**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Бачатская общеобразовательная школа - интернат»**

652 680 Кемеровская область, Беловский р-он, п. Старобачаты, ул. Озерная 46, тел. 45-1-28

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Сенсорное развитие**

(коррекционно-развивающая программа)

**для обучающихся 2 класса**

**надомного обучения (АООП II вариант)**

Составитель: Вагайцева Людмила Стефановна,

педагог - психолог,

первая квалификационная категория

Беловский муниципальный район, 2020

**Содержание**

[1. Паспорт адаптированной рабочей программы 3](#_Toc32419299)

[2. Пояснительная записка 4](#_Toc32419300)

[2. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана адаптированная рабочая программа 5](#_Toc32419301)

[4. Актуальность адаптированной рабочей программы 6](#_Toc32419302)

[5. Специфика адаптированной рабочей программы 8](#_Toc32419303)

[6. Учебно-тематический план 9](#_Toc32419304)

[7. Содержание адаптированной рабочей программыи требования к уровню подготовки обучающихся. 10](#_Toc32419305)

[8. Календарно-тематическое планирование 2 класс 13](#_Toc32419306)

Литература  [18](#_Toc32419307)

Приложение  [24](#_Toc32419308)

1. **Паспорт адаптированной рабочей программы**

Программа по развитию сенсорного развития относится к коррекционно-развивающим психолого-педагогическим программам.

Программа составлена для обучающихся 2 класса коррекционной школы-интернат. Учебным планом предусмотрены коррекционные занятия, направленные на преодоление недостатков сенсорной деятельности, которая лежит в основе любого познания. Данная программа направлена на коррекцию присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Для овладения обучающимися чтением, счётом, письмом требуется сформированность таких психических процессов как зрительно-пространственный гнозис, устная речь, общая и мелкая моторика, зрительно-моторная, слухомоторная координация, графо-моторные функции, тактильное, зрительное, слуховое восприятие, внимание, саморегуляция.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

**Срок реализации:** программа рассчитана на один учебный год.

**Формы обучения:** индивидуальные занятия.

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основываясь на примерной адаптационной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными), авторской программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (авторы - Л.А. Матиева, Э.Я Удалова). Программа детализирует и раскрывает общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с целями, которые определены стандартом.

1. **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана адаптированная рабочая программа**

1.Конвенция о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;

2.Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4.Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г.  с изменениями от 22.12.2008г.;

5.Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (в редакции Постановления Правительства РФ от 18.08.2008г. N 617);

6.Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» от 10.04.2002г. N29/2065 – п.;

7. Письмо Минобразования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 04.09.1997 N 48 (ред. от 26.12.2000);

8. Постановление ГД ФС РФ «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 02.06.1999 N 4019-II ГД;

9. «Концепция Специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья» / [Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, О. С. Никольская, Е.Л. Гончарова]. – М.: Просвещение, 2013. – 42с.

10. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией Бгажноковой И. М. (М. «Просвещение», 2014).

**Количество часов, на которое рассчитана программа**

Количество часов в год по программе - 17 час.

1. **Актуальность адаптированной рабочей программы**

Основной задачей образовательного процесса в школе интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. Данная программа ориентирована на детей с умственной отсталостью легкой и умеренной степени. Коррекционно-развивающая направлена на создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе. Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей. Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры.

В программе используются основные подходы к сенсорному развитию детей младшего школьного возраста, имеющих пониженные способности к обучению, по следующим направлениям:

* развитие моторики, графо моторных навыков;
* тактильно-двигательное восприятие;
* кинестетическое и кинетическое развитие;
* восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов;
* развитие зрительного восприятия;
* восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
* развитие слухового восприятия;
* восприятие пространства и времени.

**Цель:** создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых это обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

**Задачи:**

* формировать адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формировать пространственно-временные ориентировки;
* развивать слух голосовых координаций;
* формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправлять недостатки моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формировать точность и целенаправленность движений и действий.

1. **Специфика адаптированной рабочей программы**

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

По каждому разделу происходит усложнение заданий от первого к четвертому классу и т.д. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

В содержание обучения вводятся специальные разделы, способствующие успешному выполнению разных видов деятельности, обучающие ребенка познавать окружающую действительность.

**Методы и формы реализации адаптированной рабочей программы**

Используются специальные методы, приёмы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие сглаживание особенностей восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Основные методы программы:** словесные, наглядные, практические, исследовательские.

Методы и приемы **технологий обучения**: здоровьесберегающая; информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная, системно - деятельностная.

Индивидуализация обучения осуществляется на каждом занятии.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

**6. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Развитие моторики, графомоторных навыков | 2 |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие | 2 |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 1 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия | 2 |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | 2 |
| 7 | Развитие слухового восприятия | 2 |
| 8 | Восприятие пространства | 2 |
| 9 | Восприятие времени | 2 |
|  | ВСЕГО | 17 |

**7.** **Содержание адаптированной рабочей программыи требования к уровню подготовки обучающихся.**

1. **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

1. **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

1. **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

1. **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**   
         Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).
2. **Развитие зрительного восприятия**   
         Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения
3. **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**.

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

1. **Развитие слухового восприятия**

      Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

1. **Восприятие пространства**

      Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

1. **Восприятие времени**  
         Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по

развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны

**знать и уметь**:  
      — ориентироваться на сенсорные эталоны

      — узнавать предметы по заданным признакам

      — сравнивать предметы по внешним признакам

      — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению

      — составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам

      — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений

      — давать полное описание объектов и явлений

      — различать противоположно направленные действия и явления

      — видеть временные рамки своей деятельности

      — определять последовательность событий

      — ориентироваться в пространстве

      — целенаправленно выполнять действия по инструкции

      — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия

      — опосредовать свою деятельность речью

**8. Календарно – тематическое планирование 2 класс**

| Кол-во часов по теме | № урока  по теме | Тема программы | Развитие УУД | План | Факт |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** |  | **Развитие**  **моторики,**  **графомоторных навыков** | **Познавательные**  **Коммуникативные**  **Регулятивные**  **Личностные** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | 1 | «Развитие крупной и мелкой  моторики». | П. Совершенствовать точность движений.  Р. Уметь выполнять задание в соответствии с целью.  К. Сотрудничать в совместной деятельности.  Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. |  |  |
| 2 | 2 | «Направление в пути». | П. развивать моторную ловкость.  Р. Уметь выполнять задание в соответствии с целью.  К. Умение работать в паре.  Л. Желание учиться. |  |  |
| **2** |  | **Тактильно-двигательное**  **восприятие** |  |  |  |
| 3 | 1 | Лепка  «Угощение». | П. Делать самостоятельно, совершенствовать точность движений.  Р. Уметь выполнять задание в соответствии с целью.  К. Сотрудничать в совместном решении проблемы.  Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. |  |  |
| 4 | 2 | «Занимательная шнуровка». | П. Делать самостоятельно, совершенствовать точность движений.  Р. Уметь выполнять задание в соответствии с целью.  К. Сотрудничать в совместном решении проблемы.  Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. |  |  |
| **2** |  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** |  |  |  |
| 5 | 1 | «Движения и позы верхних и нижних конечностей». | П. Делать самостоятельно, совершенствовать точность движений.  Р. Уметь выполнять задание в соответствии с целью.  К. Сотрудничать в совместном решении проблемы.  Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. |  |  |
| 6 | 2 | «Движения и позы верхних и нижних конечностей». Скакалочка. | П. Делать самостоятельно, совершенствовать точность движений.  Р. Уметь выполнять задание в соответствии с целью.  К. Сотрудничать в совместном решении проблемы.  Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. |  |  |
| **1** |  | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** |  |  |  |
| 7 | 1 | «Геометрические фигуры вокруг нас». | П. Составление рядов разными фигурами.  Р. Узнавать предметы по признакам.  К. Умение работать самостоятельно.  Л. Применение полученных знаний на практике. |  |  |
| **2** |  | **Развитие**  **зрительного**  **восприятия** |  |  |  |
| 8 | 1 | «Я вижу их  отличие…». | П. Узнавание различий в рисунке.  Р. Умение находить отличия.  К. Умение сотрудничать.  Л. Понимание выполняемого задания. |  |  |
| 9 | 2 | «Я вижу  общее…». | П. Узнавание общего в предметах.  Р. Узнавать предмет по признакам.  К. Умение сотрудничать.  Л. Понимание роли предмета в жизни человека. |  |  |
| **2** |  | **Восприятие**  **особых свойств предметов**  **(развитие осязания, обоняния, вкусовых**  **качеств,**  **барических**  **ощущений).** |  |  |  |
| 10 | 1 | «Вкусно –  невкусно». | П. Знание цветового спектра.  Р. Узнавать цвет по признакам.  К. Умение сотрудничать.  Л. Понимание цвета и его производных. |  |  |
| 11 | 2 | «То, что я люблю». | П. Понимание своих пристрастий.  Р. Узнавать по признакам, свое любимое…  К. Умение работать в группе.  Л. Понимание любимое – нелюбимое… |  |  |
| **2** |  | **Развитие**  **слухового**  **восприятия** |  |  |  |
| 12 | 1 | «Удивительные, музыкальные  инструменты».. | П. Воспроизведение несложных ритмических рисунков.  Р. Слушать музыкальные инструменты.  К. имитировать игру на м.и.  Л. Умение различать м.и. на слух. |  |  |
| 13 | 2 | «Посиди,  послушай». | П. Воспроизведение несложных ритмических рисунков.  Р. Умение различать мелодию по характеру. |  |  |
| **2** |  | **Восприятие**  **пространства** |  |  |  |
| 14 | 1 | «Ориентировка». | П. Развивать ориентировку в помещении.  Р. Уметь выполнять задание в соответствии с целью.  К. Умение работать в паре.  Л. Желание выполнять в соответствии с планом. |  |  |
| 15 | 2 | «Равнялочка». | П. Развивать ориентировку в поле листа.  Р. Уметь выполнять задание в соответствии с целью.  К. Умение работать в паре.  Л. Желание учиться. |  |  |
| **2** |  | **Восприятие**  **времени** |  |  |  |
| 16 | 1 | Понятия  «сегодня»,  «завтра»,  «вчера». | П. Ориентироваться в понятиях было, есть, будет.  Р. Умение правильно выражать события во времени.  К. Умение давать краткое описание событий.  Л. Мотивация планирования своих действий. |  |  |
| 17 | 4 | Времена года. | П. Ориентироваться во временах года.  Р. Умение распределять время на долгосрочный период.  К. Умение давать описание временам года.  Л. Умение строить долгосрочные планы. |  |  |

**Литература**

1. Н. И. Приходько. Работа психолога с детским рисунком // авт.-сост. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2016. – 84 с.
2. Использование рисунка в психотерапевтической практике / методическое пособие // Авторы-составители: Е. Гольшмидт, Н. И. Приходько, Е. В. Янко. – Кемерово: Изд-во КемГУ, 2019. - 76 с.
3. «Психолого-педагогический минимум для педагога, реализующего ФГОС» методические рекомендации / авт.-сост. М. И. Губанова, Н. И. Приходько. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2016. – 63 с. – С. 33)
4. Коммуникативная культура педагога [Текст] : монография / Т. М. Чурекова, В. В. Корчуганова, М. И. Губанова и др. ; под общ. ред. О. Г. Красношлыковой, И. И. Трубиной, Т. Б. Игониной, Н. И. Приходько. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2016 – 148 с.
5. Метиева, Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсерной сферы детей. - М.: Просвещение 2008.
6. Султанова, И. Мелкая моторика /Веселые уроки. – М.: Издательство «Хатбер-пресс», 2007.
7. Новиковская О.А. Ум ребенка на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. / О.А.Новиковская – М.; АСТ; СПб.: Сова, 2006.
8. «Развитие мелкой моторики у детей 5 -7 лет», журнал «Дошкольное воспитание», №3, 2005г.
9. Тимофеева, Е. Ю. «Пальчиковая гимнастика», Корона Принт, М – 2008г.
10. «Игры с бельевыми прищепками». Журнал «Дошкольная педагогика», сентябрь – октябрь 2006г.
11. Антонова, С. Л. Движение тела- движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа./С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
12. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
13. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплекту М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
14. Ильина, М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
15. Локалова, Н. П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
16. Морозова, И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических

представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Приложение 1**

**Используемые диагностические материалы:**

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):  
      *Оценка статического равновесия*  
      — сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.  
      *Оценка динамического равновесия*  
      — преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.  
      2. Оценка ручной моторики:  
      — выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;  
      — координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая

 — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.  
      *Тесты зрительно-моторной координации:*  
      — срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;  
      — срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.  
      3. Оценка тактильных ощущений:  
      — узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;  
      — узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.  
      4. Оценка владения сенсорными эталонами:  
      *Тесты цветоразличения*  
      — раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;  
      — называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).  
      *Различение формы*  
      — группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).  
      В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).  
      *Восприятие величины*  
      — раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;  
      — ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.  
      5. Оценка зрительного восприятия:  
      — узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);  
      — узнавание контурных изображений (5 изображений);  
      — узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);  
      — выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.  
      6. Оценка слухового восприятия:  
      — воспроизведение несложных ритмических рисунков;  
      — определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;  
      — определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).  
      7. Оценка пространственного восприятия:  
      — показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;  
      — выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);  
      — конструирование по образцу из 10 счетных палочек.  
      8. Оценка восприятия времени:  
      — с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).  
      Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:  
      — «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;  
      — «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;  
      — «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.