**Система духовно-нравственного воспитания на уроках литературы**

Общество всегда отводило литературе важную роль в становлении человека. О чем мечтает человек? О многом. Но чаще всего звучит ответ: «О счастье».

Приступая к разговору об осознании значения литературы для человека, обязательно говорю своим ученикам. что человек живет в трех сферах: первая – **физическая**, биологическая: выжить , не умереть, спастись от холода, голода, опасностей, найти укрытие, найти пару, дать потомство и вырастить его – вот главное, что составляет суть этой сферы, стороны жизни человека. Если все это осуществилось, человек может задуматься о второй сфере жизни.

Вторая - **социальная**: реализовать себя, найти свое место в обществе, занять то место, которое считаю для себя подходящим, то есть стать не просто офицером, а генералом, не просто чиновником, но столоначальником, оставить детям имение, наследство, счет, шкатулку с безделушками, участок за границей - это наши современные атрибуты успешности. А может быть, совсем иначе: А как иначе? Слышу самые разные ответы. Часто - циничные, реже - наивные, но простые и человеческие.

И, наконец, третья сфера – **духовная**: понять, зачем я живу, для чего пришел в этот мир, есть ли действительно у меня та цель, которая даст смысл всей моей жизни, одухотворит, наполнит светом великой истины?

Каждый должен ответить на эти вопросы, а помочь ему в этом призвана литература.

Глубоко осознать значение литературы могут только старшеклассники. Курс литературы в старшем звене начинается с вводных занятий «Роль литературы в духовной жизни России. Шедевры родной литературы в судьбах отечественной культуры» (9 класс), «Чудесная сила искусства», «Зачем мы изучаем литературу?» (средняя ступень). Успех в изучении литературы будет зависеть от понимания цели изучения литературы. Можно выглядеть образованным и культурным человеком, а можно стать таким.

**II.О духовности** нет сведений в школьном курсе. Слово это встречается лишь в словосочетаниях

«духовный мир», «духовная жизнь», «духовная культура», «духовные ценности». В этих выражениях оно также воспринимается как нечто неопределенное, возвышенное.

**Духовность – коренная составляющая человеческой природы, непременное свойство нормального человека. Основополагающая его мировоззрения**.

Духовность присуща только человеку, ибо только он способен стремиться к Истине, добру, красоте, имеет дар осознать свою земную жизнь как временную и переходящую в вечность.

Духовность – не общественная категория; она – свойство личности отражать и выражать отношение человека к Абсолюту (Идеалу)

Идеал – есть мыслимое, безусловное внутреннее достоинство. Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и его выяснение составляет главную задачу каждой народной литературы. Этот идеал «всегда выражает» особую степень самосознания народа… народную совесть. **Совесть человека зиждется на разграничении добра и зла. Главной задачей их разграничения является осознание из коренных различий**. Первое знакомство с этими понятиями происходит на первой ступени обучения. Вторая ступень изучения литературы в школе расширяет представления обучающихся о героях-подростках, их поступках, увлечениях, мечтах, ошибках. Нет ничего выше, сильнее и полезнее, как хорошее воспоминание, вынесенное из детства, из родительского дома. Произведения «Родной русской литературы» и «Литературы» пробуждают в читателе гуманные чувства, уважение к человеку и к его труду, благодарную память к ушедшим, милосердие и сострадание. Дают представление о семейном воспитании, о его удачах и ошибках, традициях, семейном счастье, горе, потерях, искренних раскаяниях, благородстве, умении прощать, быть бескорыстным, великодушным.

**Перед старшеклассниками литература ставит проблемы выбора**: выбора жизненного пути, выхода из создавшейся ситуации, предпочтение одного человека другому, выбор между желанием пойти по пути наименьшего сопротивления и осознания необходимости преодолеть в себе слабости и мучительно шаг за шагом, день за днем работать над собой. Эта проблема является самой распространенной в литературных произведениях писателей разных стран и эпох.

Цель героя русской литературы не во внешнем, материальном благополучии, не в безбедной жизни. В русской литературе выстраивается совершенно иная система ценностей - **нравственные традиции – гармония единения человека и общества, мира и Бога, а мир воспринимается душой**.

Герои и читатель делают выбор между честью и бесчестием, долгом и славой, целомудрием и грехопадением, стяжательством и бескорыстием, лицемерие и искренностью, постоянно звучит тема любви и жертвенности. Отсюда вытекают главные задачи земной жизни человека: утверждение добра и сопротивление злу, преодоление соблазнов и власти греха, становление в человеке Духовной личности.

Основной идеей духовно-нравственного воспитания является представление об истине.

Истина едина, она заключается в победе добра над злом, в движении к прекрасному будущему.

Главный герой – личность, несущая черты прекрасного будущего уже сейчас или ищущая пути к высшим ценностям. Высшей ценностью является духовность, христианская по своей сути, основывающаяся на своей любви, милосердии, ведущая к гармонии, а человек – носитель этих ценностей.

Литература как искусство слова является проводником постижения этих нравственных ценностей, гармонизации жизни. Значит речь идет о счастье? Осмелюсь процитировать бывших выпускников: «Счастье – чистая совесть».

Этот идеал «всегда выражает» особую степень самосознания народа, нашей культуры.