя – главный над пехотой,

Сеня – снайпер, очень меткий,

Санитарка – это Светка.

Таня – смелая танкистка,

Рая с радио – радистка.

Лёня – лётчик-вертолётчик,

Паша – шустрый пулемётчик.

Мы в солдат не зря играем!

**Воспитатель:** Ребята, скоро люди нашей страны будут отмечать очень важный праздник. Кто ни будь из вас знает, какой? Что значит защитник? Что значит Отечество? (ответы детей)

**Воспитатель:** 23 февраля наш народ будет отмечать праздник День защитника Отечества. Слово Отечество произошло от слова отец, Отчизна, отчий дом, отчий край. Отечество- это наша страна. Защитники Отечества- это войны, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов. Это армия. У каждого народа, в каждой стране есть своя армия. В России тоже есть армия. И она не

раз защищала свой народ от захватчиков. В армии есть различные рода войск — такая армия сильная: она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе.

**Знакомство с родами войск.** Итак, первый род войск, с которым мы сегодня познакомимся, это:

### **Погранвойска. (Пограничники).**

- Кто из вас знает, кто такие пограничники?

**Пограничники** – это солдаты, которые охраняют границу. Они первыми встречают вражеские войска, когда переходят границу. Пограничники, как и все военные, являются защитниками нашего Отечества. В пограничном отряде есть проводник с собакой. Собака помогает пограничникам, идёт по следу.

**Военно – морской флот.** Морские просторы нашей Родины защищают военные корабли. Там служат моряки, среди них есть и капитаны. Это командиры корабля, они в ответе за весь корабль. Большие надводные корабли оснащены пушками, зенитками, ракетами, бомбами. Они могут защищать нашу Родину на воде.

### **Военно – воздушные войска.**

-Кто из вас знает, кто такой десант?

Военно – воздушные силы готовы защищать в случае необходимости наше Отечество с воздуха. Лётчики – члены экипажа самолёта или вертолёта – должны не бояться высоты и уметь в критической ситуации брать ответственность на себя

### **Сухопутные войска.**

В сухопутных войсках служат пехотинцы, артиллеристы, ракетчики, танкисты. Танки – самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности. Танки снабжены пушками и пулемётами. Ещё в сухопутных войсках служат связисты, минёры, военные строители.

### **Проводится физкультминутка «Самолёты».**

Самолёты загудели, вращение перед грудью согнутыми в локтях руками

Самолёты полетели. Руки в стороны

На полянку тихо сели, присели, руки к коленям  
Да и снова полетели. Руки в стороны с ритмичными наклонами  
в стороны.

#### **«Загадывание загадок»**

Брат сказал: Не торопись! Лучше в школе ты учишь!

Будешь ты отличником – станешь.... (пограничником)

• Самолёт парит, как птица, там воздушная граница.

На посту и днём и ночью наш солдат – военный.... (летчик)

• Снова в бой машина мчится, режут землю гусеницы,

Та машина в поле чистом управляется .... (танкистом)

• Моряком ты можешь стать, чтоб границу охранять

И служить не на земле, а на военном... (корабле)

• Кто там вырулил на взлет?

Реактивный.... (самолёт)

#### **Дидактическая игра «Летает, плавает, шагает»**

Делаются карточки из картона: голубой – моряки; (плавают)  
зелёный – пехотинцы; (маршируют) жёлтый – лётчики (летают) все  
движения делаются под музыку.

Какой праздник скоро будет?

Ребята, что нового вы узнали про Российскую Армию?

Подтуркина Нина Владимировна  
МБУ ДО "Детско-юношеский центр "Оберег"

### **Речевая готовность ребенка к школе**

*Что могут сделать родители, чтобы обеспечить речевую готовность ребёнка к школе?*

- создать в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей;

- проводить целенаправленную и систематическую работу по речевому развитию детей и необходимую коррекцию недостатков в развитии речи;

- не ругать ребенка за неправильную речь;
- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;
- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Необходимо учитывать важность речевого окружения ребенка. Речь должна быть четкой, ясной, грамотной, родителям необходимо как можно активнее способствовать накоплению словарного запаса детей.

Однако часто родители не уделяют должного внимания борьбе с тем или иным речевым нарушением. Это связано с двумя причинами:

- 1) родители не слышат недостатков речи своих детей;
- 2) не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся сами собой.

Но время, благоприятное для коррекционной работы, теряется, ребенок из детского сада уходит в школу, и недостатки речи начинают приносить ему немало огорчений. Сверстники высмеивают его, взрослые постоянно делают замечания, а в тетрадях появляются ошибки. Ребенок начинает стесняться, отказываться участвовать в праздниках. Он неуверенно чувствует себя, отвечая на уроках, переживает из-за неудовлетворительных оценок по русскому языку.

В такой ситуации критические замечания и требования говорить правильно не дают нужного результата. Ребенку необходимо умело и вовремя помочь. При этом очевидно, что помощь именно родителей в коррекционной работе обязательна и чрезвычайно ценна.

Во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка, а во-вторых, у родителей есть возможность ежедневно

закреплять формируемые навыки в процессе повседневного непосредственного общения.

Таким образом, благодаря совместной работе учителя-логопеда, педагога- психолога, родителей удаётся своевременно и качественно помочь учащимся преодолеть речевые нарушения, более успешно овладеть программным материалом по русскому языку и чтению, сформировать положительную мотивацию к учебной деятельности, сформировать у учащихся с речевой патологией уверенность в своих возможностях.

Третьякова Анжелика Николаевна  
Краснодарский край, г. Усть-Лабинск МАОУ СОШ № 2

### **Нравственно-патриотическое воспитание через организацию проектной деятельности**

С распадом Советского Союза ушло в далекое прошлое моноидеологическое воспитание. Исчезли пионерские и комсомольские организации, вокруг которых выстраивалась воспитательная работа.

И в течение этого времени, причем довольно длительного, в организации воспитательной работы образовался вакуум. Одни ценности ушли, а другие еще не появились.

Нельзя не отметить ряд негативных факторов, проявившихся в результате этого в усилении бездуховности части молодых россиян: неуважение к прошлому Отечества, которое нередко соседствует с элементарной неосведомленностью или циничным к нему отношением; проявление вандализма по отношению к памятникам истории и культуры; отказ от службы в армии; нежелание участвовать в выборах; уходы в различные религиозные секты; в росте молодежной и детской преступности; в ориентации не на прочную

семью и др. Все эти духовно-нравственные проблемы не могут не волновать общество, родителей, педагогов.

В педагогической науке под гражданским воспитанием понимают систему работы по формированию высококультурной личности, а именно: политической культуры, правовой культуры, а также патриотизма и культуры межнациональных отношений. Гражданское воспитание школьников тесно связано с духовно-нравственным воспитанием, усвоением и присвоением ценностей: Отечество, малая родина, семья, соотечественники, долг, труд, любовь, добро и др.

Воспитание гражданина и патриота Отечества нашло отражение в целостном педагогическом процессе одной из старейших школ нашего города.

Новые федеральные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед школой новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею. Решение этих задач вызвало необходимость применения новых педагогических подходов и технологий в современной общеобразовательной школе.

Получение знаний – теоретических по сути и энциклопедических по широте – долгое время считалось главной целью образования. Теперь получение знаний рассматривается скорее как средство для решения задач, связанных с развитием личности, ее социальной адаптацией, приобщением к ценностям культуры и пр. Иными словами, ориентация на знания, присущая отечественной школе, сменяется компетентностно-ориентированным подходом к образованию. Одной из инновационных образовательных технологий, поддерживающих такой подход, является метод проектов, который имеет место в новом ФГОСе.

Термин «проект» нами понимается как целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени.

Под термином «учебный проект» подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению проблемы, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и представление этого продукта в рамках устной или письменной презентации. В результате самостоятельной работы у учащихся возрастает мотивация к изучению школьных предметов.

Проектная деятельность – это педагогическая технология, создающая условия для формирования у школьников интеграции уже имеющихся знаний с самостоятельно добытыми, умения решить жизненные проблемы и создавать новый, практически значимый интеллектуальный продукт.

Учениками нашей школы был разработан большой проект «Усть-Лабинск *моими глазами*». Главная идея вытекает из убеждения, что мы, усть-лабинцы, в каждодневной суете не замечаем свой маленький город. На одной из прогулок по осенней улице родного города ученикам было предложено разработать маршруты путешествий по городу для одноклассников, родителей, гостей Усть-Лабинска. В результате появились три основных (очных) маршрута и три видеозаписи. В ходе работы над проектами были соблюдены основные принципы:

1. Добровольность исследовательской работы.
2. Увлеченность темой, проблемой исследования.
3. Выполнимость и реальность проекта.
4. Максимальное раскрытие позиции ребенка как исследователя.
5. Доступность проектной деятельности.
6. Учет необходимых средств и материалов.
7. Технологичность процесса.

Перед началом работы поставили задачи по достижению результатов:

*Личностные:* продолжить формировать ответственность за принимаемые решения, личное отношение к работе, заинтересованность в важности готового продукта, самоопределение. (Зачем мне нужно это сделать? Важна ли моя работа для моего города?)

*Коммуникативные:* умения создавать и управлять работой группы, эффективное поведение в роли лидера или члена команды; участие в обсуждении направления и ценности маршрута, оценка альтернативных версий; умение презентовать полученный продукт; «проба пера» - составление текста для экскурсовода.

*Познавательные:* формулировка целей (например: каким будет маршрут: познавательным или прогулочным?); определение важной и второстепенной информации для данного проекта; подбор стихотворений, музыкальных композиций, сопровождающих маршрут; выбор наиболее эффективных способов передвижения по городу от объекта к объекту; поиск и выделение необходимой информации.

*Регулятивные* (очень эффективны в режиме выполнения проекта): постановка задач на каждый этап работы; составление плана работы и последовательности действий, прогнозирование.

Хочется отметить, что многие ученики быстро втянулись в работу, некоторые с трудом, но интерес не пропадает ни у кого, т. к. работа персональная, каждый ученик видит свой результат. Школьники самостоятельно подбирали иллюстрации исторических памятных мест города к своей работе.

Когда материал по выбранной теме полностью собран, в индивидуальном порядке идет редактирование всего наработанного.

Лучшие проекты представляются на ежегодном конкурсе “ Я-исследователь”, на школьной научной конференции.

Метод проектов – одна из базовых технологий для формирования у учащихся нравственно-патриотического воспитания

Воспитание патриотизма, гражданственности, лидерских качеств через проектную деятельность идет на всех уровнях учебно-воспитательного процесса. Уже в начальной школе оно существует на уроках чтения, русского языка, кубановедения, ОПК ( Основы Православной культуры), окружающего мира, ИЗО, труда, музыки, а также во внеурочной деятельности и воспитательной работе школы через изучение этнокультурных ценностей кубанского казачества, литературы родного края, освоение песенного наследия Кубани в процессе вокальнохоровой работы, образовательных играх, внеклассных мероприятий.

Воспитание детей было и остаётся самым трудным видом деятельности в мире. Что может быть сложнее и ответственнее, чем воспитать в *человеке Человека*? В погоне за качеством образования, высокими результатами, интеллектуальным развитием как-то незаметно ускользнуло то, что всегда было стержнем человека: его доброта, человеколюбие, отзывчивость, милосердие.

Глядя на современных детей, задаешься невольным вопросом: какая жизнь ожидает их в современном мире? К чему стремятся их молодые сердца, чего хотят они добиться? Неужели их главная цель - «брать от жизни все»... Но во время работы над проектом я заметила, что их внешнее поведение – это частично дань моде и современным молодежным традициям. Когда же мы затрагиваем серьезные вопросы, большинство учеников высказывают интересные мысли, чувствует себя значимым и успешным. Каждый из них уверен, что у него замечательная работа.

Поэтому работа в области нравственно – патриотического воспитания не ограничилась рамками проектной деятельности на уроке – это комплекс мероприятий, включающий урочную, внеурочную и внеклассную деятельность, охватывающую всех участников образовательного процесса. Вот уже несколько лет работа ведется в разных направлениях.

Многие учителя сетуют на свою занятость. Да, я согласна, что очень много времени уходит на подготовку проектов. Но посмот-

ришь в счастливые глаза ребенка, который принес свою работу на конкурс, почувствуешь, с каким трепетом он оставляет ее и ждет решения жюри, и понимаешь, что будешь опять сидеть ночами заполнять заявки, редактировать и исправлять, только чтобы не погасли эти детские глаза.

В современном мире наши дети живут и развиваются, окруженные множеством разнообразных источников воздействия как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и их чувства, на еще только формирующуюся сферу нравственности. На мой взгляд, очень важно поддержать становление личности положительными примерами из жизни героев отечественной истории и культуры, житием христианских святых. Поэтому я практикую метод проектных работ, просмотр фильмов, которые учат добру и справедливости.

Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, вовлеки меня – и я пойму.

Учитель по природе своей профессии - созидатель, Созидатель с большой буквы, ибо творит он Человека. Каким будет этот человек, что после себя оставит - таков итог профессионального пути педагога.

Огромную помощь в осуществлении этой работы оказывает наша школьная библиотека. В ней организуются постоянно действующие выставки по кубановедению разнообразной тематики.

Да, сегодня в школах делается много, но всё-таки, методологической основой нравственно-патриотического воспитания детей и молодёжи России является семья, а также религиозная культура, которая в последнее время реабилитируется во всем богатстве её проявления.

Человек после рождения не попадает сразу к опытному, духовно нравственному педагогу, первыми его учителями являются его родители. Хранителями традиций является СЕМЬЯ – как традиционно устоявшаяся структура общности людей, живущих вме-

сте, связанных родственными узами. И наша задача, задача педагогов сделать родителей соучастниками педагогического процесса. И у нас уже сложилась своя определенная система обучения и воспитания при непосредственном участии родителей наших учеников.

Для систематизации всей работы по нравственно-патриотическому воспитанию был разработан проект “ С чего начинается Родина”.

Главная цель привитие детям любви к Отечеству, к малой родине, воспитание лидера с активной жизненной позицией, правильным отношением к действительности. Работа в проекте позволяет нам заечь в детях огонёк романтики и разбудить жажду познания, воображения, развить стремление больше узнать и увидеть.

Планируя урочную, внеурочную деятельность и внеклассную работу, мы выделили следующие направления:

Моя семья.

Мои сверстники.

Мой дом, моя улица, моя школа.

Мой родной город, район.

Краснодар – столица Кубани.

Путешествие по Краснодарскому краю.

Путешествие по России.

При реализации направлений ученики совместно с родителями представляют свои семьи в устных рассказах, мини-сочинениях, фотографиях и рисунках. Эта работа способствует проявлению чувства гордости за свою семью, развивает их творческие способности. Дети нашей школы совместно с родителями и педагогами принимают активное участие в городских экологических акциях. Родители выступают на классных часах с сообщениями, принимают активное участие в жизни школы.

Хочется верить, что маленькие ростки доброго отношения к природе, любовь к Родине вырастут в добрые дела.

Таким образом, гражданское и нравственное воспитание школьников является сегодня главной задачей, без решения кото-

рой трудно в обозримом будущем надеяться на становление в нашей стране гражданского общества, демократии, свобод человека и, наконец, формирования правового государства.

### **Список литературы**

Рожина В.А. «Формирование индивидуального стиля познавательной деятельности учащихся», Москва, 2006.

Сергеев И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» Издательский центр «Владос», 2003г.

Трубайчук Л.В. «Младший школьник – как субъект учебной деятельности», Москва, 2003.

Нечуева Екатерина Николаевна, Анриевская Татьяна Михайловна  
МБДОУ"Детский сад №9",г.Ростов-на-Дону

### **Проект во второй младшей группе. На тему: «Огород на окне»**

Обогащать представления детей о растениях, встречающихся в ближайшем окружении, обобщить представления о росте и развитии растений. Включать малышей в посильную деятельность по уходу за растениями. Установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды. Развивать в детях добрые чувства, любознательность, эстетическое восприятие, связанные с красотой природы, умение реализовать свои впечатления в трудовой деятельности. Воспитывать у детей желание создавать для растений благоприятные условия.

**Тип проекта:** творческий, исследовательский, игровой.

**Участники проекта:**

-Дети второй младшей группы

-воспитатели;

-родители

**Продолжительность:** январь- апрель.

**Проблема:**

Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

### **Мероприятия по реализации проекта:**

#### **I этап — подготовительный.**

1. Приобретение необходимого оборудования (контейнеров, земли, семян) .
2. Подбор художественной литературы: поговорок, стихов, сказок, загадок об овощах.
3. Размещение огорода на подоконнике.
4. Изготовление атрибутов (фигуры «дедушки» и домика, колодец)

#### **II этап — исследовательский.**

1. Посадка семян (фасоль ,пшено ).  
Лук, чеснок.  
Бархатцы.
2. Опытно-экспериментальная деятельность: «Развитие и рост растений», «Условия, необходимые для жизни растений», «Строение растений».
3. Установление взаимосвязи в природе: растения — земля, растения — вода, растения — человек.
4. Проведение дидактических игр «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус».
5. Разучивание с детьми стихов, загадок,
6. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением овощей (сравнить их по цвету, форме, размеру, вкусу)
7. Беседы о том, как выращивают овощи на огороде.

#### **III этап — заключительный**

1. Подведение итогов реализации проекта.
2. Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности

## Конспект НОД по фэмп "Знакомство с числом -6-"

**Цель:** Знакомить детей с образованием числа 6 и цифрой 6, учить считать в пределах 6, соотносить цифру с числом.

### **Задачи:**

**Обучающие:** Продолжать формировать у детей элементарные математические представления, совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 6.

Формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы. Познакомить с формой наглядного изображения числа 6.

**Развивающие** Закреплять навыки словесного обозначения направления движения: "влево", "вправо", "вверх", "вниз"; правильно отвечать на вопросы: какой? На каком месте? Чего не стало?; учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать мыслительные операции, речь, внимание.

**Воспитательные:** Воспитывать умение добиваться поставленных целей, самостоятельность.

**Материал:** Иллюстрации к сказке, схема пути к д/саду, волшебная коробочка, герои сказки «Теремок» на магнитиках, геометрические фигуры, цифра 6 (из числового ряда), набор счетного материала,

### **Ход занятия:**

#### **1.Организационный момент:**

В круг скорее становись,

Крепко за руки держись:

Подари улыбку-смайлик,

Пусть улыбка, как журавлик,

Полетит в сердца друзей...

Или стаей журавлей!

Будь же добрым, не скупись,  
Щедро людям улыбнись.  
От улыбки, всем известно,  
Станет хмурый день прелестным

В: Ребята, Незнайка пригласил в гости к нам своего друга Знайку. А как попасть к нам в сад не знает. Давайте поможем ему и Знайке попасть к нам в гости. Вот схема пути в детский сад.

В: Кто сможет правильно пройти этот путь?( ребёнок встаёт у доски и передвигает стрелку, а остальные словами обозначают направление движения ("прямо», «влево", "вниз", "вправо", "вверх").Знайка с помощью ребят добрался до детского сада и здоровается с ними.

В: Ребята, а Знайка пришел к нам не с пустыми руками, давайте посмотрим, что он принес нам в волшебной коробочке.

Воспитатель достает из " волшебной коробочки" иллюстрации к сказке «Теремок»

В: Знайка просит напомнить ему эту сказку, но у него нет героев.

Как же быть?(предположения детей)

## **2.Работа по теме:**

В: Давайте все вместе попробуем её рассказать. А героев будем обозначать геометрическими фигурами из наших наборов.

Дети рассказывают сказку, на доске из коробки появляются герои, на доске и на столах *(самостоятельно из индивидуальных геометрических наборов)*

В: Сколько всего героев сказки «Теремок»? А как мы получили число 6?

*(Прибавляли по одному)*

## **3. Физминутка.**

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все быстро встали.

Мальчики потопали, девочки похлопали.

Вместе дружно повернулись

И на стульчики все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 6 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем

### **Пальчиковая гимнастика «Шесть птичек»**

В: Число шесть обозначается цифрой 6. Как вы думаете, где находится число шесть в числовом ряду? (*За числом 5*)

В: Знайка просит помощи. Он запомнил, что число 6 можно получить, если шесть раз прибавить 1, а как ещё можно получить число шесть?

В6 В своих геометрических наборах возьмите круги и квадраты. Составьте из них число шесть по-разному.

(Дети работают самостоятельно, воспитатель озвучивает ответы детей на доске с помощью **цифр**: 1и5. 5и1, 2и4. 4и2, 3и3).

### **4.Закрепление и обобщение знаний**

В: Посмотрите, ребята наши герои сказки «*Теремок*» заскучали. Давайте поможем их посчитать по порядку (*счет вслух хором*).

В: А кто пришёл первый? Четвертый? Последний? Кто пришёл между зайкой и волком? (*воспитатель задаёт несколько подобных вопросов*). Закройте глаза (*воспитатель убирает одного героя*). Что изменилось?

В: Ребята, а Знайка сказал по секрету, что очень любит играть с геометрическими фигурами. Игра называется «*Найди фигуру*».

### **Гимнастика для глаз: «Найди птичку»**

Воспитатель показывает иллюстрацию с геометрическими фигурами и задает вопрос:

- Какая фигура находится в правом верхнем углу, а в центре, внизу посередине?

-Молодцы ребятки, и с этим заданием справились.

В: Ребята, Знайка любит решать задачки, но не простые, а в стихах. Давайте и мы попробуем. Слушайте внимательно. (воспи-

татель читает задачи в стихах, дети отвечают, воспитатель фиксирует ответы с помощью цифр на доске):

1. На большом диване в ряд куклы Танины сидят:  
две матрешки, Буратино, И веселый Чипполино.

Помогите Танюшке сосчитать игрушки. (4)

2. В снег упал Антошка, а за ним Иринка

а за ней Сережка, а за ним Маринка

а потом упал Игнат, сколько на снегу ребят? (5)

3. Ежик по лесу шел, на обед грибы нашел,

два - под березой, - один - у осины

Сколько их будет в плетеной корзине? (3)

4. Я, Сережа, Коля, Ванда, Волейбольная команда

Женя с Игорем пока, запасных два игрока

а когда подучатся, сколько нас получится? (6)

На доске появились цифры 4, 5, 3, 6.

В: Какое число самое маленькое? А самое большое? Кто может расположить эти числа по порядку? *(К доске выходит ребёнок и работает самостоятельно, идёт проверка)*

Назовите соседей числа 5, 3.

Ребятки, наше занятие подходит к концу. Молодцы!

5. Итог. Рефлексия.

В: Знайке очень понравилось на нашем занятии и он просит напомнить, чем мы с вами сегодня занимались? С каким числом мы познакомились? Какой цифрой обозначается? Давайте поставим её на своё место в числовой ряд, после числа 5. (Воспитатель прикрепляет цифру 6 на свое место в числовой ряд над доской).

Возьмите такую карточку смайлик какое у вас настроение в конце занятия. (Спросить у ребёнка с хорошим настроением, что ему понравилось на занятии. Если у какого-нибудь ребёнка сохраняется грустное настроение, попросить объяснить почему и настроить на хороший лад).

**Спасибо за работу.**

## **Использование электронных образовательных ресурсов на уроках**

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»

В.А. Сухомлинский.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Современный урок выгодно отличается от урока, где главными инструментами учителя были мел и тряпка. Но для того чтобы урок был интересным, учитель должен владеть современными образовательными технологиями и средствами обучения. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии. Наглядность материала повышает его усвоение учениками, так как задействованы все каналы восприятия информации учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

При проведении уроков я использую мультимедийные презентации, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности. К.Д. Ушинский считал, что именно наглядность служит опорой для развития разума, действия и речи ребёнка, что является результатом качественного обучения. Мультимедийные презентации помогают за короткий срок донести информа-

цию до класса: излагаемый материал в доступной форме представлен на слайде, остается только дополнить его комментариями.

Использование мультимедийных презентаций, интерактивных досок целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. С помощью мультимедийных презентаций легко акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации.

В последнее время наиболее интересным стало использование видеофильмов и их фрагментов на уроках. Использование видеоматериалов на уроках повышает активность учащихся. В работе с видео учащиеся получают огромное количество разнообразной информации, которая очень помогает при последующей работе. Важно отметить, что использование видео является очень важным приемом повышения качества знаний обучаемых и стимулирует их применять свои знания на практике.

Работа в ПервоЛого развивает творческие возможности ребёнка, способность работать самостоятельно, навыки алгоритмического мышления, его речь, память на основе активных (в основном игровых) методов и средств обучения.

При помощи ПервоЛого можно создать небольшую развивающую игру, содержащую одну-две задачи. Например, разложить по цвету, записать состав числа, сформировать пространственные понятия, что развивает внимание, зрительную память и т.п. Ребенок при помощи компьютерной мыши, а в классе на интерактивной доске с помощью ручки может передвигать объекты по рабочему пространству (например, поставить на скамеечку зайчат и столько же ежат; распределить в домики гласные и согласные), что помогает развитию мелкой моторики, координации движения, мышления и сенсорного развития. Это далеко не полный перечень задач, которые решаются при помощи среды ПервоЛого.

Работа на уроках с Интернет-ресурсами наиболее актуальна. Они помогают реализовать системно-деятельностный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Компьютерная программа Paintbrush. (графический редактор) стимулирует интеллектуальную деятельность детей, развивает пространственное мышление, память, логику, внимание, приучает работать самостоятельно, принимать решения и самому справляться с поставленной задачей, помогает лучше развивать мелкую моторику рук. Использование компьютерных средств обучения позволяет обучающемуся получать информацию вне зависимости от пространственных и временных ограничений, находиться в режиме постоянной консультации с различными источниками информации, осуществлять различные формы самоконтроля.

Практически на любом предмете в начальной школе можно применить компьютерные технологии. Уроки с использованием ЭОР – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Педагогу необходимо выбрать такой ЭОР, который позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным.

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов при проведении урока помогает педагогу значительно сократить время на трансляцию учебного материала, увеличив объем продуктивных видов деятельности на уроке; создавать интересные учебные и дидактические пособия, раздаточные, оценочные и тестирующие материалы, необходимые для реализации поставленных коррекционно-образовательных задач.

#### **Список использованных источников**

1. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 31 с

2. Босова, Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе // Информатика и образование. – 2002. - №1.

3. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения на уроках в начальной школе - Чернова С.Ф. 2009 г.

Русакова Татьяна Александровна  
ОГБПОУ "Ульяновский колледж культуры и искусства"

### **Педагогическая профессия и её роль в современном обществе**

Педагогическая профессия – это вид трудовой деятельности, являющийся источником к существованию специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека.

Профессия педагога - одна из древнейших и почетных в истории человечества. В течение большого исторического отрезка времени воспитание осуществлялось без профессионально подготовленных специалистов в ходе естественных жизненных отношений старшего поколения с младшими.

Слово «педагог» возникло в Древней Греции. Позднее педагогами стали называть профессиональных воспитателей, а затем и преподавателей, учителей. В современном понимании учитель - это профессия, содержанием которой являются обучение и воспитание.

Педагогическая профессия, является одновременно преобразующей и управляющей. А для того чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога поэтому выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Педагогическое мастерство учителя, являясь составляющей авторитета, находится с ним в неразрывном единстве. С одной стороны, невозможно построить авторитетные отношения при слабо-выраженном педагогическом мастерстве или, тем более, при его отсутствии. С другой - авторитетные отношения способствуют самореализации личности педагога, придают его педагогическому мастерству более рельефные формы.

Иванько Вадим Юрьевич  
ГБПОУ "Государственный агротехнический колледж"  
с. Московское

### **Методическая разработка урока учебной практики**

**Цель урока:** Обучающая: Формирование первоначальных умений выполнения операций по обслуживанию и регулировкам системы

Развивающая: Умение применять теоретические знания в практической деятельности.

Воспитательная: Воспитание бережливого отношения к инструментам и материалам, товарищеской взаимопомощи и ответственности за свой труд, профессиональной активности, а так же аккуратности и внимательности.

#### **Метод ведения**

**урока:** Наглядно-демонстрационный, практические действия

**Тип урока:** практическое занятие

#### **Материальное**

**и дидактическое**

**оснащение**

**урока:** Набор гаечных ключей, линейка металлическая, термометр, технологическая карта.

**Ход урока:**

### 1. Организационная часть (5 мин.)

Проверка наличия учащихся.

Готовность их к уроку (наличие спецодежды)

### 2. Вводный инструктаж (15 мин.)

Сообщение темы и цели урока.

Инструктаж по содержанию занятий; организация рабочего места и безопасности труда.

### 3. Проверка теоретических знаний (30мин.)

- перечислить диагностические операции при проверке воздухоочистителя и турбокомпрессора.

- перечень работ при обслуживании воздухоочистителя и турбокомпрессора.

### 4. Объяснение новой темы (30 мин.)

- перечень работ и периодичность.

- особенности антифриза.

- особенности обслуживания дизеля с воздушным охлаждением.

- диагностика ремней привода вентилятора, термостата, указателя температуры.

### 5. Текущий инструктаж и практическая работа (3 ч. 30 мин.)

Для выполнения практического задания, группа разбивается на звенья, каждому звену предоставлены рабочие места, согласно плана занятия и весь необходимый набор инструментов и материалов, а так же инструкционные карты на каждое практическое задание, согласно плана урока.

Для постоянной занятости учащихся в течении всего урока, нужно составить график смены рабочих мест звеньями.

Наименование учебного заведения	Время работы и № звеньев	
	90 мин.	90 мин.
1. Обслуживание системы охлаждения трактора МТЗ-82	1	2
2. Обслуживание системы охлаждения трактора ДТ-75М	2	1

В процессе практической работы проверяются умения учащихся использовать свои знания в процессе обслуживания системы, а так же следует перечислить основные правила безопасности труда практической работы по основным операциям обслуживания.

#### **6. Заключительный инструктаж (30 мин.)**

А). Разбор допущенных ошибок и рекомендации по их устранению.

Б). Закрепление нового материала :

- периодичность и перечень работ при обслуживании;
- обслуживание дизеля с воздушным охлаждением;
- операции диагностирования и приборы;
- особенности применения антифриза;
- основные неисправности и методы их устранения.

#### **Инструкционная карта № 1**

##### ***Обслуживание системы охлаждения трактора МТЗ-82***

**Цель работы.** Углубить и расширить знания о правилах и практических умениях технического обслуживания системы охлаждения.

##### **Оборудование рабочего**

**места.** Трактор МТЗ-82, набор слесарного инструмента, верстак, металлическая линейка, ртутный термометр 100<sup>0</sup> С, шприц солидолонагнетатель, обтирочный материал.

##### **Последовательность выполнения работы.**

Пользуясь данной инструкционной картой, уясните последовательность операций:

- открыв пробку радиатора проверяем уровень воды в верхнем бачке. Если в систему залита вода, то бачок должен быть полным. Если залит тосол или антифриз, то он должен едва закрывать соты в радиаторе. При необходимости добавить охлаждающую жидкость.

- Проверяем натяжение ремня вентилятора. Для этого прикладываем металлическую линейку сверху на ремень между шкивами и нажимаем большим пальцем другой руки на ремень посередине расстояния между шкивами с усилием 5 кг. Прогиб ремня в этом месте должен составлять не более 12-15 мм. При необходимости ремень натянуть.

- Натяжение ремня: ослабляем верхний болт крепления генератора и отодвигая его от двигателя (ломиком, монтажкой, бруском) снова затягиваем болт крепления.

- Повторно проверяем натяжение ремня вентилятора.

- Проверяем состояние крыльчатки вентилятора. Лопастей не должны быть погнутыми и иметь трещины. Заклёпки не должны быть ослаблены.

- Очищаем тавотницу на корпусе водяного насоса и солидолонагнетателем делаем 3-5 качка, при этом из дренажного отверстия внизу помпы может появиться старый солидол.

- Визуально проверяем состояние водяных патрубков, хомутов и герметичность их соединения. Подтекания жидкости не должно быть.

- Не закрывая пробку радиатора запускаем двигатель и прогреваем его до 50-60<sup>0</sup>С. Опускаем в заливную горловину радиатора ртутный термометр.

- Сравниваем показания термометра и указателя температуры в щитке приборов. Показания должны сильно отличаться, что свидетельствует о закрытом клапане термостата.

- При нагревании двигателя свыше 70<sup>0</sup>С, клапан термостата начинает открываться и при температуре 85<sup>0</sup>С будет полностью открыт.

- В это время снова сравниваем показания приборов и делаем вывод о: 1) правильности работы термостата. 2). Правильности показаний указателя температуры. (Погрешность в показаниях может достигать 10<sup>0</sup>С.)

- Заглушив двигатель закрываем пробку радиатора, обтираем и убираем инструменты и приборы.

## **Инструментальная карта № 2**

### ***Обслуживание системы охлаждения трактора ДТ-75***

**Цель работы.** Углубить и расширить знания о правилах и практических умениях технического обслуживания системы охлаждения.

### **Оборудование рабочего**

**места.** Трактор ДТ-75, набор слесарного инструмента, верстак, металлическая линейка, ртутный термометр 100<sup>0</sup> С, шприц солидолонагнетатель, обтирочный материал.

### **Последовательность выполнения работы.**

Пользуясь данной инструкционной картой, уясните последовательность операций:

- открыв пробку радиатора проверяем уровень воды в верхнем бачке. Если в систему залита вода, то бачок должен быть полным. Если залит тосол или антифриз, то он должен едва закрывать соты в радиаторе. При необходимости добавить охлаждающую жидкость.

- Проверяем натяжение ремня вентилятора. Для этого прикладываем металлическую линейку сверху на ремень между шкивами и нажимаем большим пальцем другой руки на ремень посередине расстояния между шкивами с усилием 5 кг. Прогиб ремня в этом месте должен составлять не более 12-15 мм. При необходимости ремень натянуть.

- Натяжение ремня: ослабляем верхний болт крепления генератора и отодвигая его от двигателя (ломиком, монтажкой, бруском) снова затягиваем болт крепления.

- Повторно проверяем натяжение ремня вентилятора.

- Проверяем состояние крыльчатки вентилятора. Лопасти не должны быть погнутыми и иметь трещины. Заклёпки не должны быть ослаблены.

- Очищаем тавотницу на корпусе водяного насоса и солидолонагнетателем делаем 3-5 качка, при этом из дренажного отверстия внизу помпы может появиться старый солидол.

- Визуально проверяем состояние водяных патрубков, хомутов и герметичность их соединения. Подтекания жидкости не должно быть.

- Не закрывая пробку радиатора запускаем двигатель и прогреваем его до 50-60<sup>0</sup>С. Опускаем в заливную горловину радиатора ртутный термометр.

- Сравниваем показания термометра и указателя температуры в щитке приборов. Показания должны сильно отличаться, что свидетельствует о закрытом клапане термостата.

- При нагревании двигателя свыше 70<sup>0</sup>С, клапан термостата начинает открываться и при температуре 85<sup>0</sup>С будет полностью открыт.

- В это время снова сравниваем показания приборов и делаем вывод о: 1) правильности работы термостата. 2). Правильности показаний указателя температуры. (Погрешность в показаниях может достигать 10<sup>0</sup>С.)

- Заглушив двигатель закрываем пробку радиатора, обтираем и убираем инструменты и приборы.

Игнатова Татьяна Степановна  
МБОУ " СОШ № 4 р.п. Линево Искитимского района

### Портфолио

	<b>Портфолио Игнатова Татьяна Степановна (06.02.1959г)</b>
--	--

	8-913-939-19-15 ignatovats@yandex.ru
<i>Раздел 1. Общие сведения.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Мастер производственного обучения. 25.08.2003г. «МБОУ СОШ №4 р.п. Линево Искитимского района»</i></li> <li>• <i>Общий трудовой стаж 40 лет.</i></li> <li>• <i>Стаж педагогической работы 30 лет.</i></li> <li>• <i>Присвоена первая квалификационная категория сроком на 5лет</i></li> <li>• <i>Техническое училище №60 г. Новосибирск. Аттестат №779 от 02.07.1977г профессия парикмахер. Присвоена квалификация парикмахер широкого профиля.</i></li> <li>• <i>ГОУСПО « Черепановское педагогическое училище Новосибирской области. Диплом СБ3464183 от 27.07.2002г присвоена квалификация воспитатель по специальности дошкольное образование.</i></li> <li>• <i>Свидетельство АГ №290048 от 22.04. 2005г. В Профессиональном лицее № 60 г Новосибирска . Присвоена квалификация парикмахер 4 разряда.</i></li> </ul>
<i>Раздел2. Результаты педагогической деятельности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Открытый урок опорная схема проекта Тема: «Подбор прически по форме лица»</i></li> <li>• <i>Отчет по работе над темой самообразования.</i></li> <li>• <i>Положение о проведении фотовыставки « Мои лучшие работы»</i></li> <li>• <i>Результаты сдачи выпускных экзаменов.</i></li> <li>• <i>Методическая разработка проекта «Влияние химических процессов на волосы при окрашивании».</i></li> </ul>
<i>Раздел 3. Научно – методическая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пояснительная записка к программе.</i></li> <li>• <i>Участие во всероссийской олимпиаде.</i></li> </ul>
<i>Раздел 4. Внеурочная деятельность.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Победители Фестиваля – конкурса ученических проектов и открытий « Надежды Искитимского района.</i></li> </ul>
<i>Раздел 5. Учебно – материальная база.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инфраструктура учебного кабинета</i></li> <li>• <i>Перечень оборудования учебного кабинета.</i></li> <li>• <i>Перечень наглядных пособий. Перечень справочной литературы и дидактических материалов.</i></li> </ul>
<i>Архив.</i>	<i>С2004 по 2019гг.</i>

### **Учреждения дополнительного образования как средство всестороннего воспитания и развития личности**

Государство всегда использовало воспитательный потенциал внешкольного (дополнительного) образования. В своем многообразии внешкольное воспитание эффективно реализовывало потребности государства в сфере становления, формирования подрастающего поколения. Комплексная воспитательно-образовательная система учреждений дополнительного образования (УДО) детей призвана удовлетворять интересам и потребностям школьников в личностном и гражданском становлении.

Воспитательная система дополнительного образования имеет социокультурную направленность, индивидуально-личностную основу деятельности, которая формирует потребность ребенка в творческом восприятии мира, осмысления самого себя в этом мире, в совершенствовании всех сторон человеческого «Я». Особенно важным в ситуации свободного выбора является стремление школьника обрести интеллектуальные и нравственные ценности. Содержание работы в учреждениях дополнительного образования «диктуется задачами духовно-нравственного, интеллектуального и физического развития, т.е. задачами формирования всего, что объединяется понятием «мир человека» [3].

Открытая социально-воспитательная система учреждений дополнительного образования способствует созданию своеобразного психолого-педагогического пространства, в котором происходит совместная деятельность педагогов и воспитанников, связанная с формированием ценностных представлений у детей о гражданственности. Приобретается опыт добросовестного участия в социально значимой деятельности, неукоснительного соблюдения правил и норм поведения на улице, в школе, в семье, уважительного

отношения к педагогам, родителям, старшему поколению, оказания бескорыстной помощи нуждающимся.

Воспитательная работа в учреждениях дополнительного образования имеет определённую специфику, которая связана с особенностями функций этих учреждений в системе работы по формированию разносторонне развитой личности, гражданина России. И если среднее образование все дети получают в одинаковом объеме, который определяется государственным стандартом, то дополнительное образование реализуется индивидуально в силу его многообразия и вариативности [3].

В нашей стране функционирует очень много разнообразных учреждений дополнительного образования - Дворцы, Дома детского творчества, лагеря, детские парки, спортивные, музыкальные, художественные школы, детские театры, кинотеатры, а также многие другие внешкольные объединения и организации.

Как и в процессе внеклассной воспитательной работы, в учреждениях дополнительного образования применяются массовые, групповые и индивидуальные формы воспитания творческой личности детей и молодежи.

К массовым формам воспитательной работы в Детских школах искусств, во Дворцах детского творчества, в спортивных, музыкальных, художественных школах, а также в других внешкольных учреждениях относятся встречи с деятелями искусств, науки, техники, лекции, проведение выставок детского творчества, организация концертов, фестивалей, конкурсов, коллективный просмотр фильмов и др.

Групповые формы по воспитанию творческой личности охватывают кружки, секции, клубы, студии и др.

Индивидуальные формы воспитательной деятельности в учреждениях дополнительного образования включают выполнение учениками творческих индивидуальных заданий, занятия по обучению игре на музыкальных инструментах, изобразительную деятельность в художественных школах. А также индивидуальные занятия

при овладении пением, по развитию голоса, подготовку докладов, сообщений, выступлений, работу с компьютерами по разработанным тематическим программам и др.

Перспективы развития нашей страны во многом определяются тем, каким вырастет подрастающее поколение. Формирование личности происходит не только в семье, детском саду, на учебных занятиях в школе, но и в учреждениях дополнительного образования. Именно тогда, когда дети решают самостоятельно с кем быть и какими быть, они наиболее социально значимо раскрываются, реализовывают свою индивидуальность. Такую возможность детям представляет им внешкольная жизнедеятельность.

Коллективы учреждений дополнительного образования обеспечивают необходимые условия для воспитания и развития личности детей, для жизненного самоопределения.

Таким образом, функциями учреждений дополнительного образования являются:

- образовательно-развивающая;
- массово-досуговая;
- социализация (развитие человека во взаимодействии с окружающим миром);
- оздоровительная.

Цель учреждений дополнительного образования - создание педагогических и социально-психологических условий, позволяющих ребенку успешно функционировать и развиваться в социокультурной среде [3].

К учреждениям дополнительного образования можно отнести и клубы. Клубы по месту жительства, создаваемые для досуговой и воспитательной работы с несовершеннолетними, выполняют важную роль по воспитанию в условиях открытого социума.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что в учреждениях дополнительного образования приходят дети, действительно испытывающие потребность в познании и творчестве, в реализации своего внутреннего потенциала, они удовлетворены созданными

для них условиями. И неважно, каким творчеством занимается ребенок, лишь бы он творил, лишь бы включалась в это действие вся его личность: способности, чувства, разум. Все пригодится, и все это поможет потом в любой другой взрослой профессиональной деятельности. Пригодится сам творчески развитый дух личности, пригодится навык творчества, владение творческими приемами, и замечательной движущей силой в деятельности творческого человека станет испытанная и воспитанная творчеством радость от самого процесса созидательного труда.

Современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности как нравственной характеристики личности.

#### *Список литературы*

1. Андреев, В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2006. – 606 с.

2. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе

российского образования: учеб. пособие. – М.: Диалог культур, 2009. – 512 с.

3. Болотова, М.И. Организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей / М.И. Болотова. – Оренбург, 2008. – 243 с.

4. Козлова, Н.Ю. Роль учреждений дополнительного образования детей

в формировании личности школьника / Н.Ю. Козлова // Психология и педагогика. – М.: 2010. - №341. –174. с.

5. Лебедев, О.Е. Дополнительное образование детей: Учебное пособие /О.Е. Лебедев. – М.: Владос, 2009. – 254с.

### **Виды методических работ в детской школе искусств**

Методическая работа в детской школе искусств играет ключевую роль в повышении качества образовательного процесса. Сегодня реальный уровень постановки методической работы в музыкальных школах становится одним из важнейших критериев оценки его деятельности. Поэтому нужно рассматривать методическую работу в учреждениях культуры, как нечто первостепенное и целостное, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта, систему взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя и коллектива в целом.

Объективные потребности совершенствования образования, воспитания и развития, учащихся обуславливают необходимость резкого повышения роли и значения методической работы в музыкальной школе, делают научный анализ и практическое совершенствование этой работы актуальнейшей проблемой.

Методическая работа является важнейшей частью повышения квалификации педагогов. Она призвана поддерживать нормальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению и должна носить опережающий характер и обеспечивать развитие всего воспитательно-образовательного процесса в соответствии с новыми достижениями педагогической науки. Методическая работа - аспект управления и деятельность, направленная на обеспечение качества образовательного процесса школ искусств и выступает необходимой организационной основой для формирования инновационной направленности педагогической деятельности, создания в школе определенной инновационной среды.

Участие преподавателей в методической, инновационной деятельности способствует, в конечном итоге, формированию личной

педагогической системы, индивидуального стиля педагогической деятельности и направлена на развитие творческого потенциала каждого преподавателя через методику личностно ориентированного обучения, направленного на рост уровня образованности, воспитанности и развитости каждого педагога.

Существуют различные виды методических работ педагогов ДШИ:

*Методическое сообщение* предполагает устное выступление продолжительностью 5–15 мин. (5-7 страниц), оно может содержать обобщение педагогического опыта преподавателя, анализ учебного пособия, репертуарного сборника для музыкальных школ.

*Методическая работа* может содержать конспект открытого урока, занятия, мероприятия с методическими рекомендациями к его проведению.

*Реферат* представляет собой письменную методическую работу объемом 12-25 страниц.

*Исследовательские статьи* предоставляются в печатные издания (газеты, журналы, сборники методических работ). Оформление их осуществляется согласно требованиям издательства.

Каждому преподавателю необходимо планомерно, целенаправленно создавать перспективный план методической работы, исходя из запросов практики и актуальности задач. Если в школе не выявлен необходимый опыт, его следует создать, и прежде всего, по проблемам, определённым образовательной программой в перспективе на несколько лет. Разработав и реализовав перспективный план на весь год, преподаватель сможет в конце года проанализировать и описать свой опыт.

Главное в педагогическом опыте - идея. При распространении важно донести сущность педагогического процесса, новизну опыта, условия использования на практике его основных конструкций. Обобщая практику распространения педагогического опыта, можно наметить следующие основные этапы, из которых складывается этот сложный процесс:

- практическое обучение преподавателей использованию рекомендуемых методов и приемов (курсы, семинары, практикумы);
- свободный обмен инновациями, педагогическими находками в режиме сетевого общения творческих учителей.

- Семинар-практикум, где работает преподаватель, чей опыт изучается. Он проводит занятия с учителями, которые готовы познакомиться с его опытом работы.

- Мастер-классы. Преподаватели участвуют в педагогическом процессе вместе с мастером, усваивают педагогический опыт и претворяют его в жизнь. Весь школьный коллектив готовится к нему и показывает накопленный опыт. Передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

- Открытые уроки дают информацию для анализа и определения перспектив профессионального роста, для укрепления адекватной профессиональной самооценки. Необходимой составляющей учебно-методической работы преподавателей является оценка профессионального мастерства ведущими представителями педагогического сообщества, которые фиксируются в внутренних и внешних отзывах на открытые уроки, мастер-классы, мероприятия.

Методическая работа занимает особое место в системе дополнительного образования, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности. Все ее формы направлены на повышение квалификации и мастер-

ства преподавателей. Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого преподавателя.

#### *Список литературы*

1. Андреев, Г.И. *В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: Учебное пособие.* / Г.И. Андреев, С.А. Смирнов, В.А. Тихомиров – М., 2004. – 64 с.

2. Безрукова, В.С. *Как написать реферат, курсовую, диплом.* / В.С. Безрукова – СПб., 2004. – 286 с.

3. Герасимов, И.Г. *Научное исследование/ И.Г. Герасимов/* – М., 1972. – 124 с.

4. Герцов, Г.Г. *Работа с книгой: рациональные советы.* / Г.Г. Герцов – М., 1994. – 68 с.

Звягинцева Алла Юрьевна  
МБОУ "СОШ №4 р.п.Линево" Искитимский район  
Новосибирская область

### **Молекулярная кухня**

Всем добрый день!

Мы с вами закончили изучение теоретического блока, и переходим к практическим работам. Практические работы подобраны те, которые вы можете выполнить в домашних условиях. Порадуйте своих родных и близких вашими шедеврами.

#### **Практическая работа №1. Апельсиновые спагетти.**

Вам потребуются:

- 400 мл апельсинового сока
- 25 мл густого апельсинового сиропа
- 75 мл сахарного сиропа

- 25 г желирующего вещества

Приготовление:

Смешиваем все ингредиенты и нагреваем, не допуская кипения. Получившуюся жидкость набираем в шприц. С его помощью заполняем жидкостью гибкую силиконовую трубочку необходимой длины. Можно взять обычные аптечные трубочки для капельниц.

Наполненную трубочку на 3 минуты опускаем в холодную воду. Затем соединяем шприц и трубочку и при помощи поступающего из шприца воздуха выдавливаем спагетти.

(Можно сок и сироп подобрать на свой вкус)

Удачи. Творите чудеса на вашей кухне.



Выполнить практическую работу и сделать краткое описание, что получилось, а также ваше мнение о блюде, по теме до следующей недели.

При возможности сфотографировать работу, выслать

Ершова Мария Александровна  
МБОУ СОШ №26 ГОЦ

### **Детская одаренность: перспективы ее реализации в системе образования**

Детская одаренность — это потенциал психического развития, который определяет возможность достижения ребенком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими детьми.

Одаренным детям свойственна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость, они часто опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития, поэтому главная задача педагога - поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, формировать умение учиться.

Перспектива развития одаренных детей направлена на расширение единого образовательного пространства школы для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии: создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития детей с высоким уровнем обучаемости, внедрение в образовательный процесс всех видов и форм творческой самореализации, индивидуальных образовательных программ.

Реализация программ развития одаренных детей возможна при использовании на уроках и во внеурочной деятельности проектного и исследовательского подходов обучения.

Работа по формированию исследовательских умений может осуществляться в урочное время: на уроках-исследованиях, уроках-лабораториях, уроках-проектах, уроках-путешествиях. Во внеурочной деятельности: это олимпиады, школьные НОУ, интеллектуальные марафоны, предметные недели, вечера, клубы, кружки.

Формирование практических и творческих навыков может происходить посредством деловых игр, которые представляют собой искусственные ситуации со специально разработанными правилами. Играющего постоянно ставят в неожиданные положения, "загружают" решением конфликтов, проблем и т.п. Игровые ситуации выступают как модели реальных ситуаций и событий. При этом поощряется творческая фантазия, поиск новых форм и возможностей.

Игры могут применяться, как способ заинтересовать детей приобретением новых знаний, выявить их скрытые таланты. Получив теоретические знания на уроке, учащиеся применяют их в игре.

Использование дистанционных лекций теоретического характера и практических, живых мероприятий, будут способствовать скомбинированной подготовке учащихся.

Домашнее задание может и должно быть дифференцированным, кроме обязательной части нужно продумывать исследовательскую и творческую работу. В качестве творческой работы учащимся предлагается создание лингвистической сказки, кроссворда, создание собственно художественного текста («проба пера»).

Таким образом, наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свой лепту в развитие науки, культуры, промышленности и, тем самым, поднимут престиж страны на должный уровень. Условия современного мира способствуют реализации работы с одаренными детьми, но перспективы эти будут воплощены только благодаря педагогическому мастерству учителя.

Одаев Егор Александрович  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Тихоокеанский  
государственный университет»г. Хабаровск

### **Психологические особенности у постинсультного больного с моторной афазией**

#### **Аннотация:**

В статье представлено исследование психологических особенностей у постинсультного больного с моторной афазией. Полученные данные могут быть полезны в определении основных направлений, содержания и организации, методов коррекционно–

логопедической работы для нейрореабилитации больных при ОНМК.

**Ключевые слова:** инсульт, моторная афазия.

Annotation:

The article presents a study of psychological characteristics in a post-stroke patient with motor aphasia. The data obtained can be useful in determining the main directions, content and organization, methods of correctional and speech therapy work for neurorehabilitation of patients with stroke.

Key words: stroke, motor aphasia.

В России, как и в большинстве развитых стран мира, инсульт занимает 2–3-е место в структуре причин общей смертности (после заболеваний сердечно сосудистой системы и онкологических заболеваний). Кроме того, инсульт – основная причина стойкой инвалидизации, так как более 10 % больных, перенесших его, постоянно нуждаются в посторонней помощи и уходе.

К наиболее страшным последствиям, которые вызывает инсульт, относятся расстройства высших психологических функций, а ведь они – основа сознательной социальной жизни человека. Их нарушение наносит удар не только по физическому и интеллектуальному состоянию человека, но и сказывается на его психологическом состоянии, профессиональной деятельности, взаимоотношениях с другими людьми.

В целом, инсульт, с его тяжелыми последствиями – это актуальная проблема современности. И не только для человека, перенесшего это заболевание, или людей, окружающих его, или медицины, или экономики гос-ударства. Это глобальная проблема, требующая больших усилий для поиска оптимального решения.

**Блок I – Психолого–педагогические наблюдения за общим состоянием больных и их поведением.**

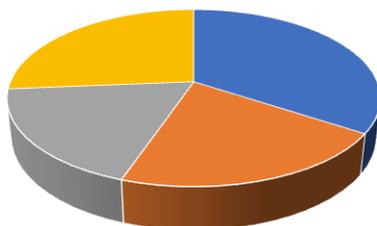
Таблица 1

Показатели степени изменений у больных сознания и эмоциональной сферы

Функции	Баллы				Всего
	0	1	2	3	
	Число больных				
Степень неосознанности ситуации	26	16	14	20	76
Изменения эмоциональных реакций	14	10	32	20	76

Рисунок 1. Показатели степени изменений у больных сознания и эмоциональной сферы. Степень неосознанности ситуации

### Степень неосознанности ситуации

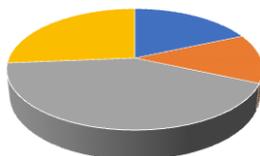


■ Баллы: 0   ■ Баллы: 1   ■ Баллы: 2   ■ Баллы: 3

Рисунок 2. Показатели степени изменений у больных сознания и эмоциональной сферы. Изменения эмоциональных реакций

### Блок II – Обследование состояния актов еды и одевания.

### Изменения эмоциональных реакций



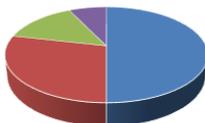
■ Баллы:0   ■ Баллы:1   ■ Баллы:2   ■ Баллы:3

Таблица 2

## Распределение больных в зависимости от степени выраженности апраксии еды и одевания

Показатели праксиса еды		Показатели праксиса одевания	
Функции	Число больных	Функции	Число больных
Ест с помощью ложки самостоятельно, но медленно, с поисками поз	7	Одевается правильно	5
Ест с помощью ложки, но не ловко, роняя ложку и пытаясь пользоваться рукой без ложки	4	Одевается сам, но неловко	3
Ест ложкой, но с помощью	2	Не находит способа одеться	3
Не может есть ложкой	1	Одевается с помощью	2
		Отказывается одеваться	1
Всего	14		14

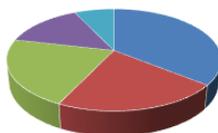
Показатели праксиса еды



- Ест с помощью ложки самостоятельно, но медленно, с поисками поз
- Ест с помощью ложки, но не ловко, роняя ложку и пытаясь пользоваться рукой без ложки
- Ест ложкой, но с помощью
- Не может есть ложкой

Рисунок 3. Показатели праксиса еды

Показатели праксиса одевания



- Одевается правильно
- Одевается сам, но неловко
- Не находит способа одеться
- Одевается с помощью
- Отказывается одеваться

Рисунок 4. Показатели праксиса одевания

### Блок III – Распределение больных по формам афазии.

Таблица 3

Распределение больных по формам афазии

Формы афазии	Число больных	Проценты (%)
Сенсомоторная	41	53,9
Комплексная (афферентно-эфферентная) моторная	21	27,6
Динамическая	9	11,8
Тотальная	5	6,7
Всего	76	100

Больные со смешанной сенсомоторной афазией составили основной контингент (41 чел.). Речевые расстройства у них были наиболее тяжелыми. Средняя и легкая степень нарушений речи отмечалась редко.

### Блок IV – Обследование способности к восприятию слова.

Таблица 4

Распределение степени выраженности отчуждения смысла слова по разным формам афазии

Форма афазии	Оценки в баллах			Всего	
	1	2	3	Число больных	%
	Число больных				
Больные с комплексной (афферентно-эфферентная) моторной афазией	10	18	2	30	39,5
Больные со смешанной сенсомоторной афазией	2	16	15	33	43,4
Больные с динамической афазией	2	7	–	9	11,8
Больные с тотальной афазией			4	4	5,3
Всего	15	41	20	76	100

Обращает на себя внимание, что у больных с комплексной моторной и сенсомоторными афазиями восприятие слова нарушено практически в равном соотношении. Нормативные показатели у обследованных больных отсутствовали.

Наиболее частыми последствиями инсульта, требующими проведения активных реабилитационных мероприятий, являются: двигательные нарушения и связанные с ними нарушения функции ходьбы и самообслуживания, когнитивные расстройства (загруженность сознания, снижение памяти, внимания, замедленность

протекания психических процессов, в тяжелых случаях – снижение интеллекта), ослабление эмоциональноволевых процессов (депрессия, тревожность, аспонтанность). Не менее значимы и расстройства нейropsychологического спектра: различных видов, гнозиса, праксиса, речевые расстройства, в частности (афазия), а также связанные с ней нарушения письма и чтения.

### **Список литературы:**

1. Амосов В. Н. Инсульт. Лучшие методы реабилитации/ В. Н. Амосов. –Невскийпроспект. Вектор, 2017 – 128 с.
2. Баллонов,Л.Я. Функциональная асимметрия мозга в организации речевой деятельности Сенсорные системы. Сенсорные процессы и асимметрия полушарий/ Л.Я. Баллонов. – С–Пб., 2015. – 205 с.
3. Бейн Э.С. Афазия и пути ее преодоления/ Э. С. Бейн. – М., 2014. – 235 с.
4. Бурлакова М.К.Восстановление речи у больных с афазией/ М. К. Бурлакова. – М.: Медицина, 2017. – 248 с.
5. Вассерман Л.И. Методы нейropsychологической диагностики/ Л. И. Вассерман. –Стройлеспечать, Санкт–Петербург, 2017. – 266 с.
6. Васильева А.В. Восстановление после инсульта. Программа помощибольным и близким/ А. В. Васильева. – М.: Вектор, 2019– 122 с.

Малыгина Эльвира Васильевна  
ГБПОУ „МССУОР №4 им. А.Я. Гомельского,,

### **Новый важный праздник в XXI веке...**

Язык свободный, мудрый и простой. Нам поколения в наследство подарили. Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой Его в своих твореньях сохранили.

Язык писателей нам служит образцом. Он мудростью народной отмечен.

Овладевайте же литературным языком! Боритесь за культуру речи!

Помните, что родной язык впитал вековой опыт народа. Тысячи лет он создавался многими поколениями наших предков, и каждое слово в нем – словно крупинка чистого золота.

Великим, могучим, правдивым и свободным называл наш язык И.С.Тургенев.

Он призывал беречь «чистоту языка, как святыню».

День родного языка – праздник, который начали отмечать не так давно.

В этот день каждый должен задуматься об отношении к своему родному языку, не засоряем ли мы его не нужными словами, грамотно ли говорим. А ещё в этот день мы должны вспомнить, как много языков есть на земле, и каждый надо ценить. Ведь язык – это культура народа.

В канун этого праздника, мы решили поговорить о великом русском языке, поиграть и, конечно, упомянуть и другие языки нашей многонациональной Родины.

В XXI ОЧЕНЬ ВАЖНО, чтобы ребята не забывали о значении родного языка и о его чистоте.

### **Задачи:**

- Помочь студентам увидеть и почувствовать неисчерпаемые возможности родного языка; познакомить ребят с библейской легендой о «вавилонском столпотворении».

- Продолжать развивать и корректировать устную связную речь студентов, мыслительную деятельность, память, воображение, внимание; обогащать словарный запас обучающихся; расширять их кругозор.

- Прививать любовь и интерес к родному языку, воспитывать культуру речи.

**Оборудование:** мультимедийная презентация; карточки с заданиями для конкурсов - «Дополни пословицу», «Грамотеи»; орфографические словари; жетоны.

**Форма проведения:** конкурс «Знатоки родного языка».

**Предварительная работа:** выставка народных костюмов; выставка словарей; в течение мероприятия так же проходит конкурс на лучшего чтеца, студенты, желающие принять участие в этом конкурсе заранее выбирают стихотворения по теме.

**Вступление. Сообщение темы занятия**

*1-й ведущий. (слайд 1)* Ежегодно 21 февраля отмечается Международный день родного языка. И это не случайно. Без языка не существовал бы мир. Как рыба не может жить без воды, так человек не может существовать без языка. На языке мы думаем, общаемся, творим. В разных странах мира люди сегодня говорят на 6000 языках. А всегда ли это было так?

*2-й ведущий. (слайд 2)* Существует библейская легенда о том, что когда-то все люди говорили на одном языке. Потомки сыновей Ноевых (*Ной – библейский персонаж, который был спасён Господом во время Всемирного потопа вследствие благочестия его и его семейства*) сперва все жили в одном месте, и все говорили на одном языке. Но когда они так размножились, что уже необходимо было разойтись в разные стороны, тогда они, чтобы навсегда оставить о себе памятник, вознамерились построить город и такую башню, которая бы своей вершиной достигла неба.

*(слайд 5)* Вот эти события и называется «вавилонским столпотворением». Так произошли разные народы, говорящие на разных языках (из «Святой истории Ветхого Завета»)

*1-й ведущий (слайд 6)*

В Международный день родного языка все языки признаются равными, потому что каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека, и каждый представляет живое наследие, к которому мы должны серьёзно относиться и оберегать.

*2-й ведущий*

Россия - многонациональное государство. Каждая нация – это неповторимая культура, история, традиции и, конечно же, язык. Более 130 языков звучат в нашей стране. *1-й ведущий* Мы можем услышать украинский язык, язык армян, греков, адыгов и др. В нашей стране все граждане могут пользоваться своим родным языком, но средством межнационального общения является – русский язык.

(Стихотворение Н.Банко «Родной язык» )

(Конкурсное стихотворение)

Родной язык

На свете много стран больших,

И много малых есть,

И для народности любой

Язык свой – это честь.

*2-й ведущий.*

(слайд 12) Мой родной язык – русский. Константин Георгиевич Паустовский говорил «Наш язык – наш меч, наш свет, наша любовь, наша гордость».

*1-й ведущий.*

(слайд 12) А Н.Г. Чернышевский говорил «Изучать родной язык необходимо,... чтобы уметь употреблять его для выражения своих мыслей». Знать свой язык обязан каждый. Сейчас мы проверим, какими знатоками родного языка вы являетесь.

Объявляется конкурс «Знатоков родного языка», в котором принимают участие представители каждого класса ..... *(представление участников конкурса)*

*1-й ведущий.* Наш родной язык богат пословицами.

– Что такое пословица? *(Пословица – это краткое, мудрое изречение, которое имеет поучительный смысл и включает в себе житейскую мудрость).*

-Для чего нужны пословицы? *(Пословицы украшают нашу речь, делают её яркой и убедительной).*

*2-й ведущий.* Пословицы не даром молвятся,

Без них прожить нельзя!  
Они великие помощницы  
И в жизни новые друзья.  
Порой они нас наставляют,  
Советы мудрые дают,  
Порой чему-то поучают  
И от беды нас берегут.

*1-й ведущий.*

*(слайд 13)* Объявляется 1-й конкурс «Дополни пословицу»  
Вспомните пословицы по началу фразы и продолжите их:  
Век живи - ... (век учись).

Крепкую дружбу топором ... (не разрубишь).

Без труда ... (не вытащишь и рыбку из пруда).

Землю солнце красит, а человека - ... (труд).

Нет друга – ищи, ... (а нашёл береги).

Человек без Родины, ... (что соловей без песни).

*1-й ведущий.* Проверим выполненные задания участников.

*2-й ведущий.* *(слайд 14)* Предлагаю послушать песню «Родной язык» Р.Гамзатова в исполнении социального педагога Л.Д. Дергаченко.

*1-й ведущий*

*(слайд 15)* Конкурс «Крылатых выражений»

- Что такое крылатые выражения? *(Крылатые выражения - попали в нашу речь из литературных источников, кратких цитат, образных выражений. Они придают нашей речи особую меткость и выразительность).*

*2-й ведущий.* Раскройте смысл этих выражений.

Во весь дух. (Быстро)

Сесть в лужу. (Быть обманутым)

Водить за нос. (обманывать)

Зарубить на носу. (запомнить)

Чесать языком. (болтать)

(Стихотворение Галины Пурга «О родном языке» читает ученица .....)

О родном языке  
Уму и сердцу язык твой проводник,  
Без него попадёшь ты в тупик.  
Язык твой – жизнь твоя, твои мечты,  
Ты без него уже не ты.  
Язык твой как родная мать,  
Которую не унижать нельзя, не оскорблять.

2-й ведущий. (Стихотворение Сергея Баруздина «Стихи о человеке и его словах» читает уч-ся ....)

(Конкурсное стихотворение)  
Стихи о человеке и его словах  
Слова бывают разные,  
Слова бывают всякие,  
Слова бывают ясные,  
Твёрдые и мягкие,  
Слова бывают смелые,  
Упрямые, суровые,  
Но непременно дело  
Стоит за каждым словом.

2-й ведущий. (Стихотворение Александра Яшина «Русский язык») (Конкурсное стихотворение)

Русский язык  
(отрывок)  
Я люблю свой родной язык!  
Он понятен для всех, он певуч,  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша, могуч.  
Хочешь – песни, гимны пиши,  
Хочешь выскажи боль души.  
Будто хлеб ржаной, он пахуч,  
Будто плоть земная, живуч.

Он – язык луны и планеты,  
Наших спутников и ракет,  
В школе, дома и на совете  
Разговаривайте на нём:  
Недвусмысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.

*1-й ведущий.* Слово – это удивительный дар, которым обладает только человек. В русском языке великое множество слов. Но сколько их? На этот вопрос не может утвердительно ответить не один специалист. Богатая разнообразная лексика русского языка собрана в словарях. Словари – это сборники слов, расположенных в алфавитном порядке.

*Заповеди речевого этикета*

1. Всегда знай, с какой целью и зачем говоришь.
2. Помни, что вежливость - основа речевого поведения.
3. Уважай собеседника, не перебивай его.
4. Если твой собеседник допускает речевые погрешности, старайся очень тактично помочь ему от них избавиться
5. Говори просто, четко, понятно.
6. Не думай, что, употребляя грубые слова, ты кажешься взрослее.
7. Употребляй только те слова, значение которых для тебя совершенно понятно.

*2-й ведущий* Сегодня, у нас с вами состоялась очень важная встреча. Мы пришли к выводу, что надо бороться за чистоту родного языка.

*1-й ведущий.* Чтобы быть достойным гражданином своей страны, нужно сохранять её культуру и традиции, необходимо в совершенстве владеть родным словом.

Будем беречь и любить наше русское слово, ведь с него начинается Родина

### **Формы и методы раскрытия творческого потенциала обучающихся**

Какие требования современный рынок труда предъявляет к выпускнику колледжа? Этот вопрос волнует многих. Сегодня нужны специалисты, не только владеющие определенными профессиональными компетенциями, но и с развитым творческим мышлением, умением мобильно, конструктивно относиться к делу.

Основная цель изучения специальных дисциплин - это создание условий для развития умений и навыков студентов, получающих профессию. В связи с этим одной из задач для мастера производственного обучения становится выявление способных обучающихся, желающих освоить не только азы профессии, но и инновационно подходить к изучаемому вопросу. Очень важно такую работу провести на первом курсе.

У наиболее способных студентов интерес к творческой деятельности в колледже в дальнейшем перерастает в способность к творчеству и в профессиональной деятельности и становится личной потребностью.

В связи с этим основными технологиями, которые используются в процессе обучения студентов, которые могут привести к раскрытию творческого потенциала, являются:

- проблемно-поисковые;
- исследовательские;
- групповые.

Лекционные или практические занятия, направленные на развитие мыслительной деятельности, чаще всего носят проблемный характер.

Своей задачей считаю построить учебный процесс так, чтобы у студентов возникло желание самостоятельно найти решение проблемы, докопавшись до сути.

Основные формы работы, применяемые в связи с этим:

- постановка проблемных ситуаций, связанных с темой лекции, решение профессиональных задач;

- лекция-дискуссия;

- деловые игры;

- защита докладов, рефератов или презентация собственных исследований и др.

Развитию творческого начала у студентов способствуют и деловые игры, и тематические брейн-ринги.

В процессе деловых игр студенты постепенно перестают отсиживаться и отмалчиваться, начинают активно общаться и высказываться, что приводит к совершенствованию их мыслительной деятельности, вызывает интерес к предмету изучения, побуждает больше узнавать по предложенной теме.

На своем опыте знаю, что многие студенты убеждены, что в профессиональной деятельности склонность к творческому началу останется невостребованной. Поэтому основной своей задачей в процессе обучения считаю показать, как важно иметь творческий подход в любом деле и где это на практике может пригодиться.

Обучая и воспитывая будущих трактористов-машинистов, я обращаю особое внимание на развитие у студентов наблюдательности, умения подмечать характерные, малозаметные конструктивные особенности узлов и деталей, частей и механизмов.

Создание макета узла или какого-либо механизма – очень полезная вещь для развития этих способностей. Уменьшенные копии – макеты помогают студентам представить, как будет работать узел, механизм или устройство.

В отличие от чертежа макет позволяет наглядно рассмотреть устройство со всех сторон.

Внедрение компьютеров в образовательный процесс значительно упрощает задачу по раскрытию творческого потенциала.

Работа с компьютерными программами развивает творческое мышление, пространственное воображение, способствует формированию умений и навыков работы с графическими редакторами, осмысленному владению информацией и ее последующей обработкой.

Практика показала, что использование компьютерной графики повышает качество и эффективность обучения, развивает учебную деятельность. Вместе с тем является эффективным стимулом для студентов.

Внедрение на уроках МДК компьютерных технологий позволили мне повысить темп урока, сделать урок более ярким и увлекательным.

Таким образом, наработанный опыт по раскрытию творческого потенциала обучающихся способствует успешному решению проблем подготовки кадров нового качества.

Тимофеева Ольга Ивановна, Кайцуков Арсений  
г. Одинцово Московской области МБОУ СОШ № 5

## **Моя Юнармия Военно-патриотическое воспитание молодежи**

### **СОЧИНЕНИЕ**

#### **МОЯ ЮНАРМИЯ**

75 лет прошло после Великой Отечественной войны. Но она остается болью в наших сердцах. До сих пор мы находим в экспедициях останки героев Великой Отечественной Войны. Без родной земли, где ты родился, не может быть будущего.

Два года назад я вступил в отряд Юнармии «ТАМАНЕЦ» Одинцовской СОШ №5, где руководитель отряда, учитель ОБЖ Тимофеева Ольга Ивановна. Юнармейское движение даст мне по-

нять прошлое и настоящее, сохранить все ценное в историко-культурном и природном наследии малой родины. На занятиях Ольга Ивановна учит нас смотреть в глубь истории, своей страны. К сожалению, с каждым годом все меньше и меньше остаются живые участники трагических событий Великой Отечественной войны, тех кто защищал нашу землю от фашистских захватчиков. До сих пор в поисковых экспедициях Одинцовского исторического клуба находят останки неизвестных героев. Я до конца своей жизни буду испытывать глубокое уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Сегодня в жизни нашей страны на первое место выходит задача патриотического воспитания молодежи.



В этом году я участвовал во многих реконструкциях: Это «Подольские курсанты» под Волоколамском кремлевских курсантов пехотного и артиллерийского училища, (осень 1941г.) в Ватулино (декабрь 1942г.), снятии блокады Ленинграда (27 января 1944 года), освобождение города-героя Москвы, города –героя Курска. Участвовали в шестом этапе эстафеты «Салют Победа». Это память между поколениями. Потомки должны помнить, какой ценой досталась победа нашему народу в годы Великой Отечественной войны.

23 февраля 2021 года В Подмосковном парке Патриот команде исторического клуба Одинцовского района, вместе с курсантами Военного института стали участниками эпизода Корсунь-Шевченской операции (ort-online.ru). Вместе со мной участвовали мои ребята-юнармейцы и моя мая Кайцукова Татьяна Гуннадьевна, мой руководители Тимофеева Ольга Ивановна и Топало Игорь Валентинович (руководитель Одинцовской ЮНАРМИИ).

Каждый год мы проводим встречи с ветеранами, тружениками тыла. Участвуем в волонтерском движении. Все это, безусловно, воспитывает наших юнармейцев: учит добру, милосердию, состраданию ближнему. Особый интерес у меня вызывают рассказы моей бабушки с фотографиями из семейного альбома.

.Моя прабабушка, Ксения Федоровна Кайцукова, в годы Великой отечественной войны была на передовой санинструктором медицинской службы. А сколько бойцов она вынесла на своих плечах с поля боя? Была награждена многими орденами и медалями за отвагу и мужество. Я горжусь, своей прабабушкой. Она является для нас примером. Для меня, как и для ребят нашей школы. Вступление в школьный отряд Юнармии не является красивой формальностью. Благодаря молодежному движению члены юнармейского отряда, ребята побывали не только в музее парка «Патриот», выставок в Кубинке, на присяге в Таманской дивизии, Храме Вооруженных Сил в парке «Патриот», в городском Музее, встречались с руководителями Всероссийского движения Юнармия. На занятиях мы занимаемся строевой подготовкой, стрельбами, физической подготовкой.

Таким образом, участие в отряде юнармейцев для меня и ребят нашей школы способствовало созданию нравственно устойчивой личности, определило личностных качеств человека, которые в жизни будут определять нравственную активность и успешно выполнять поставленные задачи в любых условиях.

В будущем моей профессией станет Офицером Российской армии, защитником своего Отечества.

(Участник реконструкции Корсунь-Шевченковской операции парк Патриот, 23.02 2021г)

## Математика через сказку

**Цель:** Закрепление и обобщение пройденного материала

**Задачи:**

Образовательные:

1. Закрепить знание геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат)
2. Учить узнавать и называть цвета.
3. Закрепить умение определять величину предметов, результат сравнения отражать в речи: большой, маленький.
4. Закреплять понятия один – много, ни одного.
5. Упражнять в счёте в пределах трех.

Развивающие:

1. Развивать внимание, логическое мышление;
2. Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность.
3. Развивать интерес к математическому занятию.
5. Упражнять в счёте в пределах трех.

Воспитательные:

1. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.
2. Воспитывать умение слушать воспитателя.
3. Учить детей работать коллективом дружно.

Оборудование

1. Магнитная доска.
2. Кукольный театр репка (дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка.)
3. Плоские изображения репки (большая и маленькая).
4. Карточки с изображением (деда, бабки, внучки.)
5. Пирожки.

6.Набор геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг.)

Предварительная работа.

1.Чтение русской народной сказки «Репка»

2.Рассматривание иллюстраций.

**Ход Занятия:**

-Сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

- Ребята, а вы любите сказки? Сейчас вас надо будет угадать в какой сказке мы сегодня окажемся.

Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок.

Врос в землю крепко!

Что же это? (репка)

Вот и оказались мы с вами в сказке.

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая.

Которая репка большая? (на выбор две репки разного размера)

Которая маленькая? (дети показывают и называют) Молодцы!

Дед тянул репку, а вытащить не смог! Кого же он позвал на помощь?

-Бабку! А как дед звал бабушку?

А бабушка говорит: помогу, если вы мне поможете пирожки раздать (дети раздают)

-Сколько детей, столько и пирожков, сколько пирожков, столько и детей! Каждому хватило, значит пирожков и детей поровну, одинаково! Спасибо бабушке за пирожки!

Помогла бабушка деду.

Тянут потянут, а вытянуть...не могут! Стала бабушка внучку звать. Внучка, помоги нам репку вытащить. А внучка говорит, помогу, если вы со мной поиграете! (физминутка)

Вот мы репку посадили.

И водой её полили.

А теперь её потянем

И из репы кашу сварим!

И будем от репки

Здоровые и крепкие!

Помогла внучка бабке! Тянут потянут, а вытащить не могут! Кого позвала внучка на помощь? Жучку! А Жучка говорит, помогу, если вы мне поможете мне построить будку. Поможем? (из плоскостных геометрических фигур дети строят будку, у каждого свой набор геометрических фигур)

-Какие геометрические фигуры вы использовали? Какого они цвета?

Молодцы, ребята! Помогли Жучке! Справились и с этим заданием.

Стали они все вместе репку тянуть. Тянуть потянут, а вытянуть не могут!

Кого Жучка позвала на помощь? Кошку. А кошка говорит, помогу, если вы мне поможете матрешек правильно расставить! (дети расставляют матрешек по росту, у каждого свой материал)

-Молодцы, ребята! Кошке помогли!

Тянут потянут, а вытащить...не могут! Кого кошка позвала? Мышку.

-А мышка говорит, помогу, если вы мне поможете картинки собрать.

(дети собирают разрезные картинки по сказке)

-Молодцы, ребята. Хорошо справились и с этим заданием!

Тянут потянут, и...вытянули репку! Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

Давайте посчитаем всех помощников. Сколько их? (много, шесть)

-Мы большие молодцы! Мы играли, помогали все вместе! А когда все вместе, и дело быстрее идет!

Спасибо вам большое!

### **Определение мотивационной готовности к школе**

1. Если бы было две школы - одна с уроками русского языка, математики, чтения, пения, рисования и физкультуры, а другая - только с уроками пения, рисования и физкультуры, то в какой из них ты бы хотел учиться?

2. Если бы было две школы - одна с уроками и переменками, а другая только с переменками и никаких уроков, то в какой из них ты бы хотел учиться?

3. Если бы было две школы - в одной ставили бы за хорошие ответы пятерки и четверки, а в другой давали бы сладости и игрушки, то в какой из них ты бы хотел учиться?

4. Если бы было две школы - в одной можно вставать только с разрешения учительницы и поднимать руку, если ты хочешь что-то спросить, а в другой можно делать на уроке все, что хочешь, то в какой из них ты бы хотел учиться?

5. Если бы было две школы - в одной задавали бы уроки на дом, а в другой нет, то в какой из них ты бы хотел учиться?

6. Если бы у вас в классе заболела учительница и директор предложил ее заменить другой учительницей или мамой, то кого бы ты выбрал?

7. Если бы мама сказала: "Ты у меня еще маленький, тебе трудно вставать, делать уроки. Остайся в детском саду, а в школу пойдешь на будущий год", то согласился бы ты с таким предложением?

8. Если бы мама сказала: "Я договорилась с учительницей, что она будет ходить к нам домой и заниматься с тобой. Теперь тебе не придется ходить по утрам в школу", то согласился бы ты с таким предложением?

9. Если бы соседский мальчик спросил тебя: "Что тебе больше всего нравится в школе?", то что бы ты ответил ему?

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается 1 балл, за неправильный - 0 баллов. Внутренняя позиция считается сформированной, если ребенок набрал 5 баллов и больше. Если в результате анализа результатов обнаружатся слабые, неточные представления ребенка о школе, то необходимо провести работу по формированию у ребенка мотивационной готовности к школе.

Инна Михайловна Загарина  
МДОУ Детский сад комбинированного вида №29,  
Пос.ст. Бронницы

### **Педагогическая песочница: развитие логического мышления**

#### **Задачи:**

- Развивать потребность активно мыслить;
- Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.);
- Развивать избирательность зрительного внимания ,способность анализировать, делать умозаключения;
- Развивать логическое мышление;
- Закреплять умение сравнивать предметы и игрушки по их признакам и уметь их классифицировать;
- Закреплять порядковый счет.

#### **Материалы :**

Песочница с сухим песком; маленькие фигурки (32 шт.)- в восемь рядов (можно другое количество)по четыре в каждом(например: три кубика одного цвета с цифрами и один красный кубик с буквой, три фигурки с домашними животными и одна - с диким или наоборот , и т.д.).

#### **Ход занятия.**



**Отзыв первого читателя по книге А.М.Сметанина «По ступенькам памяти. Воспоминания и размышления»**

4 февраля 2021 года в МКОУ «Каширинская СОШ имени Белоусова Д.А.» на базе литературно - краеведческого музея имени Кюхельбекера прошел методический совет на тему: « Воспитание личности школьника - важнейшее условие повышения качества образования».

Готовясь к методическому совету, на одном из сайтов я прочла: «Традиционная педагогика обычно рассматривала личность школьника в учебном процессе, как объект педагогического воздействия», главной задачей педагогов вложить в головы школьников определенное количество знаний, которые могли бы пригодиться во взрослой жизни. В настоящее время урок в условиях ФГОС должен стать развивающим, и деятельность учителя должна быть направлена на то, чтобы научить ребят учиться и добывать знания самостоятельно. Таким образом, напрашивается вывод: традиционная педагогика не эффективная с приходом ФГОС. Читая книгу заслуженного учителя РСФСР Сметанина А.М. «По ступенькам памяти. Воспоминания и размышления», с данным высказыванием категорически не согласна.

Эта книга – глоток свежего воздуха в наши беспокойные дни, в свете внедрения стандартов, постоянно меняющихся условий и форм работы, пандемии и т.д. Александр Михайлович очень чутко, трепетно и справедливо пишет о педагогическом труде. В книге прослеживается мысль о том, что ребенка нужно учить в совместной деятельности ученика и учителя. Читая книгу, осознаешь, что и в традиционной педагогике понимали, что знания ребенком воспринимаются и усваиваются лучше в практико - поисковой деятельности.

Книга Сметанина А.М. « По ступенькам памяти. Воспоминания и размышления» - это советы мудрого педагога, а также моральная поддержка в нашем нелегком труде, не зря Александра Михайловича называли Ольховским Макаренко.

**Вот некоторые цитаты из его книги, которые, в связи с последними событиями, происходящими в школе, запомнились мне особенно:**

**«Как часто учитель, если в его классе что-то не так, перекладывает вину учеников, родителей-на кого угодно, только не на себя. У него всегда есть «алиби»: «Я предмет знаю, я даю, но они...». Убежден: это не учитель, а лишь предметник» А.М.Сметанин. И действительно, можно с уверенностью сказать, что большая часть педагогов в коллективе именно «Предметники». И это, конечно же, вина не только самих педагогов, это связано с большой нагрузкой из-за нехватки специалистов, бумажной работой, которой прибавляется с каждым годом все больше и больше.**

**«Не надо доказывать, что работа учителя и воспитателя - трудна. Более того, педагогический труд-это огромная, подчас непосильная нагрузка на нервную систему для тех, кто пришел на эту работу случайно и нехотя выполняет свои обязанности, не вкладывая в нее свою душу» А.М.Сметанин. Это еще одна причина малоэффективного воспитательного процесса.**

**«В Ольховской школе – интернат сложился педагогический коллектив, приоритетной деятельностью которого было – воспитание», «Согласитесь, особая миссия возложена на учителя! Учителя-ВОСПИТАТЕЛЯ!» А.М.Сметанин. Вся книга пропитана мыслью, на мой взгляд, что основа обучения в интернате это – воспитание детей. Не может ребенок получать предметные знания, если он плохо понимает что хорошо, а что плохо, если он не имеет "правильной" мотивации поступков. Большое внимание в воспитательном процессе уделяется самоуправлению, коллектив тесно сотруд-**

ничают с учениками. В школе развернута бурная воспитательная деятельность.

Школьная воспитательная система в современное время претерпевает различные изменения, часто меняются стандарты, программы, но неизменно должно быть одно – любовь к детям, сотрудничество с ними, собственный пример. Все это прослеживается в книге А.М.Сметанина. Читая книгу, заряжаешься невероятной энергией, возникает множество передовых идей.

Книги хранят в себе некую мудрость, важные жизненные уроки, изучение которых помогает человеку научиться по-новому смотреть на мир. Читая Мудрые Книги, мы сами становимся мудрее. Педагогам МКОУ «Каширинская СОШ имени Белоусова Д.А.» очень повезло, в их распоряжении есть литературно - краеведческий музей, место, где можно узнать много интересного и полезного. Невозможно не оценить преимущества музея как источника знаний. Библиотечный фонд музея располагает богатым выбором краеведческой литературы, которая помогает педагогам в подготовке уроков, мероприятий направленных на формирование духовно- нравственных ценностей у учащихся.

Учитель географии МКОУ «Каширинская СОШ имени Белоусова Д.А.» Лопарева Алеся Викторовна.

Елена Игоревна Смирнова  
МДОУ 17 г.о. Электросталь Московской области

**Формирование и развитие речи дошкольника:  
«Речь ребенка 4-5 лет или когда «Речь ребенка 4-5 лет или  
когда необходимо обращаться к логопеду?»**

Нередко родители 4-5 летнего ребенка не всегда понимают правильно ли проходит его речевое развитие. Проконсультироваться у логопеда в возрасте 5 лет необходимо каждому ребенку. Даже

если ребенок произносит все звуки, не всегда родитель может оценить насколько правильно происходит звукоизвлечение. Некоторые родители могут не замечать невнятную речь сына или дочери, явные и грубые аграмматизмы, общую невнятность речи. Мамы и папы общаются с ребенком постоянно, каждый день и привыкают к особенностям его речи.

Давайте разберемся, как должно проходить речевое развитие у ребенка 4-5 лет.

- Дошкольник употребляет в речи более развернутые предложения, они состоят из 5-6 слов. (Пушистый котенок играет с синей ленточкой.),

- В связной речи появляются предлоги и союзы, предложения могут быть сложносочиненными или сложноподчиненными. (Я возьму зонтик, потому что идет дождь),

- Звуковая сторона речи претерпевает качественные изменения: исчезает смягченное произнесение согласных, ребенок произносит свистящие и шипящие звуки не путая их, могут отсутствовать сонорные звуки (Р, Рь, Л), они могут появиться до пяти с половиной лет, а произнесение остальных становится более четким и внятным.

- Уменьшается количество пропусков, перестановок, сокращений, появляется больше слов, образованных по аналогии (котенок-котеночек, лисенок- лисеночек и т.д)

- Формируется лексико- грамматическая сторона речи; ребенок правильно произносит падежные окончания существительных, верно употребляет глаголы, согласует существительное с числительным, образует множественное число от единственного и т.д.

- Ребёнок этого возраста все чаще комментирует свою игру, его персонажи говорят, а он их озвучивает, используя диалог, монолог, прямую речь.

- Происходит быстрое запоминание небольших стихотворений, ребенок может пересказать небольшой рассказ, сказку.

Назовем некоторые особенности речи ребенка, которые должны насторожить родителей:

1. Бедная речь, предложения, состоящие из 2-3 слов, неправильное употребление слов, непонимание их смысла.

2. Перестановки или пропуски слогов в словах.

3. Отклонения в ритме или темпе речи: по слоговое произнесение слов, слишком быстрый или наоборот слишком медленный темп речи, запинки и паузы, заикание.

4. Проблемы с произношением отдельных звуков и их сочетаний и как следствие- неразборчивая речь.

5. Сложности в заучивании небольших стихов, составлении кратких рассказов и пересказом маленьких текстов, неправильное построение предложения.

Если Вы наблюдаете хотя бы один из вышеперечисленных пунктов, то лучше обратиться к специалисту, который проведет диагностику и даст рекомендации. Но следует учесть и то, что, начиная с 4 летнего возраста речь ребенка стремительно развивается и, возможно, следуя следующим советам Вы поможете Вашему ребенку избежать проблем с речью.

1. В разговоре с ребенком соблюдайте средний темп речи, выговаривайте слова четко и внятно, ребенку свойственно копировать темп, манеру и неправильное произношение звуков.

2. Читайте ребенку небольшие стихи и сказки, не следует выбирать слишком длинные литературные произведения, объясните ребенку смысл непонятных слов. После прочтения поговорите о содержании, попробуйте придумать свою сказку или рассказ по аналогии.

3. Для развития артикуляционной моторики и дыхания можно выполнять нехитрые игровые упражнения: «Лошадка»- цокать языком с замедлением темпа, вызывать вибрацию губ на громком выдохе- «ТПРУ», надувать и втягивать щеки, выдувать воздух через трубочку в стакан с водой, попросить показать как киска лакает молочко.

Так же выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, которые можно найти в сети интернет.

4. Слушайте с ребенком детские песенки, подпевайте вместе с ним, организуйте маленький оркестр, самостоятельно изготавливая простые музыкальные инструменты.

5. Не ограничивайте общение ребенка со сверстниками, лучше всего если дети будут придумывать и играть в совместные игры с несложным сюжетом «Магазин», «Автостанция», «Больница» и т.д.

6. Способствуйте развитию мелкой моторики: лепите, выкладывайте из крупы, мелких предметов различных животных или геометрические фигуры, нанизывайте на верёвочку бусы, придумайте игру с прищепками.

7. Ни в коем случае не ругайте ребенка за то, что он неправильно разговаривает, относитесь к этому недостатку с терпением, а к ребенку с любовью. Создавайте у ребенка ситуацию успеха, он должен верить в свои силы. Всегда говорите ему: «Вместе у нас с тобой все получится, стоит только постараться и сильно захотеть». Оцените похвалой его любое, даже самое маленькое достижение.

Успехов Вам и Вашему ребенку в освоении родной речи!

Колчина Татьяна Федоровна  
ФГБОУИВО "Московский Государственный  
Гуманитарно-Экономический Университет"  
Волгоградский Филиал

### **Использование видеоматериалов как инструмента обучения иностранному языку**

*До недавнего времени основным способом изучения иностранного языка были учебники и словари. Но меняются технические возможности, меняются и способы и методы изучения иностранного языка. Для развития коммуникативных навыков, следует вы-*

*бирать такие формы урока, которые будут наиболее эффективно способствовать этому. Одним из таких методов (наряду с использованием обучающих компьютерных программ и ресурсов сети Интернет) является использование видеоматериалов.*

Использование видеоматериалов как неотъемлемой части современной системы обучения иностранному языку играет большую роль в процессе оптимизации и интенсификации процесса обучения языкам. Применение аудиовизуальных средств обучения позволяет: восполнить отсутствие естественной языковой среды на всех этапах обучения, полнее реализовать дидактический принцип особенностей обучающихся, обеспечить массовый охват учащихся, создать условия для контроля за формированием речевых навыков и умений, а также обеспечить самоконтроль. Следует отметить, что информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия, усваивается легче и быстрее. Использование видеоматериалов в учебном процессе обеспечивает возможность:

- передачи достоверной информации об изучаемых явлениях и процессах;
- удовлетворения желаний и интересов обучающихся;
- организации полного и систематического контроля;
- организации эффективной обратной связи.

Видеоматериалы могут помочь студентам изучить сложные явления по широкому спектру учебных дисциплин. Тем не менее, существует огромная разница между изучением дисциплины «Английский язык» и изучением английского языка как такового. В первом случае – это информация, которую нужно помнить, во втором – это умение обучаться.

Использование видеоматериалов – лучший метод изучения английского языка, особенно для нынешнего «цифрового» поколения изучающих английский язык, для которых видео является частью их повседневной реальности. Обучение – это помощь в приобрете-

нии определенных (практико-ориентированных) навыков или типов поведения через устойчивую практику и преподавание.

Следует отметить, что использование видеоматериалов на занятиях по изучению иностранного языка способствует развитию не только познавательных функций, но также различных сторон психической деятельности обучающихся. В процессе просмотра в коллективе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности.

Существует несколько этапов работы с видеоматериалами:

1) перевод основных значимых для понимания слов на родной язык с помощью словаря. На данном предтекстовом этапе преподаватель самостоятельно выбирает слова и фразы, которые на его взгляд, будут облегчать процесс понимания увиденной и услышанной информации. Преподаватель на данном этапе должен снять возможные трудности восприятия текста и подготовить к успешному и продуктивному пониманию увиденного.

2) непосредственный просмотр видео. С одной стороны, просмотр видео – это пассивная операция, где трудно уделить полное внимание словам и выражениям главным образом потому, что учащиеся продолжают думать на родном языке, а их мозг не имеет инструментов для автоматического перевода слов в видео. С другой стороны – мозг активно воспринимает информацию и пытается ее декодировать.

3) понимание. Данный этап требует сознательного запоминания и анализа видео сценария, чтобы иметь возможность ответить на вопросы по содержанию. На данном этапе могут быть использованы следующие приемы: постановка различных типов вопросов в зависимости от уровня обучаемого (общие, специальные, альтернативные); определение соответствия/несоответствия утверждения сюжету фильма; пересказ сюжета; постановка проблемы и ее обсуждение в мини-группах. Один из приемов можно увидеть на рисунке 1, где ведется работа с видеофильмом «Легенда о Тарзане».

▶ Comprehension

Let's start by checking your understanding of the video.

 The Legend of Tarzan

What is King Leopold trying to do in the Congo?

- create jobs
- sell slaves
- sell its natural resources
- build shopping malls

**Рисунок 1**

Также, на данном этапе целесообразно работать над лексическим и грамматическим материалом, встречающимся в данном видеофрагменте.

Работа с лексикой. На данном этапе необходимо использовать ключевые слова и выражения для заполнения пробелов и завершения отрывка из текста (Рис.2).

In this country, one rich businessman \_\_\_\_\_ the lives of thousands of \_\_\_\_\_. He is like a \_\_\_\_\_ here, everyone knows who he is. His \_\_\_\_\_ way to make money is to give out \_\_\_\_\_ to people and charge them lots of interest.

defaulting ✦ loans ✦ favorite ✦ natives ✦

consider ✦ validated ✦ celebrity ✦ controls ✦

**Рисунок 2**

4) Послетекстовый этап. На данном этапе можно использовать ролевые игры, в основу которых положен сюжет или ситуации видеофильма с частичным видеоизменением.

Несомненными достоинствами использования видеоматериалов на занятиях по иностранному языку является их аутентичность, информативность, погружение в языковую среду, концентрация языковых средств и эмоциональный отклик обучающихся.

#### **Список использованных источников:**

1. <https://elearningindustry.com/training-english-skills-use-videos-tools-part-1>

2. Колчина Т.Ф. Особенности использования интернет-ресурсов при обучении грамматике иностранного языка студентов-спортсменов // Физическое воспитание и спортивная тренировка. - 2016. - № 1 (15) - С. 95-99. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25871044>

3. Колчина Т.Ф. Текст кинотитров и обучение школьников медиаграмотности. - Материалы международной научной конференции-круглого стола «Современный учитель в свете модернизации иноязычного образования: научно-методическое обеспечение культурной грамотности – содержание, реализация в школьном образовании и профессиональной подготовке учителя». – М.: МГПУ, 2012. – С.18 - 19.

Константинова Е.Л., Коваленко Н.Н., Доронина Н.А.  
МАДОУ "Детский сад № 369", г. Пермь

### **Конспект НОД для младшего возраста "Зимняя прогулка с Зайчиком"**

#### ***Цель:***

- Закрепить и уточнять знания детей о характерных признаках зимы и зимних явлениях.

### **Задачи:**

- формировать у детей представления о зиме, как о красивейшем времени года;
- знакомство со свойствами снега;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения;
- продолжать накапливать опыт доброжелательного отношения детей друг с другом.
- развивать коммуникативные навыки в выполнении совместных заданий.

### **Материалы:**

Мягкая игрушка: Заяц;

Большая миска со снегом;

Матрчатый мешочек с набором пластиковых овощей.

### **Ход:**

- Приветствие.

**Воспитатель** спрашивает детей:

- *Какое сейчас время года? (ответы детей)*
- *Почему вы так решили? (все кругом покрыто снегом) Правильно, зима.*
  - *А чем вы занимаетесь зимой на улице? (ответы детей) Катаются на снежокатах, лепят снеговиков.*
  - *А из чего лепят снеговиков (ответы детей)*
  - *Какой снег? (белый, пушистый, холодный)*
  - *Снег появляется на земле в холодное время года. Из пушистых облаков падают на землю легкие снежинки. Они очень похожи на звездочки, сияют и переливаются на солнышке.*
  - *Ребята, а снежных зайчиков вы лепить умеете? Хотите я вас научу.*
  - *Предлагаю «понарошку» собрать побольше снега – и начать лепить.*
- Взрослый и дети делают вид, что сгребают снег ладошками.

**Воспитатель рассказывает стихотворение, сопровождая рассказ движениями.** Побуждая детей повторять за ним.

*Мы слепили снежный ком, Имитируют лепку.*

*Ушки сделали потом, Изображают уши, прикладывая кисти рук к голове.*

*И как раз вместо глаз Подносят к глазам указательный и большой*

*Угольки нашлись у нас пальцы, соединённые в кольцо.*

*Зайка вышел как живой: Ритмично хлопают в ладоши.*

*Он с хвостом и головой. Приседают, качают головой.*

*За усы не тяни: Показывают усы, грозят указательным пальцем.*

*Из соломинок они. Ритмично хлопают в ладоши.*

**Воспитатель** обращает внимание на игрушечного зайчика, «притаившегося» в сторонке.

- *А теперь давайте хлопнем три раза в ладоши и скажем: «Раз, два, три, зайчик, оживи!»*

*Дети выполняют задание.*

- *Смотрите, ребята, зайчик ожил и хотел бы с вами поиграть.*

**Воспитатель** рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Зайка серенький сидит Садятся на корточки, прикладывают и ушами шевелит кисти рук к голове, сгибают и разгибают Вот так, вот так ладони.*

*он ушами шевелит. Встают, ритмично хлопают в ладоши.*

*Зайке холодно сидеть,*

*надо лапочки погреть:*

*Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,*

*надо лапочки погреть.*

*Зайке холодно стоять,*

*надо зайке поскакать:*

*Прыг-скок, прыг-скок,*

*надо зайке поскакать. Прыгают на месте.*

**Воспитатель**

*- Посмотрите ребята, что принёс нам зайка из леса.*

*(У зайчика миска со снегом) Мы с вами делали зайчишку из чего? (ответы детей) (из снега)*

*- Из всякого ли снега можно слепить снежного зайчика и простого снеговика? (...)*

*- Нам сейчас об этом расскажет наш друг – Зайка*

*- Рассказ зайки. «Снег бывает разный. Меня можно слепить только из влажного липкого снега. В очень морозные дни он хрустящий и рассыпается. А вот если немного потеплеет и на улице наступит легкий, небольшой морозец, то снег станет липким и тогда уже можно вылепить всё что пожелаете. Можно поиграть в снежки, сделать снежную крепость.»*

**Воспитатель** предлагает поиграть в игру.

*- Кто смелый и может без рукавички взять в ладошку снег (дети пробуют, кто желает)*

*- А теперь скажите нам с Зайкой*

*- Что вы чувствуете? Замерзла ли ваша ладошка в том месте, где лежит снег? (ладошка замёрзла). Снег, какой? (ответы детей «холодный»).*

**Воспитатель**

*- Как мы весело играли с Зайкой и про снег он нам рассказал, а вот у Зайчика ещё с собой мешочек, в нём что-то лежит.*

*- Ребята, вы, не заглядывая потрогайте и найдите любимое зайкино лакомство с его помощью зимой делают для снеговиков носики (дети поочерёдно опускают руку в мешочек и среди разных овощей должны найти морковь, морковки по количеству детей).*

*- Спасибо, быстро догадались, что же нужно отыскать в мешочке!*

**Воспитатель**

*- Давайте вспомним, что мы делали сегодня вместе с Зайчиком (ответы детей)*

*- Зайка с нами весело играл и пришла пора прощаться, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик приходи к нам ещё!»*

Валентина Владимировна Пальчик  
ГКУСОН АО КЦСОН город Знаменск

### **Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ посредством техники квиллинг**

Развитие мелкой моторики - одна из самых актуальных проблем в развитии детей дошкольного возраста. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Способность движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно-необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Мелкую моторику можно развивать, используя пальчиковые игры, а также заниматься ручным трудом.

В Знаменском комплексном центре социального обслуживания населения в отделении для детей с ограниченными умственными и физическими возможностями проводятся мастер – классы, посвященные квиллингу. Квиллинг – увлекательная техника рукоделия, позволяющая из простейшего материала – цветных полосок бумаги создавать оригинальные яркие панно и поделки. Иное её название – бумагокручение. Связано это с тем, что техника квиллинг позволяет создавать объёмные фигурки, плоские и 3D-картины из различных модулей, скрученных из тонких бумажных полос. Освоить этот вид рукоделия могут даже дети, а постигнув простейшие азы

искусства бумагокручения, можно безгранично фантазировать над созданием неповторимых работ – от простых поделок до настоящих шедевров в виде сложных картин.

Цель мастер-классов заключается в приобщении родителей к совместному творчеству с детьми. В начале занятия воспитатель рассказывает об истории создания квиллинга, показывает презентацию. Родители совместно со своими детьми имеют возможность на практике отработать приемы творения способом - квиллинг. Квиллинг - оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью деревянной палочки бумажных полосок и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции. Этот занимательный, увлекательный вид искусства никого не оставляет равнодушным. В ходе мастер – классов родители наслаждаются шедеврами, как дети, а дети гордятся получившимися работами.

Сизинцева Алина Олеговна, Смитрович Наталья Николаевна  
МБДОУ "Детский сад №66" Родничок"

### **Народное творчество в художественно эстетическом воспитании дошкольников**

Сизинцева А.О.

Мы знаем, что через культуру воспитывается эстетическое восприятие. Стремление к прекрасному – естественная потребность человека, и её надо воспитывать с раннего детства. Через музыку, песни, художественное слово ребёнок в возрасте от 2 до 7 лет жадно познаёт всё многообразие окружающего мира, учится любить его, обогащается радостными, яркими впечатлениями.

Праздники и развлечения радуют малышей, создают у них приподнятое настроение. Музыка, песни, художественное слово (потешки, сказки, стихи) – самые доступные и эффективные сред-

ства эстетического развития маленьких детей. Кроме того, они воспитывают у малышей чувство товарищества, любовь к природе и родной земле. Различные виды художественной деятельности, основа которых – народное творчество, – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей. Знакомясь с народным искусством, они учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Так, слушая фольклорную сказку, получают представления о добре и зле, слушая музыкальное произведение, учатся понимать и эмоционально реагировать на содержание.

Ласковый говорок фольклорных произведений вызывает удовольствие не только у детей, но и у взрослых, использующих образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, любви.

Детский фольклор – это ценное средство в воспитании ребёнка. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и эмоциональную отзывчивость.

Часто используйте народный фольклор как на занятиях, так и в повседневной работе с детьми: в играх, когда обыгрываю игрушку, например, берем игрушку кошечки и читаем малышам потешку:

Как у котика усы  
Удивительной красы.  
Глаза смелые,  
Зубы белые.  
Выйдет котя в огород –  
Всполошится весь народ,  
И петух и курица  
С деревенской улицы  
Станут котю в гости звать,  
Станут котю угощать.

Используйте потешки и на прогулках, при определённых явлениях погоды (когда идёт дождь или светит солнце, дует ветер или наблюдаем радугу).

«Радуга-дуга не давай дождя,  
Давай солнышко-колоколнышко.»

Используйте скороговорки при закреплении определённых звуков:

От топыта копыт пыль по полю летит.

«Мышонок да мышь: Ты всё шуршишь - не спишь».

Мышонок шепчет мыши:

«Шуршать я буду тише».

Шапка да шубка – вот и весь мишутка.

Баран - буйан залез в бурьян.

У осы не усы, а усики.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Соломы воз возница вёз.

На возу коза. Под возом лоза.

Дети с удовольствием слушают прибаутки, потешки, заклички.

Обыгрывайте действия с куклой (укладываем спать, моем перед едой руки и т.д.), пойте колыбельные песенки, читайте потешку «Водичка, водичка...». Использую мирилки:

«Мирись – мирись

И больше не дерись,

- А если будешь драться,

- Я буду кусаться,

- А кусаться ни почём,

- Буду драться - кирпичом,

- А кирпич сломается,

- Скоро дружба - начинается!»

Проводите с детьми небольшие театрализованные представления в сказках «Репка», «Колобок», «Курочка-ряба», где дети надевают маски дети ещё не совсем до конца понимают смысл всего происходящего, но им нравится переодеваться, играть в эти игры.

В наше время, время хитов, невольно задумываешься о том, чему учатся наши дети, какую они слышат речь, современный сленг и хочется научить их слушать и слышать нашу народную речь через потешки, русские народные сказки, слушать русские песенки, знакомить их с русскими праздниками. Детский фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребёнка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Барабанова Наталья Сергеевна  
д Лямина, Сургутский район, АО Ханты-Мансийский  
Автономный округ - Югра

### **Из опыта работы воспитателя**

Я, Барабанова Наталья Сергеевна, по образованию учитель истории, работаю воспитателем в структурном подразделении «Интернат» МБОУ «Ляминская СОШ» 19 лет. Хочу поделиться опытом своей работы.

Когда – то в юности мне приходилось присматривать за младшими братишками и сестренками. Играть с ними, придумывать различные интересные истории, занимать их свободное время. Взрослые говорили: «Педагогом будешь...». Я была юна и об этом не задумывалась.

Прошли годы, и я решила получить педагогическое образование. С 2011года начала работать воспитателем в структурном подразделении «Интернат» МБОУ «Ляминская СОШ». По воле судьбы или, может, это моё предназначение «свыше», почти всю свою педагогическую деятельность мне приходилось работать с детьми –

сиротами, с детьми из малообеспеченных семей, детьми с исковерканными судьбами.

Это «дети – отказники», дети родителей, лишенных прав, дети, имеющие опекунов, но которые в течение учебного года ни разу не поинтересовались ребенком, как учиться, здоров ли...

Дети, которые вдоволь за свою короткую жизнь увидели зла, бездушия и черствости и ожесточились сами. Увидели сполна весь «негатив» жизни и многие его достаточно впитали. Эти дети встречали в своей жизни больше зла, чем добра, и агрессивное отношение к окружающим им привычнее, так как окружающие к ним тоже жестоки. Как научить верить в добро, понимание и дружбу?

Добро и зло...два понятия, которые на протяжении веков находятся в постоянном противоборстве. Часто в наше время зло одерживает победу и остается безнаказанным. В таком мире трудно выжить, особенно нашим детям.

В начале проявлялись невоспитанность, неумелость, нежелание учиться и делать что-либо. Но проявляя терпение, усилие, убеждение можно найти подход к душе ребенка.

Путь к ребенку....Как приятно, что дети встречают тебя с улыбкой, делятся своими проблемами, подходят к тебе не просто как к воспитателю, а еще и как к другу. Это один путь.

Но есть и другой. Это методические советы, беседы, консультации со своими коллегами о сложностях нашей работы.

Что важнее: любить ребенка или знать, как с ним работать? Конечно, чтобы знать, надо любить. И тем не менее знать! Не только умом, но и сердцем поймем тогда, что воспитание – прежде всего общение, а уж потом все остальное. Большое внимание я уделяю вопросам здоровья и сбережения. В этом помогает мне работа в группе, чередование видов деятельности, психологические тренинги, лично – ориентированный подход к каждому ребенку. С 2004 года работаю с детьми – ханты. Своеобразный народ, имея свою форму взгляда на жизнь, свои традиции, обычаи – заворажи-

вают. Хочется все больше и больше узнавать культуру этих людей, их жизнь и быт.

Рассказы бабушек, делятся дети, уносят тебя в другой, сказочный, самобытный мир – ханты. А их замысловатые узоры, вышитые бисером, каждый узор что – нибудь значит, это знаки леса и жизни народа ханты. Все это порождает желание творить и создавать.

Каждая взрослая девушка мечтает выйти замуж, родить детей. С каким удовольствием рассказывают дети, как это будет у них. С гордостью говорят, что жених выбирает себе невесту, которая лихо владеет вышивкой бисером, изготовлением различных оберегов, замысловатых узоров на платье, наряде для мужа, для близких родственников, чем больше девушка занимается рукоделием, тем она трудолюбивее. А о такой жене мечтает каждый.

Возрастной состав моей группы – это мальчишки от 6 до 17 лет. Интересы у всех разные, соответственно и проблемы возникают разные. Как помочь детям жить в таком сложном мире, а тем более сформироваться настоящим человеком. Именно мы, педагоги должны помочь этим детям выбрать правильный путь в жизни и выживать.

Большая роль отводится мне воспитателю. Надо верить в ребенка, каким бы он не был сегодня. Надо верить в себя. Найти и выработать свои подходы в воспитании. Нужно просто любить свою работу.

Завтра будет новый день. Завтра в группе на меня опять будут смотреть глаза – глаза моих мальчишек.

**Развитие творческих способностей учащихся в  
процессе работы над формальной**

Класс 2

Дата проведения 01.10.2020г.

**План открытого урока**

**Предмет:** «Композиция прикладная»

**Класс:** 2

**Тема урока:** Формальная композиция «Птичка»

**Тип урока:** Комбинированный

**Цель урока:** выполнить формальную композицию «Птичка» в выбранном колорите.

**Задачи урока:**

1.Закрепить знания о понятии «Формальная композиция»;  
Закрепить знания о средствах композиции: симметрии, асимметрии, динамичной композиции, статике, ритме, контрасте, колорит;

Формировать композиционные навыки;

2.Развивать творческие способности.

3.Воспитывать уважительное отношение к разнообразным художественным направлениям.

**Оборудование для педагога, учащихся:** методическое пособие «Последовательность снятия изобразительности с объекта в формальной композицией». Бумага А5 ,фломастеры, цветные карандаши.

**Литература:**

1.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Композиция, Обнинск. Издательство «Титул», 1996.

2.Иоханнес И. Искусство цвета. М., 2000



6. Отвлечение от несущественных сторон, свойств, связей объекта с целью выделения их существенных признаков (**Абстракция**)

7. Изображение, при котором две половины композиции, расположенные по разные стороны от центральной оси, являются зеркальными отражениями друг друга (**Симметрия**)

### III Основная часть. (1мин)

**Последовательность снятия изобразительности с объекта в формальной композиции.**

Проследить последовательность снятия изобразительности с объекта в формальной композиции.

1.Зарисовка с натуры или фотографии

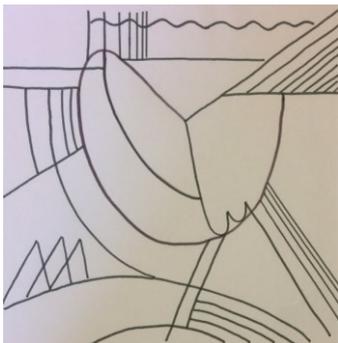


2.Упрощение формы, исключение второстепенных деталей

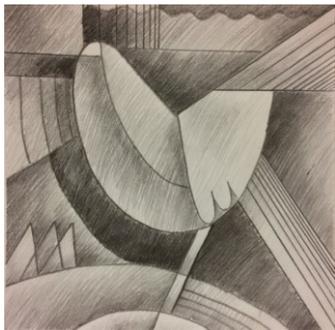


фактур

3.Снятие предметной узнаваемости изобразительных форм



4. Выполнить формальную композицию в тоне



5. Выполнить формальную композицию в цвете (контрастные цвета)



#### **IV Практическое задание (27 мин)**

Взяв за основу реалистическую композицию и методом снятия изобразительности (последовательного исключения из произведения цвета, тона, второстепенных деталей, фактуры и т. п.), построить формальную композицию. Выполнить ее в тоне и на его основе

два эскиза в цвете (дополнительные, контрастные цвета – красный-зеленый, желтый-фиолетовый, оранжевый-синий)



## V Анализ работ (5мин)

## VI. Информация о домашнем задании (1 мин)

Подобрать репродукций по пройденной теме.

Тряничева Наталия Леонидовна  
педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка" г. Вологда

## Особенности развития пространственной ориентировки у детей с задержкой психического развития

Готовность к школьному обучению, а также уровень общего развития ребенка напрямую зависит от сформированности пространственных представлений. Результаты психолого-педагогического обследования дошкольников старшего возраста с задержкой психического развития доказывают, что у большинства их них прослеживается недоразвитие пространственной функции. В ходе наблюдений за детьми данной группы можно отметить однообразие игровых действий, скудность фантазии. Утомление очень быстро наступает при переходе от игры к учебной деятельности из-за характерной этим детям неусидчивости и слабой способности к длительному напряжению. Дошкольники испытывают затруднения в определении места, путают последовательность вре-

мени суток, месяцев, времен года. Для большинства детей с ЗПР присуща бедная по словарному составу речь, наблюдается мало обобщающих терминов, отсутствие предлогов, наречий и определений. Сложности вызывают задания, в которых необходимо обобщать, анализировать, делать выводы.

Дошкольники успешно находят четвертую лишнюю картинку, справляются с классификацией предметов, но затрудняются при этом объяснить свой выбор. Для детей с ЗПР характерна зрительная нечеткость восприятия предметов. Успешно определяя контуры фигур в отдельности, они обычно ошибаются при определении «зашумленных» изображений.

Дети с трудом ориентируются в схеме собственного тела, могут перепутать правую и левую сторону, а у собеседника показывают зеркально. Дошкольники с подобными особенностями затрудняются в расположении пальцев рук в пространстве, неправильно выполняют инструкцию, согласно которой они должны повернуться влево-вправо.

В ходе анализа работы с данной группой дошкольников выяснилось, что дети допускают ошибки в заданиях, предполагающих дополнение круга. Многие дети, не понимая принципа построения, замыкают отрезок круга прямой линией.

Результаты проведенного мною исследования показывают, что дети старшего дошкольного возраста с ЗПР затрудняются в установлении пространственных отношений между предметами, не имеют ясных представлений о направлении движений и четкого словаря, отражающего направления.

Дошкольники недостаточно хорошо ориентируются в схеме собственного тела, испытывают сложности в определении правой и левой руки. При этом видны индивидуальные различия в решении задач – одни дети безошибочно определили правую руку (40,02 %), а другие не справились с заданием. Более низкие показатели можно наблюдать при определении левой руки у сидящего напротив взрослого. Процесс определения сопровождался речью, они долго

смотрели на свои руки, руки педагога, и через какое-то время давали ответ (верный лишь у 20,01 % испытуемых). При определении правой руки у персонажа на картинке можно было наблюдать зеркальность, правильные ответы в данном виде заданий дали лишь 13,34 % детей. Причиной этих ошибок могут быть некоторые особенности психофизиологического развития, одна из которых - недостаточная сформированность у дошкольников механизма совместной работы обоих полушарий головного мозга.

Полученные показатели говорят о необходимости коррекционной работы в совершенствовании умения ориентироваться в схеме собственного тела. Результаты контрольной диагностики были обнадеживающими, удалось добиться значительного улучшения в данном виде заданий: 73,37 % детей правильно определили руку у себя, 40,02 % - у педагога, а 20,01 % - правую руку у персонажа на картинке.

С методикой «Конструирование квадрата» все дети справились без особых затруднений, но первоначально собирали квадрат из двух и трех частей, что демонстрирует недостаточный уровень развития конструктивного мышления. После проведения обучающих занятий средний показатель стал выше, следовательно, коррекционно-развивающая работа позволяет совершенствовать уровень развития пространственных представлений и комбинаторного (конструкторского) мышления.

Менее сложной для выполнения оказалась методика «Коробка форм», т.к. она предназначена для оценки конструктивного праксиса у детей даже

с 3-4 лет. Почти все дети справились с заданием, некоторые путали пятигранник с кубом, но при повторном выполнении задания, практически без ошибок, соотносили фигуру с соответствующим отверстием, т.е. смогли сопоставить объемные и плоскостные фигуры.

С выполнением заданий методики «Дополнение контуров геометрических фигур и симметричное дорисовывание контуров гео-

метрических фигур и предметов» дошкольники справлялись с трудом, а некоторые не смогли их выполнить из-за неумения соотносить фигуры по величине, недостаточного понимания симметрии, а также недоразвития зрительно-двигательной координации. Дети соединяли края фигур без дорисовывания, либо дорисовывали контур по-своему, не соблюдая симметрии; линии были неровные, дошкольники не доводили их до исходной и конечной точки. В первой серии заданий (дорисовывание треугольника и круга) правильно выполнили задание 26,68% дошкольников, при дорисовывании предметов, а также геометрических фигур – 20,01% детей с задержкой психического развития.

В процессе обучения характер выполнения заданий меняется, ошибки связаны с недостаточным умением соотносить части фигуры по величине (увеличиваются или уменьшаются дополняемые половины); линии становятся более ровными, уверенными. Контрольная диагностика показала следующие результаты - 60,03% и 53,36 % успешно справились с сериями заданий. К концу обучения большинство детей овладевают умением адекватно оценивать и форму, и величину.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод, что дошкольники старшего возраста с диагнозом ЗПР обнаруживают значительное недоразвитие пространственных представлений. Под влиянием правильно организованной и систематически проводимой коррекционной работы успешно формируются пространственные представления. Значительных результатов удается добиться в формировании представлений о признаках предметов, форме, строении, т.е. интенсивно развиваются элементы пространственного анализа. Принимая во внимание тот факт, какое большое значение имеет развитие пространственных представлений для усвоения школьной программы, нужно учесть целесообразность проведения коррекционно-воспитательной работы, направленной на формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста с ЗПР. Отмеченная в результате экспериментального изуче-

ния положительная динамика убедительно подтверждает необходимость коррекционной работы с целью формирования пространственных представлений у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста.

Педагог-психолог Тряничева Наталия Леонидовна

МДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка» компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата ,  
г.Вологда Вологодской области

Остренко Ольга Ивановна  
МДОУ " Белоснежка" г.Надым

## Авторский проект " Наши добрые дела"

### Паспорт проекта

Название проекта	«Наши добрые дела»
Цель проекта	Создание условий для формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством организации социально – значимых поступков.
Задачи	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· расширить представления детей о добре, доброте, добропорядочных поступках;</li> <li>· повысить социальную активность детей;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивать чувство ответственности, самостоятельность;</li> <li>· способствовать развитию коммуникативных способностей;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· воспитывать желание совершать благие дела.</li> </ul>
Гипотеза проекта	Привлекая ребенка к свершению «добрых дел», мы побуждаем детей к положительным делам и поступкам.
Авторы проекта	Остренко Ольга Ивановна Ярьско Инна Ивановна
Тип проекта	Социально-личностный, общественно-полезный, практико-ориентированный, среднесрочный.
По доминирующему методу;	Познавательный – творческий.
По характеру участия	Детско-взрослый; Групповой;

ребенка в проекте; По количеству участников; По продолжительности	Среднесрочный
Предполагаемые результаты деятельности	- у детей расширится представление о добре, доброте, добропорядочных поступках; - приобщить детей и родителей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства; - у детей сформируются предпосылки альтруистической деятельности; - удастся повысить социальную активность родителей воспитанников.
Год реализации проекта	2021г.

### Общий план выполнения проекта

№	Наименование этапа	Дата	Ответственные
1.	Определение темы проекта	01.03-05.03 2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
2.	Утверждение целей и задач	01.03-05.03.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
3.	Поиск и сбор информации	01.03-31.03.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.,
4.	Анализ и структурирование информации	01.03-31.03.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
5.	Создание презентации на основе информации	24.05-28.05.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
6.	Оформление портфолио	24.05-28.05.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
7.	Создание конечного продукта	24.05-28.05.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
8.	Итоги проекта	28.05.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.

Остренко Ольга Ивановна  
МДОУ " Белоснежка" г.Надым

## Авторский проект " Наши добрые дела"

### Паспорт проекта

Название проекта	«Наши добрые дела»
Цель проекта	Создание условий для формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством организации соци-

	ально – значимых поступков.
Задачи	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· расширить представления детей о добре, доброте, добропорядочных поступках;</li> <li>· повысить социальную активность детей;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивать чувство ответственности, самостоятельность;</li> <li>· способствовать развитию коммуникативных способностей;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· воспитывать желание совершать благие дела.</li> </ul>
Гипотеза проекта	Привлекая ребенка к свершению «добрых дел», мы побуждаем детей к положительным делам и поступкам.
Авторы проекта	Остренко Ольга Ивановна Ярьско Инна Ивановна
Тип проекта	Социально-личностный, общественно-полезный, практико-ориентированный, среднесрочный.
По доминирующему методу; По характеру участия ребенка в проекте; По количеству участников; По продолжительности	Познавательный – творческий. Детско-взрослый; Групповой; Среднесрочный
Предполагаемые результаты деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей расширится представление о добре, доброте, добропорядочных поступках;</li> <li>- приобщить детей и родителей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;</li> <li>- у детей сформируются предпосылки альтруистической деятельности;</li> <li>- удастся повысить социальную активность родителей воспитанников.</li> </ul>
Год реализации проекта	2021г.

### Общий план выполнения проекта

№	Наименование этапа	Дата	Ответственные
1.	Определение темы проекта	01.03-05.03 2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
2.	Утверждение целей и задач	01.03-05.03.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
3.	Поиск и сбор информации	01.03-31.03.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
4.	Анализ и структурирование информации	01.03-31.03.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.
5.	Создание презентации на основе информации	24.05-28.05.2021 г.	Остренко О.И. Ярьско И.И.

6.	Оформление портфолио	24.05-28.05.2021 г.	Остренко О.И. Ярьсько И.И.
7.	Создание конечного продукта	24.05-28.05.2021 г.	Остренко О.И. Ярьсько И.И.
8.	Итоги проекта	28.05.2021 г.	Остренко О.И. Ярьсько И.И.

Шуклина Марина Владимировна  
МКДОУ д/с №19 "Сказка" г. Омутнинска

### **Поздравление на дому бабушек-инвалидов в преддверии 8 марта**

**Цель:** организовать совместную деятельность взаимоотношений детей и взрослых.

**Задачи:** проявление сочувствия и сострадания к пожилым людям, воспитания в детях любви и заботы к старшему поколению; создание атмосферы доброты и взаимопонимания, дружелюбия.

**Предварительная работа:** беседа о пожилом человеке.

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку:

Папы с мамами при деле

Где взять время для детей?

На работу и с работы

В магазин ещё поспей.

Кто же с вами погуляет,

Колыбельную споет?

**Дети:** Наша бабушка родная

Наше детство бережет.

**Воспитатель:** Кто вас меньше всех ругает?

Кто вам пироги печет?

Кто вас в садик провожает?

А потом вас дома ждет?

**Дети:** Ну, конечно, это самый

Самый лучший человек

Пусть головушка седая  
Моя бабуля- лучше всех!

**Воспитатель:** У нее всегда есть время

Чтобы сказку рассказать

И с внучатами со всеми

Порезвиться, поиграть.

Кто же вам котлет пожарит

И заполнит ваш досуг?

**Дети:** Это бабушка родная

Самый верный в мире друг!

**Воспитатель:** Ребята, сколько мы сегодня сказали добрых слов о бабушке. Бабушка для вас – ваш друг, помощник. Скоро праздник 8 марта, праздник всех женщин на Земле. Мы с вами готовимся к празднику, обязательно пригласим мам и бабушек. И я рада, что ваши бабушки находят свободное время придти на наш праздник, но не со всеми бабушками мы знакомы. У Паши, у Егора мы бабушек не знаем. Не смогли бы вы с нами поделиться, почему за вами они никогда не приходят в садик. (Примечание: Я знакома с причиной: обе женщины инвалиды. У Галины Никифоровны больные ноги, она передвигается только по дому, а Галина Викторвна незрячая.) Дети рассказывают, мы их слушаем, успокаиваем.

Ребята, а как вы думаете, хотелось бы им придти к нам? (да, конечно, но по причине они не могут). А приятно было бы бабушкам, если бы мы сами пришли к ним с поздравлениями? (Договариваемся о приготовлении сувениров, праздничной программе, о дате посещения, даем поручение мальчикам договориться со своими бабушками о встрече.)

В назначенное время с группой детей, совместно с музыкальным руководителем посетили пожилую, почти ничего не видящую женщину Галину Викторовну. Поздравили ее с праздником, спели песни, станцевали и прочли стихи - сделали небольшой праздничный концерт. В группе детей находился внук Галины Викторовны Павел, который был очень рад визиту к бабушке. Гостей радушная

хозяйка угостила чаем с пирогами и была очень растрогана. На прощание ребята попросили разрешения в следующий раз придти в гости «если даже без Паши». На что был получен утвердительный ответ.

Потом творческая делегация посетила еще одну бабушку Галину Никифоровну, которая, к сожалению, сама не ходит. Внук Егор тоже находился в группе поддержки. Там опять состоялась такая же трогательная, душевная встреча.

В общем акция удалась, все остались довольны. Благодаря проделанной работе дети стали добрее, заботливее, внимательнее к родным и окружающим им людям.

