**Стратегия смыслового чтения и работа с текстом в начальной школе**

Читать - это ещё ничего не значит,

*что* читать и *как понимать* прочитанное –

вот в чём главное дело.

*К.Д. Ушинский*

Слова К. Ушинского как никогда актуальны в наши дни. Чтение является основным умением, необходимым для дальнейшего успешного обучения.Поэтому формирование действия смыслового чтения стало одной из важнейших педагогических проблем.

Начальная школа призвана внести существенный вклад в процесс формирования основ читательской самостоятельности младшего школьника, так как именно в этот период происходит становление ученика – читателя.

Быть читателем, этоне только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

На всех без исключения уроках под руководством учителя младшие школьники должны осваивать следующие виды смыслового чтения:

– **ознакомительное чтение**, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста или книги;

– **поисковое/просмотровое (выборочное) чтение**, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;

– **изучающее (критическое) чтение**, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста. Овладевая изучающим чтением, школьники учатся ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- **рефлексивное (вдумчивое, медленное, художественное) чтение**позволяет предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения.

1. Ознакомительное
2. Просмотровое
3. Изучающее
4. Рефлексивное

**Ознакомительное** чтение — вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

**Просмотровое** чтение — вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

**Изучающее** — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

**Рефлексивное** — самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Как видно из классификации видов чтения, смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения. Смысловое чтение характеризует уровень чтения. Оно нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

**Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы:**

Развитие умения **анализировать** задание.

Поиск **ключевых** слов в задании и умение **вчитываться** в инструкцию.

**Ответы** на поставленные вопросы (и письменные, и устные).

Определение **последовательности** событий в тексте.

Формулирование простых **выводов** после прочтения.

Преобразование прочитанного текста **в таблицу**.

**Сопоставление** иллюстративного материала с текстовой информацией.

**Объяснение** различных ситуаций с помощью прочитанного текста.

Умение, опираясь на прочитанный текст, **доказывать** свою точку зрения, **опровергать** какие-либо утверждения.

**Нахождение нужной информации** в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.

**Этапы работы с текстом**

**I этап. Работа с текстом до чтения**

1. *Антиципация* (прогнозирование, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

**II этап. Работа с текстом во время чтения**

1.*Первичное чтение текста.*

Самостоятельное чтение или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.*

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3.*Анализ текста* (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и прочее).  Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

4. *Беседа по содержанию текста.*

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

5. *Выразительное чтение.*

**III этап. Работа с текстом после чтения**

1.*Смысловая беседа по тексту.*

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Формулирование и выявление основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2.*Знакомство с писателем.*

Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3.*Работа с заглавием, иллюстрациями.*

Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4.*Творческие задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы)

Понимание текста идет не через чтение, а через обсуждение прочитанного. Привыкший к постоянному критическому анализу ребенок будет не только читать, но и сам себе задавать вопросы, включать фантазию, рисуя живые образы, искать свое я через книгу.

Понимание художественного текста зависит от многого: глубокого понимания каждого слова, способности сосредоточить свое внимание, подключать воображение; сохранять в памяти поступившую информацию; умений сравнивать, прогнозировать, извлекать смысл из сюжетной основы художественного произведения и подтекстовой информации и др.

**Смысловое чтение**– это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст; прогнозировать содержание по заголовку;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам;

- формулировать тему небольшого текста;

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

- пользоваться толковым словарём;

- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

- извлекать из учебника и дополнительных источников необходимую информацию;

- обмениваться полученными сведениями;

- логично, последовательно излагать ответ на поставленный вопрос, понимать прочитанный текст;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста (выборочное чтение);

- находить в тексте описание к иллюстрациям;

- сравнивать объекты, изображенные на иллюстрациях учебника;

- составлять план к прочитанному тексту;

- самостоятельно выполнять задания на основе текста учебника и дополнительной литературы;

- выполнять задания, включающие составление схем, таблиц;

- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- готовить сообщения на основе используемой литературы (энциклопедий, справочников, других книг, Интернета);

Использование этих и других упражнений помогает:

-научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

-находить в тексте требуемую информацию;

-выделять не только главную, но и второстепенную информацию;

-читать внимательно и вдумчиво.

Смысловое чтение сначала формируется сначала уроках литературного чтения, а затем работа продолжается на всех других уроках.

Обучение в начальной школе это особый этап в жизни каждого ребенка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться, способствует к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечивают ученику начальной школы возможность самостоятельно приобретать новые знания.

Успешное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль и мн.др.

Навык чтения является фундаментом всех последующих образований и его формированию необходимо уделять должное внимание при обучении всем учебным дисциплинам в начальной школе.

Эффективность и качество процесса обучения зависит от умения учителя правильно выбрать технологические приемы и методы смыслового чтения, рационально, уместно комбинировать их и использовать на уроках в начальной школе.