**Сценарий  познавательно- разлекательной программы посвященной Дню Театра «Волшебная страна – театр»**

**Зал тематически оформлен -  книги о театре, театральных деятелях, афиши, элементы театральных костюмов, грим, театральные маски.**

**Звучит мелодия Р. Паульса из к/ф «Театр»**

**Ведущий:** Добрый день, ребята. Сегодня мы хотим пригласить вас   в небольшое путешествие,  волшебный мир, куда именно вы узнаете, если загадку отгадаете.

 Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... (ТЕАТР)

**Ведущий:** Да, правильно, мы приглашаем вас в театр, и речь сегодня пойдет о волшебной силе этого искусства.

- Скажите, какие театры бывают? (кукольный, драмы, оперетта, оперы и балета.)

- Правильно, молодцы. А вы были в театре? В каком? Какие театры есть у нас в городе?

**Ведущий:** Театральное здание – дом для волшебных представлений. Современное театральное здание насыщено техникой, электроникой, оптикой, как большое промышленное предприятие.  Давайте войдём в воображаемую тайную дверь, куда входят не зрители, а только актёры и служащие театра. Узнаем, кто  же служит в театре.  Отгадайте мои загадки.

1) Что напишет сценарист,

То покажет нам…(артист)

2) Есть в оркестре дирижер,

А в театре — …(режиссер)

3) Был человек, а стал актер:

Его преобразил…(гример)

4) У костюмов есть размер,

Это знает…(костюмер)

5) Тонкой палочкой взмахнет —

Хор на сцене запоет.

Не волшебник, не жонглер.

Кто же это? …(дирижер)

6) В буфете театральном вкусная еда

Всегда стараются для нас конечно…(повара)

**Ведущий:**Предлагаем вам небольшую викторину-разминку. Готовы? Я задаю вопрос, вы отвечаете. Самые активные ребята будут приняты в актерскую труппу «Бродячие артисты».   Задание понятно? Начинаем! Какие правила поведения в театре вы знаете?

 Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал)

1. Как называется объявление о предстоящем спектакле? (театральная афиша)
2. Как называется явление, когда зрительный зал переполнен, а в кассе нет билетов? (аншлаг)
3. Как называется перерыв между действиями спектакля. (Антракт)
4. Рукоплескания артистам. (Аплодисменты)
5. Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
6. Как называются шторы, которые закрывают сцену? (занавес)

10.Как называются специальные театральные краски для изменения лица? (Грим)

    11.Как называется изделие из искусственных волос, которое актёры надевают на спектакль? (Парик)
   12.Как называется оформление сцены на спектакле? (Декорация)

**Ведущий:** Актёрский труд очень сложный. Актёрскому мастерству учатся годами: учатся владеть голосом, телом, жестами, мимикой, учатся быть наблюдательными, чтобы роль была правдивее. В театре все должны быть талантливыми. Это огромный труд. Наше 1 упражнение на внимание и память –

**Положить несколько предметов или на слайде.**

          Следующий этап актерского мастерства -  разминка речевого аппарата. Для улучшения дикции, правильного и хорошего произношения. Итак, встаем все в полукруг.
**Артикуляционная гимнастика**
Зарядка для губ
1**.    Веселый пятачок:**а) на счет «раз» сомкнутые губы вытягиваются вперед, как пятачок у поросенка; на счет «два» губы растягиваются в улыбке, не обнажая зубов;
б) сомкнутые вытянутые губы (пятачок) двигаются сначала вверх и вниз, затем вправо и влево;
в) пятачок делает круговые движения сначала в одну сторону, потом в другую.
    Заканчивая упражнения, детям предлагается полностью освободить мышцы губ, фыркнув, как лошадка.
**Зарядка для языка**1.    Жало змеи: рот открыт, язык выдвинут как можно дальше вперед, медленно двигается вправо – влево.
2.    Конфетка: губы сомкнуты, языком за ними помещаем «конфетку» вправо – влево, вверх – вниз, по кругу.

**Упражнения на выдыхание**Цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата.
Свистит ветер      - ССССССС…
Шумят деревья    - ШШШШШ…
Летит пчела         - ЖЖЖЖЖ…
Комар звенит       - ЗЗЗЗЗЗЗ…
- Ребята, знаете ли вы скороговорки? (Да). А как надо говорить скороговорки? (Быстро, чтобы было понятно. Далее, каждый ребенок рассказывает по скороговорке).

 Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка губа тупа.

Кукушка кукушонку купила капюшон. В капюшоне кукушонок смешон.

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

От топота копыт пыль по полю летит.

 На горе Арарат рвала Варвара [виноград.](https://www.google.com/url?q=http://www.pandia.ru/text/category/vinograd/&sa=D&ust=1577813860277000)

         - Актеру необходимо творческое воображение, и наше следующее упражнение на развитие фантазии и воображения, смелости и реакции. «Превращение предмета» Предмет передается по кругу от одного ребенка к другому.

**Игра «Палочка-превращалочка»**

 Следующий заряд энергии нам даст упражнение на умение ориентироваться в сценическом пространстве  и согласованность действий.

**«Вышивание».** С помощью считалки выбирается ведущий – «иголка», остальные дети становятся, держась за руки, за ним – «нитка». «Иголка» двигается по залу в разных направлениях, вышивая различные узоры. Темп движения может меняться, «нитка» не должна рваться. Усложняя игру, на пути можно поставить препятствия.
**Музыка. «Вышивание».**

  **Ведущий:** Скажите ребята, а вы

Сказки любите читать?
Артистами хотите стать?
Тогда скажите мне, друзья,
Как можно изменить себя?
Чтоб быть похожим на лису?
Или на волка, или на козу,
Или на принца, на Ягу,
Иль на лягушку, что в пруду?

(Изменить внешность можно с помощью костюма, грима, прически и т.д.)

Предложить детям взять маски.

**Под музыку изображают:**

 голодного волка, рыщущего по полю в целях поймать добычу, изобразить трусливого зайчика, запутывающего свои следы, хитрю лисицу, которая идёт по следам зайки, и др.

А без костюма можно дети,
Превратиться, скажем, в ветер,
Или в дождик, иль в грозу,
Или в бабочку, осу?
Что ж поможет здесь, друзья? (Жесты и конечно мимика)

- Что такое жесты? (Это телодвижения, без слов)

***Ведущий проводит игру***

- Только в лес  мы вошли, появились комары.
- Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.
Тихо птенчика берем и назад в гнездо кладем.
- На полянку мы заходим, много ягод мы находим.
Земляника так душиста, что не лень и наклониться.
- Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.
Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.
- На болоте две подружки, две зеленые лягушки
Утром рано умывались, полотенцем растирались,
Лапками шлепали, лапками хлопали.
7. Молодцы. А что же такое мимика**? (Выражение нашего лица).**

***Чтец:***

Вот новость! Я чуть не упала с крыльца!
У каждого есть выраженье лица!
Испуганно соображаю, а я что в лице выражаю?
Наверное, смелость, наверное, ум!
А вдруг, если в мимике я ни бум-бум?

Попробуем проверить.

Бывает, без сомнения, разное настроение,
Его я буду называть, попробуйте его показать.

Покажите: грусть, радость, удивление, горе, страх, восторг, счастье.

А теперь пора пришла
Общаться жестами, да-да!
Я вам слово говорю,
В ответ от вас я жестов жду.

“Иди сюда”, “уходи”, “здравствуйте”, “до свидания”, “тихо”, “нельзя”, “отстань”, “думаю”, “понял”, “нет”, “да”.

         Главное чудо, к которому стремится актер и режиссер-спектакль. Предлагаем вам разыграть мини-спектакль – импровизацию. **Итак, закроем ладошками лицо и скажем волшебные слова. «Театр начинается, занавес открывается».**
**«ТЕРЕМОК»**

 Теремок (Скрип-скрип!)

 Мышка-норушка (Ух, ты!)

 Лягушка-квакушка (Квантересно!)

 Зайчик-побегайчик (Вот это да!)

Лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!)

 Волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!)

 Медведь косолапый (Ничего себе!)

       Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась, заглянула внутрь, и подумала мышка, что коль теремок пустой, станет она там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка, стала в окошки заглядывать. Увидела её мышка-норушка и предложила ей жить вместе. Согласилась лягушка-квакушка, и стали они вдвоём жить. Бежит мимо зайчик- побегайчик. Остановился, смотрит, а тут из теремка выскочили мышка-норушка и лягушка-квакушка и потащили зайчика-побегайчика в теремок.

 Идет мимо лисичка-сестричка. Смотрит - стоит теремок. Заглянула в окошко а там мышка-норушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик живут. Жалобно так попросилась лисичка-сестричка, приняли и её в компанию. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спросил кто в тереме живёт. А из теремка отозвались мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и пригласили его к себе. С радостью побежал в теремок волчок-серый бочок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок. Вдруг идет медведь косолапый. Увидел он теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь.

Испугались мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок и позвали медведя косолапого к себе жить.

       Медведь полез в теремок. Лез-лез, лез-лез - никак не мог затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок - все целы и невредимы, да стали горевать - где ж им дальше-то жить? Делать нечего, принялись они бревна носить, доски пилить - строить новый теремок.

              Лучше прежнего выстроили!

 И стали жить поживать мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка -сестричка, волчок-серый бочок и медведь косолапый в новом теремке.

**Ведущий:**  Мы сегодня   доказали вам, что вы - талантливы друзья,

Мы сегодня вам раскрыли   небольшие секреты актерского мастерства.

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать:

Всё, что на свете, человечно.

Здесь всё прекрасно –

Жесты, маски, костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра.

**Ведущий**: Теперь вы знаете, что чтобы стать актёром нужно, очень многому учиться, много всего уметь - четко говорить; правильно дышать; красиво двигаться и проч.

Спасибо, до новых встреч на театральных подмостках!

 **Теремок «Заходите, будьте как дома!»**

**Мышка-норушка (Ух, ты!)**

**Лягушка-квакушка (Квантересно!)**

**Зайчик-побегайчик (Вот это да!)**

**Лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!)**

**Волчок-серый бочок-« У-у-у-у, на охоту пойду-у-у!»**

**Медведь косолапый (Ничего себе!)**