Управление образования администрации Озёрского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодёжи»

Пакет методических материалов

итоговой аттестации

«Путешествие в страну грации и пластики»

Яна Андреевна Пересадина,

Педагог дополнительного образования

Озёрск

2021

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО «ДТДиМ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Антонова И.Н.

от \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

План подготовки мероприятия на итоговую аттестацию

«Путешествие в страну грации и пластики»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование деятельности | Дата | Исполнители |
|  | Разработка сценария |  | Пересадина Я.А. |
|  | Организация приобретения оборудования, реквизита. |  | Пересадина Я.А. |
|  | Проведение мероприятия |  | Пересадина Я.А. |
|  | Мониторинг эффективности (рефлексия) мероприятия. Анализ проведения мероприятия с ВТГ, выводы, предложения. |  | Пересадина Я.А. |
|  | Оформление пакета документов видеопоздравления. |  | Пересадина Я.А. |
|  | Подготовка отчёта и анализа мероприятия. |  | Пересадина Я.А. |

Название: «Путешествие в страну грации и пластики»

Форма проведения: игровая программа

Дата проведения:

Место проведения: Новогорненский филиал «Дружба»

Целевая аудитория: обучающиеся объединения DANCE MIX

Продолжительность: 45 мин.

*Цель:* проверить через игровую программу личностные, метапредметные и предметные качества для итоговой аттестации.

*Личностные.*

* опыт формирования своих эмоционально-волевых качеств и настойчивость в достижении своих целей; - опыт совместного творчества.

*Метапредметные.*

* компетенции в области организации здорового образа жизни и в области эстетики физической культуры и спорта;
* коммуникативные навыки и навыки командного взаимодействия, самостоятельности, ответственности и взаимной поддержки. *Предметные.*
* исполнения сложных элементов фитнес-аэробики;
* усвоение правил составления (конструирования) сложных спортивных

композиций и исполнения сложных композиций;

* развитие двигательных навыков, гибкости и чувства ритма учащихся.

Ход мероприятия.

*(Ведущий)*

Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня вас ждет увлекательное путешествие в страну грации и пластики! Я уверена, что за прошедший год вы научились владеть своим телом, смогли добиться контроля над своими эмоциями и сейчас с легкостью пройдете все испытания! Готовы? Для того что бы отправится в путешествие, нам стоит разделиться на две команды.

*(Обучающиеся дружно отвечают да!)*

*(Ведущий)*

**Первая остановка «Распорядок дня» (Личностные и метапредметные)**

*(описание)*

Двум командам предлагается из предложенных карточек выбрать и правильно разложить распорядок дня.

**Вторая остановка «Станцуем вместе» (Метапредметные, предметные)**

*(описание)*

Каждой команде дается отрывок музыки, команда должна придумать танцевальную связку.

**Третья остановка «Кто дольше?» (Личностные)**

*(описание)*

Командам предлагается встать в планку, кто дольше простоит.

**Четвертая остановка «Домашнее задание» (Личностные, предметные)**

*(описание)*

Каждому в личные сообщения будет выслан короткий танец, который к занятию нужно будет выучить, звучит музыка, обучающиеся показывают домашнее задание.

Критерии оценивания: одна команда оценивает, вторая проходит станции, после прохождения команды меняются.

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО обучающегося | Критерии оценивание  ☺-в  😐-в/с  ☹-ср |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Критерии оценивания для педагога:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО обучающегося | 1 станция | 2 станция | 3 станция | 4 станция |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Критерии оценивания | | | |
|  | Наблюдение:  **в**- лидер, знание ЗОЖ  **в/с**- работает в команде, ведомый; знания ЗОЖ ½  **с**- не работает в команде, нет знаний в области ЗОЖ | Наблюдение:  **в**- компетентен в области эстетики, коммуникативный, лидер; исполнение сложных элементов фитнес-аэробики  **в/с**- работает в команде, ответственный, усвоил правила сложных композиций  **с**- не участвует в постановке композиции, не пластичный, не гибкий | Наблюдение:  **в**- лидер, настойчивый, сильные волевые качества, хорошая физ подготовка  **в/с**- хорошая физ подготовка; волевые качества плохо развиты  **с**- плохая физ подготовка, волевые качества ниже среднего | Наблюдение:  **в**- лидер, ответственный, развита гибкость и чувство ритма. исполнение сложных композиций  **в/с**- ответственный; средне развита гибкость, присутствует чувство ритма  **с**- не ответственный, плохо развито чувство ритма |

Рефлексия.

Круглый стол. Обсуждение мероприятия, обсуждение оценки товарищей.