*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа №1».*

**Научно-практическая работа по литературе**

**На тему**

**Подростки XX века в литературе уральских писателей**

Выполнили: Зайдуллина Карина

ученицы 7 *«А»* **класса**.

Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*г. Октябрьский, РБ - 2020г.*

**Содержание**

1.Введение…………………………………………………………………………..

Основная часть

2. Костя Малышев – человек, гордившейся Родиной.

3. Образ Лехи Быкова – трудная дорога взросления.

4. Заключение…………………………………………………………………..…...

5. Список литературы………………………………………………………………

Ведение:

Актуальность:

То заметное место - Урал, которое до сих пор служит важным моментом и фактором уральского самосознания, залогом его единства, знаком общности судьбы и исторической памяти. Это не только название, но и самоназвание края. Никому и никогда не удастся умалить подвиг Урала в Великой Отечественной войне, оспорить значение его вклада в Победу.

Другое дело, что существует тенденция к тому, чтобы распространять данный образ на всю историю Урала, видеть в нем ее концентрированное воплощение, выражение его духа, логики и закономерностей развития на протяжении, по крайней мере, последних трехсот лет! Служить во все времена «опорой державы».

Начав наблюдать за тем, какие сюжеты литературных произведений уральской истории первыми всплывают в памяти, невольно замечаешь одну странность – все они выступают в «изображенном» виде, представлены произведениями литературы, кинематографа.

Но, анализируя статистические исторические данные, хорошим источником пополнения трудовых коллективов в военные годы на Урале - это подростки и молодежь. Только за одну декаду сентября 1941 года в Свердловске на производство было направлено 28 тысяч старшеклассников и служащей молодежи. К 1942 году среди занятых в уральской промышленности 5,7% составляли подростки до 16 лет. На ряде предприятий из молодежи состояла основная масса рабочих.

Например, на заводе им. Калинина 14-18-летние подростки составляли 70% от числа работающих.

Наряду со взрослыми они трудились по 12-14 часов.

Таким образом, я выявила проблему исследования: Узнать, как в сложных условиях военного и послевоенного времени жили, общались, учились и работали подростки Урала, и обратилась к произведениям писателей.

Цель: на литературном материале проследить, насколько созвучен круг обозначенных литературой подростковых проблем реальной картине трудностей, с которыми сталкивались молодые люди Урала в послевоенные годы на пути взросления.

Задачи:

* Исследовать и описать особенности отражения подростковых проблем   в уральской литературе через исследование подростковых проблем в уральской литературе
* Привлечь внимание педагогов, родителей к проблемам сверстников.
* Знать: основные факты биографии изучаемых писателей и поэтов Урала, своеобразие их творчества; основные художественные тексты; своеобразие повествовательной структуры произведений уральской литературы,
* Уметь: выявлять проблематику изучаемых произведений; определять авторскую позицию в изучаемых произведениях;
* Осуществлять анализ произведений.
* Проследить этапы нравственного взрос­ления героев;
* Почувствовать коло­рит уральского быта, в котором происходят события повестей, погрузиться в их атмосферу;
* совершенствовать навыки работы с текстом.

Предмет исследования: Подростки 20 века в литературе уральских писателей.

Объект исследования: Литературные произведения уральских писателей на примерах произведения Иосифа Ликстанова «Малышок», и повести Путилова Б. А. Сокрушение Лехи Быкова.

Для изучения произведений я использовала следующие методы:

- чтение исследуемых произведений;

- анализ текста;

- устное словесное рисование;

- иллюстрация произведений;

- использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),

− самостоятельная организация учебной деятельности, анализ литературы и информации в сети интернет.

Гипотеза исследования: я предполагаю, что внешние и внутренние проблемы подростков военного и поствоенного времени, освещённые в произведениях уральской подростковой литературы, правдиво отражают переживания взрослеющих детей, чем объясняется мой интерес к этой теме.

Значимость моей работы:

Материалы исследования могут иметь практическую ценность в пропаганде значимости чтения литературы про жизнь подростков в разные периоды жизни (в том числе в военные и поствоенные) среди наших одноклассников, применяться в качестве дидактического материала на факультативных занятиях по предмету, а также в качестве аргумента при написании ЕГЭ по литературе.

**Заключение**

У меня была цель: на литературном материале проследить, насколько созвучен круг обозначенных литературой подростковых проблем реальной картине трудностей, с которыми сталкиваются молодые люди Урала в послевоенные годы на пути взросления

И в своей исследовательской работе я для себя нашла ответы на вопросы:

Узнала, как в сложных условиях военного и послевоенного времени жили и общались подростки Южного Урала.

Узнала, что война дала свои приоритеты: война — это не только народный героизм, но, как всякое бедствие, она рождала и подлость, и жестокость…

Изучила и отразила особенности отражения подростковых проблем   в уральской литературе через исследование подростковых проблем в уральской литературе

Узнала биографии изучаемых писателей и поэтов Урала, своеобразие их творчества; основные художественные тексты; своеобразие повествовательной структуры произведений уральской литературы,

Выявила и определила авторскую позицию в изучаемых произведениях,

Проследила этапы нравственного взрос­ления героев;

Почувствовала коло­рит уральского быта, в котором происходят события повестей, погрузилась в их атмосферу.

**Используемая литература:**

(напишем, не успела)