**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 10 «Сказка» города Сафоново Смоленской области**

**(МБДОУ д/с № 10)**

**номинация: опыт инновационной работы**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МНЕМОТЕХНИКА»***

***В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ ПРИ***

***РАЗУЧИВАНИИ ПЕСЕН.***

**Автор: Кузнецова Ирина Григорьевна**

**(музыкальный руководитель)**

**г. Сафоново**

**Оглавление**

1. **Введение**
2. **Основная часть**

**2.1. Этапы разучивания.**

**2.2. Система соответствия.**

**2.3. Мнемотаблицы для разучивания песен**

1. **Заключение**
2. **Список использованных материалов**

**1.Введение**

Пение – один из видов деятельности музыкального воспитания дошкольников. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства.

В процессе обучения пению важен выбор методов разучивания песен. Мы знаем, что при разучивании мелодии главную роль играет так называемая звуковая наглядность. Но песня - это синтез музыки и слова. И чтобы процесс запоминания текста происходил непроизвольно, я в своей работе использую мнемотехнику. Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. В детском возрасте заучивание стихотворных текстов наизусть, является важным обучающим и воспитательным моментом.

При разучивании стихов развивается речь ребенка, воображение, мышление, память, чувство прекрасного, эстетическое восприятие художественного слова, расширяется кругозор и словарный запас, формируется общий уровень культуры.

Воспитатели при разучивании с детьми стихов наизусть, сталкиваются с такой проблемой: не все дети хорошо запоминают текст стихотворения.

Как вы думаете, почему дети плохо запоминают текст?

Во-первых, трудно запомнить то, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами. Тогда нет и мотивации для запоминания, а если нет мотивации - нет результативной деятельности.

Во-вторых, причина трудностей может носить логопедический характер: у ребёнка не сформировано чувство ритма, имеются различные нарушения слоговой структуры слов.

В- третьих, у дошкольника не развита слуховая память и внимание.

При заучивании стихов довольно часто используют принцип «повторение - мать учения». Однако от многократного повторения можно заучивание текста разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память.

При разучивании стихов нужно использовать и другие виды памяти: зрительную, двигательную, осязательную. При этом не нужно забывать, что самая сильная память - это эмоциональная.

А это значит что, разучивание должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным, а при этом содержание стиха - осязаемым, видимым, представляемым.

При работе с детьми мы замечаем, что они не всегда с радостью включаются в учебную деятельность. У многих детей заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Значит, для педагога очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности для дошкольника - **ИГРУ.**

Какие методы и приемы разучивания стихов мне известны? И какие я применяю на практике с детьми?

Существуют разные нетрадиционные способы разучивания стихов. Сегодня я остановлюсь на некоторых из них, более доступных детям дошкольного возраста.

**Актуальность** этих приемов и технологий в музыкальном развитии ребенка заключена в том, что происходит максимальное проявление индивидуальности ребенка в процессе развития особого вида деятельности - творчества.

Применяя перечисленные приемы и технологии в музыкальном развитии детей, я поставила следующую цель.

**Цель:** развитие слуховой и зрительной памяти, а также психических процессов: памяти, мышления, воображения, внимания и речи посредством мнемотехники.

**Задачи:**

* Формирование развития умения у детей с помощью графического рисунка понимать и рассказывать знакомые песни.
* Развитие музыкального слуха, умственной активности, наблюдательности.
* обучение детей правильному музыкально - речевому звукопроизношению.
* Развивать артикуляционный аппарат, свойства своего голоса;

**Применение детьми усвоенных способов творчества в новых ситуациях.**

Предполагается, что дальнейшая работа может быть направлена на побуждение детей к самостоятельному применению достигнутых творческих умений.

Для этого можно отказаться от применения указаний и образцов, дети действуют совершенно самостоятельно.

Использование метода мнемотехники даёт хороший результат. Я заметила, что применение мнемотаблиц (презентаций) в работе с дошкольниками позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и удерживать в памяти долгое время.

Но, есть одна тонкость при работе с мнемотаблицами. Необходимо вовремя отойти от графического изображения текста, это позволит ребенку самому, без подсказок, исполнить разученную песню.

**2. Основная часть.**

**2.1. На музыкальных занятиях с дошкольниками я провожу работу по разучиванию песен в несколько этапов:**

* Прослушивание новой песни.
* Беседа о содержании и характере песни.
* Рассматривание таблиц (презентаций) с определением текстового значения каждой картинки.
* Разучивание песни по фразам, при помощи соответствующих тексту картинок (презентаций).
* Исполнение песни при помощи мнемотаблицы (презентации).
* Исполнение песни с образными движениями, использую мнемотаблицу (презентацию).
* Исполнение песни с образными движениями без мнемотаблиц (презентаций).

Суть моих мнемотаблиц (презентаций) заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание подбирается графическое или частичное графическое изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий и т.п. В мнемосхемах к песням я использую маленькие картинки (изображения). Схемы составлены так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимания лишними деталями. Глядя на эти схемы и рисунки дети легко воспроизводят текстовую информацию. Мнемосхемы (презентации) служат своеобразным зрительным планом и помогают детям выстраивать последовательность запоминаемого текста.

Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост. При запоминании работает и зрительное и слуховое восприятие. К тому же, когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем, при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием, связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мячик», придумывается какое-нибудь его символическое обозначение. Дети постепенно начинают понимать, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно переходим к мнемодорожкам - поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.

Использование опорных рисунков для обучения по заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. С помощью схем ребёнок легко овладевает словом или фразой, может выучить довольно быстро любое стихотворение. Кроме того, ребёнок, не знающий грамоты, без проблем усваивает смысл фразы, «читая» картинки. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить текст стихотворения. Я также предлагаю детям самим «нарисовать» песню.

**2.2. Система запоминания текста.**

Еще К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он их усвоит на лету».

Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном непроизвольный характер. У детской памяти есть удивительное свойство - исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, которое сопровождается просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Данная система имеет теоретическую основу. Базируясь на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов в мозговой коре, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста. Практически все методы и приемы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей. Для большинства детей ведущим является зрительный метод запоминания. Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста.

Методика работы по заучиванию стихотворения на занятии включает в себя следующие структурные компоненты:

* Подготовка детей к восприятию стихотворения;
* Беседа по содержанию стихотворения;
* Выразительное чтение стихотворения педагогом (2 раза);
* Чтение стихотворения детьми.
* Повторное чтение стихотворения педагогом (третий раз);
* Чтение стихотворения детьми.

Для облегчения запоминания стихотворных произведений можно использовать вспомогательные методы, включающие нетрадиционные приемы заучивания.

**Слуховой метод.**

Слуховой метод заучивания подходит тем детям, у которых ведущей является «слуховая» память. Я использую такие приемы:

**«Ты словечко подскажи и все вместе повтори».**

Игра с мячом: **«Верни словечко».**

Для старших дошкольников с усложнением: **«Магнитофон», «Снежный ком».**

Ребёнок слушает педагога. Затем педагог и ребёнок повторяют этот отрывок вместе. Потом ребёнок повторяет один, а за ним снова взрослый.

**«Снежный ком»**

Постепенное увеличение строк при их повторении.

**Зрительный метод.**

Метод предполагает использование картинок, которые появляются перед глазами ребенка одновременно с чтением стихотворения. Это опорные картинки, мнемотаблицы.

**Двигательный метод.**

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, этот метод используется как вспомогательный. Сопровождение чтения стихотворения движениями, которые предлагает взрослый. Придумывание детьми движений к тексту.

Рассмотрим, какими приемами может вооружиться педагог, используя двигательный метод. Важно использовать на музыкальных занятиях **вокально - двигательные разминки, пальчиковые игры, речевые игры, игры со звуками.**

В подготовительной к школе группе я использую ещё и логический метод заучивания стихотворения «Перескажи стихотворение своими словами». Практически все методы и приёмы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей. Так, например, дети, имеющие зрительные нарушения, лучше запоминают стихи с использованием приёмов, относящихся к слуховому методу. Для большинства детей главным является зрительный метод запоминания. Двигательный метод, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста.

**2.3 Мнемотаблицы к песням.**

**Осень в гости к нам идет**

|  |
| --- |
| **Слова и музыка: Е. Гомоновой** |

Листик желтый, листик желтый  
На дорожку упадет.  
Это значит, это значит  
Осень в гости к нам идет!  
Припев:

Приходи, красавица,  
Осень золотая.  
Деткам очень нравится  
Осень золотая.  
  
Вот из тучки дождик, дождик  
На ладошку упадет.  
Это значит, это значит  
Осень в гости к нам идет!

|  |  |
| --- | --- |
| https://pickimage.ru/wp-content/uploads/images/detskie/autumndecoration/oseneeoformlenie16.jpg  Листик желтый, листик желтый | https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/12c0/001757c7-41b123b9/hello_html_62e3fa8.jpg  На дорожку упадет! |
| http://dou24.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2017/12/automn_pictures_for_kids_1.jpg  Это значит, это значит,  Осень в гости к нам идет! | https://1.bp.blogspot.com/-aTqGO7pnZX4/Xe9uIFxgg7I/AAAAAAAA7yU/rRueyZ-4_IkgvVtZUr3o2aa3x1iS43urgCLcBGAsYHQ/s1600/s1200.gifhttp://ddu289.minsk.edu.by/sm_full.aspx?guid=1543  Приходи, красавица, осень золотая,  Деткам очень нравится,  Осень золотая. |
| https://100fotok.ru/wp-content/uploads/2020/01/Marina_7_let_Osennij_dozhd_Nastavnik__Popova_AA_Permskij_kraj_1418109993.jpg  Вот из тучки дождик, дождик На ладошку упадет | http://dou24.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2017/12/automn_pictures_for_kids_1.jpg  Это значит, это значит,  Осень в гости к нам идет! |
| https://1.bp.blogspot.com/-aTqGO7pnZX4/Xe9uIFxgg7I/AAAAAAAA7yU/rRueyZ-4_IkgvVtZUr3o2aa3x1iS43urgCLcBGAsYHQ/s1600/s1200.gifhttp://ddu289.minsk.edu.by/sm_full.aspx?guid=1543  Приходи, красавица, осень золотая,  Деткам очень нравится,  Осень золотая. | https://sun1-18.userapi.com/zsmJrEdLOO4FduW5OzuJO9Ol1rkDjP9-EfcGmw/Rs0hpXChbUQ.jpg  Конец! |

**«Осень пришла»**

1.Осень, Осень к нам пришла, дождь и ветер принесла

Кап-кап-кап, кап-кап-кап, дождь и ветер принесла.

2. Пожелтел осенний сад, листья кружатся, шуршат.

Шур-Шур-Шур, Шур-Шур-Шур, листья кружатся шуршат.

3. Песни птичек не слышны, подождём их до весны.

Чик-чирик, чик-чирик, подождём их до весны.

|  |  |
| --- | --- |
| https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0b98/0004da0f-fc066cd5/hello_html_m5d389922.jpg  Осень, Осень к нам пришла, | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=d262891a8b60fc7391f508693ffee4a5-l&n=13  Дождь и ветер принесла. |
| https://www.oncoloring.com/coloreadas/raindrops_1331070780_img.gif  Кап-кап-кап, кап-кап-кап, | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=d262891a8b60fc7391f508693ffee4a5-l&n=13  Дождь и ветер принесла. |
| https://www.maam.ru/images/users/photos/medium/ba9d31b50c5b547b96031a45a9ee4bbe.jpg  Пожелтел осенний сад, | https://img1.goodfon.ru/wallpaper/nbig/9/95/osen-listya-yagody-strekoza.jpg  Листья кружатся, шуршат. |
| http://c.radikal.ru/c27/1909/2f/1fe9ae0ae900.jpg  Шур-Шур-Шур, Шур-Шур-Шур, | https://img1.goodfon.ru/wallpaper/nbig/9/95/osen-listya-yagody-strekoza.jpg  Листья кружатся, шуршат. |
| https://image.freepik.com/free-vector/cute-little-bird-sings-on-a-tree-branch_160606-103.jpg  Песни птичек не слышны, | https://kuda-mo.ru/uploads/78ea6826b2bf22ca0b39d0b95568a5f2.jpeg  Подождём их до весны. |
| https://www.culture.ru/storage/images/de17fed64e83dd46e62a4fb4dc40a11c/61a9417c5014e20cd631d7e7c87670e0.jpeg  Чик-чирик, чик-чирик, | https://kuda-mo.ru/uploads/78ea6826b2bf22ca0b39d0b95568a5f2.jpeg  Подождём их до весны. |

**«Весенняя полечка» муз. Л.Олиферовой»**

Солнышко смеется,

А сосульки плачут.

Солнечные зайчики

По дорожке скачут.

Солнечные зайчики

По дорожкам скачут.

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!

Мамочка, ты слышишь,

Как по нашей крыше

Кошки ходят и коты.

Ну-ка, вы, потише!

Кошки ходят и коты.

Ну-ка, вы, потише!

Мяу, мяу, мяу, мяу! Брысь!

Отворим окошко,

Подождем немножко.

Прилетайте к нам, скворцы,

Вот пшено и крошки.

Прилетайте к нам, скворцы,

Вот пшено и крошки.

Чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик! Летите!

Солнце греет ушки,

Гладит по макушке,

Дарит мамочке и мне

Рыжие веснушки.

Дарит мамочке и мне

Рыжие веснушки.

|  |  |
| --- | --- |
| https://thumbs.dreamstime.com/b/%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B-%D1%81%D0%BE-%D0%BD%D1%86%D0%B0-67888091.jpg  Солнышко смеется, | https://novostivolgograda.ru/attachments/4e5cf64af8225dedd4ee0742d70b5d42dd2d3f66/store/fill/780/440/a8b870417f7e2c69406519528704662a7695df466e992c2078da2b902bcc/a8b870417f7e2c69406519528704662a7695df466e992c2078da2b902bcc.jpg  А сосульки плачут. |
| https://stihi.ru/pics/2018/03/22/1786.jpg  Солнечные зайчики  По дорожке скачут. | https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2019/04/Solnechnyj-zajchik.jpg  Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок! |
| https://w7.pngwing.com/pngs/648/55/png-transparent-son-mother-grandfather-daughter-mama-love-child-hand.png  Мамочка, ты слышишь,  Как по нашей крыше | https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/51478/pub_5bc024af3887bf00ac523a67_5bc029ff575b6b00abbec892/scale_1200  Кошки ходят и коты.  Ну-ка, вы, потише!  Мяу, мяу, мяу, мяу! Брысь! |
| https://bel.cultreg.ru/uploads/afbca8bafeee05a7c8660b2883613eb8.jpeg  Отворим окошко,  Подождем немножко.  https://allatravesti.com/storage/app/media/uploaded-files/irina_kalmykova_035.jpg?1477330737437  Солнце греет ушки,  Гладит по макушке, | https://cepia.ru/images/u/pages/1590/skvorec-14.jpg  Прилетайте к нам, скворцы,  Вот пшено и крошки.  Чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик! Летите!  http://i.mycdn.me/i?r=AzEPZsRbOZEKgBhR0XGMT1RkV7JcFsROKMbGfho0AzBasaaKTM5SRkZCeTgDn6uOyic  Дарит  https://sun9-34.userapi.com/_wBfvR8wVdQH1_g3jYhqPU2rrz6HaHDJaYfX6g/jpDn-o6zhxs.jpg  мамочке и мне  Рыжие веснушки. |

**«Русская зима»**

муз. и сл. Л.Олифирова

Мягкий беленький снежок тает на ладошке,

До чего же хорошо в новеньких сапожках

Прокатиться с ветерком и в сугроб свалиться

И в пушистый снежный ком взять и превратиться.

И в пушистый снежный ком взять и превратиться.

Припев:

Зимушка, зимушка, ах как хороша!

Радуйся, радуйся, русская душа!

Зимушка, зимушка, ах как хороша!

Радуйся, радуйся, русская душа!

Припев.

Спят деревья крепким сном под напев метелей,

А на горке ледяной целый день веселье,

Рассыпая звонкий смех едут вниз ребята,

И бегут опять наверх словно медвежата.

И бегут опять наверх словно медвежата.

Припев

|  |  |
| --- | --- |
| https://bloknotanapa.ru/thumb/554x0xcut/upload/iblock/915/23230490_5e97ade8882bba580101ed7edfa3dafb_800.jpg  Мягкий беленький снежок тает на ладошке, | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=4f6e8962e08acea83282fc483c5d3bd7&n=13  До чего же хорошо в новеньких сапожках |
| https://stihi.ru/pics/2020/11/15/3815.jpg http://www.cartoon.kulichki.net/image/M1c.jpg  Прокатиться с ветерком и в сугроб свалиться | https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/200322/2a0000015b1765d89d0be0224cc3ed5d2661/XXL  И в пушистый снежный ком взять и превратиться. |
| http://elizovo.kamafisha.ru/wp-content/uploads/sites/3/2019/11/cef52dbf9e03f508ffebf2ee47f21ad8-2.jpeg  Зимушка, зимушка, ах как хороша! | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=de1a9a4f92c77af95a50522fea0c3af7&n=13  Радуйся, радуйся, русская душа! |
| https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/05a9/00089128-654df9c4/img10.jpg  Спят деревья крепким сном под напев метелей, | https://www.lysva.ru/news/mvd/images/1366_5ffda9201d227.jpg  А на горке ледяной целый день веселье, |
| https://1.bp.blogspot.com/-oZCY2C_2Vks/X_lR63ro_PI/AAAAAAAABJ4/C6VN9tQdAeMEjcdSPnZ0TZQMQu1t1z-pQCLcBGAsYHQ/s1000/maxresdefault.jpg  Рассыпая звонкий смех едут вниз ребята, | https://stihi.ru/pics/2018/12/22/3008.jpg  И бегут опять наверх словно медвежата. |

**Песня «Веснянка» (укр.н.п.)**

Ой, бежит ручьём вода –  
Нету снега, нету льда.  
Ой, вода! Ой, вода!  
Нету снега, нету льда.  
Ой, вода! Ой, вода!  
Нету снега, нету льда.  
  
Прилетели журавли   
И соловушки малы.  
Журавли, журавли  
И соловушки малы.  
Журавли, журавли  
И соловушки малы.



**«Солнышко»**

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошечко,

На ребяток погляди  
Ты ребяткам посвети!



**Планируемый результат:**

С помощью мнемотехники можно добиться следующих результатов:

1.Овладение высоким уровнем запоминания, познавательной и речевой активности на занятиях;

2.Развитие активности детей при подпевании и пении.

3.Постепенное приучение к сольному пению.

**Заключение.**

Подводя итог, я могу сказать, что возможность музыкально-творческих действий детей зависит и от среды, где происходит обучение. Для успешного творческого процесса необходимо обеспечить открытое пространство к взаимодействию, свободному поиску. Эстетическое, яркое оформление зала, гибкая материальная среда создает условия детскому творчеству. Комплексное использование речи, движения и музыка воспринимается детьми с восторгом и создает основу для творчества. При разучивании песен с помощью мнемотаблиц дети всегда с интересом включаются в игру, сами придумывают текст и озвучивают тему песни. Играйте ритмы звучащих жестов с детьми на каждом занятии и вы очень скоро увидите волшебный результат музыкально-творческого развития ребенка. Это один из природных, биологически заложенных законов развития музыкальности.

**Список используемой литературы:**

1. Дмитриева Т.Н. Речевая мозаика. Коррекция у детей с задержками речевого развития Детство-пресс, 2007.

2. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. «Просвещение», 1980.

3. Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. «Дельта», 1998.

4. Коротаева Г.А. Воспитание правильной речи у детей. Москва, 2005.

5. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7лет с нарушением зрения - Москва: ТЦ Сфера, 2006.