МКОУ «Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»

**СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ**

**«Когда строку диктует чувство…», посвящённый всемирному Дню Поэзии.**

**Составитель Адонина Л.А.,учитель русского языка, литературы, МХК и музыки**

Методическая разработка сценария литературно-музыкальной композиции, посвящённой Всемирному Дню поэзии, подготовлена в помощь педагогам-организаторам, классным руководителям, учителям русского языка и литературы при проведении открытых внеклассных мероприятий по данной теме.

утверждена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла

№ 2 от 26 ноября 2020 г.

председатель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адонина Л.А.

**Дата проведения:** 19 мартa 2021 года.

**Место проведения:** актовый зал.

**Форма проведения**: литературно-музыкальная композиция.

Содержание

1. Введение. стр 2
2. Цели и задачи литературно-музыкальной композиции. стр 2
3. Оборудование. стр 3
4. Подготовительный и организационный момент стр 3
5. Сценарий литературно-музыкальной композиции. Стр 3
6. Список использованных источников. стр 13

**Введение**

Методическая разработка сценария литературно-музыкальной композиции, посвящённой Всемирному Дню поэзии, подготовлена в помощь педагогам-организаторам, классным руководителям, учителям русского языка и литературы при проведении открытых внеклассных мероприятий по данной теме. Данная разработка включает цели и задачи мероприятия и сценарий. Литературно-музыкальная композиция

В доступной форме, через художественные образы и музыку, **эта литературно-музыкальная композиция «Когда строку диктует чувство…»** поможет учащимся подготовиться к восприятию в дальнейшем больших идей, связанных с патриотическими чувствами и любовью к Родине. Поможет воспитывать культуру, развивать творческие способности, познакомит с современными поэтами и музыкантами, поможет подрастающему поколению не забывать о прошлом своей культуры, традициях.

**Цели литературно-музыкальной литературы:**

* Познакомить учащихся со Всемирным Днем поэзии, который проводится 21 марта
* **Развитие**  интереса обучающихся к изучению поэзии; к творчеству поэтов А.С. Пушкина, С.А. Есенина, И. Ф. Анненского, М. И.Цветаевой, А. А.Ахматовой, Б. Л.Пастернака;
* формирование навыка публичного выступления;
* формирование эстетического вкуса, эстетического взгляда;
* развитие творческих способностей обучающихся.
* Мотивация обучающихся к изучению истории и культуры родной страны.
* Развитие художественной самодеятельности колледжа.
* Воспитание чувства гордости за свою страну, малую родину, семью.
* Способствование патриотическому, гражданственному воспитанию обучающихся путем исполнения песен и стихотворений русских поэтов.

**Задачи литературно-музыкальной композиции:**

* формирование нравственных ценностей на примерах лучших образцов поэзии, музыки, песенного творчества;
* создание необходимых условий для поддержания одаренных обучающихся, в том числе развитию их творческих способностей и музыкального вкуса;
* развитие сотрудничества и расширение взаимодействия между обучающихся и преподавателями;
* развитие у обучающихся чувства патриотизма и любви к своей Родине.

**Оборудование и оформление:**экран, проектор, ноутбук, усилитель, записи песен советского периода, выставка книг современных поэтов и классиков русской литературы.

**Подготовительный и организационный момент**

1. Рекомендуется заранее выбрать ведущих из числа обучающихся и раздать слова их выступлений.
2. Ведущие должны выучить текст выступления наизусть.
3. Подбор музыкального сопровождения литературно-музыкальной композиции, и стихотворений.
4. Подготовка презентации "Когда строку диктует имя…»".
5. Время, рекомендуемое для проведения мероприятия, - 50-60 минут.

**Сценарий литературно-музыкальной композиции «Когда строку диктует чувство…», посвящённой всемирному Дню Поэзии.**

**Ход мероприятия:**

На экране: *«Когда строку диктует чувство…»*

**Ведущий1:**

В чём волшебство поэзии?
Возможно, в обнаженье чувств?
В способности затронуть сердца струны?
Ведь могут же слова, слетающие с уст,
Счастливым сделать день угрюмый.
А может, это просто наважденье?
И всё ж, покуда существует свет,
За строчкой строчку, словно ожерелье,
Нанизывает медленно слова… поэт.

**Ведущий 2:** Добрый день, дорогие ребята и родители, уважаемые педагоги и наши гости! Вот и наступил прекрасный месяц – март. И не зря для празднования замечательного, романтического праздника Дня поэзии выбран именно март. Ведь март, олицетворяет начало весны, возрождение и пробуждение природы. Но сегодня у нас необычный праздник, а виновниками нашего торжества являются Поэзия и Музыка!!! Соединенные в Песню! Наше сегодняшнее мероприятие мы назвали «**Когда строку диктует чувство…**».

**Ведущий 1:** А сколько же лет песне? Сколько лет звучит она на свете, такая привычная и необходимая, как дыхание человека? Вообразите себе мир без песни! Такое просто невозможно представить. Песня – это сама жизнь! Её звучание сопровождает человека в любых жизненных ситуациях и она всегда приходит на помощь. В песне соединились два величайших вида искусства: музыка и поэзия. Отсюда и небывалая красота и, вместе с тем, простота песни, глубокий философский смысл, сила и мощь.

**Ведущий 2:** Мне кажется, что писать стихи и музыку– это всё равно, что уметь летать как птица. Этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию и чувствовать музыку может научиться каждый.. Настоящей хозяйкой нашей встречи будет поэзия, а главными гостями – стихи.

**Ведущий 2:** Стихотворение Константина Бальмонта «Музыка» прочтет Данил Грызунов

Умолкли музыки божественные звуки,
Пленив меня на миг своим небесным сном.
Вослед моей мечте я простираю руки,—
Пусть льется песня вновь серебряным дождем:
Как выжженная степь ждет ливня и прохлады,
Я страстно звуков жду, исполненных отрады!

О гений музыки! Растет тоски волна!
Пошли созвучий мне живое сочетанье:
Я свежий кубок твой не осушил до дна.
Я в сердце не убил безбрежное страданье!
Еще, еще молю! Как шумный водопад,
Пошли мне звонких струй блистательный каскад!

Фиалка нежная тоскливо ждет тумана,
Чтоб чашечку её наполнил он росой,
Так точно жажду я минутного обмана
Созвучий неземных с их дивною красой.
И вот они звенят... Я с ними вновь сливаюсь...
Я счастлив... Я дрожу... Я плачу... Задыхаюсь.

**Ведущий 2:** Есенин, Пушкин, Некрасов, Тютчев, Лермонтов, Блок, Ахматова, Цветаева и многие другие поэты до сих пор согревают наши сердца и дарят восхищение не зависимо от места нашего проживания.

**Ведущий 1:** Слово и музыка – два великих начала, две стихии искусства*.* Пушкин оказал огромное влияние на развитие русской музыки. Более 1000 композиторов неоднократно обращались к его творчеству. Около 500 сочинений великого поэта легли в основу более 3000 музыкальных произведений.

**Ведущий 2:** А сейчас прозвучит романс на слова А. С. Пушкина «Что в имени тебе моем?»

 в исполнении **9 класса**

Музыка: А.Белова

стихи: А.С.Пушкина

**Что в имени тебе моем?**

1. Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.
Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

**Припев:**
Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце,... где живу я...

**Проигрыш.**
2. Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

**Припев:**
Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце,... где живу я...
Где живу я... Где живу я...

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце...

И в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце... где живу я...
Есть в мире сердце... где живу я...

**Ведущий 1:** Стихотворение Михаила Лермонтова «Благодарю!» прочтет Кирилл Карташов

|  |
| --- |
| Благодарю!.. Вчера мое признаньеИ стих мой ты без смеха приняла;Хоть ты страстей моих не поняла,Но за твое притворное вниманье                                                     Благодарю!В другом краю ты некогда пленяла,Твой чудный взор и острота речейОстанутся навек в душе моей,Но не хочу, чтобы ты мне сказала:                                                      Благодарю!Я б не желал умножить в цвете жизниПечальную толпу твоих рабовИ от тебя услышать, вместо словЯзвительной, жестокой укоризны:                                                      Благодарю!О, пусть холодность мне твой взор покажет,Пусть он убьет надежды и мечтыИ все, что в сердце возродила ты;Душа моя тебе тогда лишь скажет:                                                      Благодарю! |

**Ведущий 2:** Пушкин и Лермонтов. Эти два имени стоят рядом в русской литературе. 200 лет исполнится М.Ю. Лермонтову в этом году. Все необыкновенно в этой короткой, стремительной, вдохновенной и блистательной жизни. Неполных 27 лет… Идут годы, десятилетия, столетия, а мы, каждый раз читая или перечитывая великого поэта, ощущаем веяние этого неукротимого и мятежного духа.

**Ведущий 1:** Сейчас прозвучит самое известное, с которого начинается наше первое знакомство с поэтом – романс А. Варламова «Белеет парус». **7 класс**

Музыка А.Варламова

Слова М.Лермонтова

* 1. Белет парус одинокий,

В тумане моря голубом.

Что ищет он, в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?

* 1. Играют волны, ветер свищет,

И мачта гнётся и скрипит.

Увы, он счастия не ищет,

И не от счастия бежит.

* 1. Под ним струя, светлей лазури,

Над ним луч солнца золотой.

А он мятежный ищет бури,

Как будто в бурях есть покой

**Ведущий 2:** Слово «музыка» в переводе с греческого означает «искусство муз». У каждого искусства имеется свой язык: живопись говорит с людьми при помощи красок, цветов и линий, литература – при помощи слова, а музыка – с помощью звуков. В мир музыки человек погружается с детства.

**Ведущий 1:**  Музыка оказывает большое влияние на человека. Совсем еще маленький ребенок может вдруг заплакать под грустную мелодию и засмеяться под веселую, или весело запрыгать, хотя он еще не знает, что такое танец. Какие только чувства не выражает человек с помощью музыки!
Ее любили, любят и будут любить всегда, ведь музыка – это часть нашей жизни.

**Ведущий 2:**  «Под Музыку Вивальди**» исполнит 8 класс**

Музыка Виктора Берковского и Сергея Никитина

Слова А. Величанского

Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди

Под музыку Вивальди, под вьюгу за окном,

Печалиться давайте, давайте, давайте,

Печалиться давайте об этом и о том.

Об этом и о том.

Вы слышите, как жалко, как жалко, как жалко,

Вы слышите, как жалко и безнадежно как

Заплакали сеньоры, их жены и служанки,

Собаки на лежанках и дети на руках.

И стало нам так ясно, так ясно, так ясно,

Что на дворе ненастно, как на сердце у нас,

Что жизнь была напрасна,

Что жизнь была прекрасна,

Что все мы будем счастливы

Когда-нибудь, бог даст.

И только ты молчала, молчала, молчала

И головой качала любви печальной в такт,

А после говорила, мы все начнем сначала,

Мы все начнем сначала,

Любимый мой, итак...

Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди

Под музыку Вивальди, под старый клавесин,

Под скрипок переливы, под завыванье вьюги

Условимся друг друга любить, что было сил.

**Ведущий 2:** Традиция исполнять стихи, сопровождая их музыкой, была у всех народов. Содержание стихов при этом может быть различным, но всегда они – важный компонент бардовской песни. В этом существенное отличие от текстов эстрадных песен, где не предполагается даже, что все слова будут расслышаны.

**Ведущий 1:** Основное качество Бардовской песни – это то, что за песней всегда стоит какое-то чувство, смысл, душа автора. Это живая песня: она спрашивает, советует, рассказывает, печалится, веселится.

**Ведущий 2:** В жизни наступает момент, когда поэтические строчки начинают звучать внутри нас. Душа словно просыпается и поет. Тогда рождаются песни, отражающие внутренний мир человека и рассказывающие обо всех самых светлых моментах в жизни.

**Ведущий 1: «Пока горит свеча» в исполнении 8 класса**

Слова и музыка [**Андрея Макаревич**](http://teksty-pesenok.ru/rus-a-makarevich/)**а**

Бывают дни, когда опустишь руки,
И нет ни слов, ни музыки, ни сил.
В такие дни я был с собой в разлуке
И никого помочь мне не просил.

И я хотел идти куда попало,
Закрыть свой дом и не найти ключа.
Но верил я - не все еще пропало,
Пока не меркнет свет, пока горит свеча.
Но верил я - не все еще пропало,
Пока не меркнет свет, пока горит свеча.

И спеть меня никто не мог заставить,
Молчание - начало всех начал.
Но если плечи песней мне расправить -
Как трудно будет сделать так, чтоб я молчал.

И пусть сегодня дней осталось мало,
И выпал снег, и кровь не горяча.
Я в сотый раз опять начну сначала,
Пока не меркнет свет, пока горит свеча.
Я в сотый раз опять начну сначала,
Пока не меркнет свет, пока горит свеча.

**Ведущий 2:**  Ученые доказали, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие человека, а также воздействовать на его эмоциональное самочувствие. «Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее»

**Ведущий 1:** Мир чудесный!
Мир мечтаний!
Рай земной небесных муз!
Чувств и звуков сочетанье
В гармонический союз!
Лейтесь, лейтесь с неба звуки!
Как отрадно в Вас мечтать!
И в томлениях сладкой муки
Умирать и оживать!

**Ведущий 2: «Осенний блюз» исполняет 10-11 класс**Музыка Александра Ермолова

Слова Анны Бочковской,

Осыпает.
Осень листьями дорогу украшает.
Рассыпаясь в извиненьях, подметает
Ветер красочные пятна октября.

Свет струится.
Ягод спелых багровеет вереница,
И качаясь на ветвях – на тонких спицах,
Опадает, словно тает на глазах.

Припев

Осенний блюз звучит в тиши.
Ты не молчи, ты напиши.
Я так хочу, я так стремлюсь
Услышать твой осенний блюз,
Услышать твой осенний блюз.

Эти звуки
Извлекают из рояля мои руки,
Испаряя, прогоняя сердца муки
Под мелодию осеннего дождя.

Свет струится.
Ягод спелых багровеет вереница,
И качаясь на ветвях – на тонких спицах,
Опадает, словно тает на глазах.

**Ведущий 2:** Один из главных секретов могущества песни –её простота. Даже о самых серьёзных вещах –о борьбе за свободу и мир на земле, о счастье и верной дружбе, о героических подвигах и материнской любви –песня умеет говорить простыми словами.

**Ведущий 1: «Песня материнской любви». Исполняет 9 класс**

Музыка А. Петрова

Слова. Т. Харрисона (перевод Т. Калининой)

Погаснет звезда,
А вечером взойдет над дорогой.
Из детской любви навсегда
Уходят дети этой дорогой.

Пора мне, мама, и я остаюсь один (одна),
Но вы улыбнетесь,
Вспомнив меня в дальней дали
Ваших одиночеств.

В печаль матерей,
Как в зеркало, спешите вглядеться.
При свете седых фонарей
Еще светлей вчерашнее детство.

**Ведущий 2:** А вы задумывались, когда-нибудь, отчего человек начинает писать стихи? Откуда берётся удивительный дар заставлять слова звучать по-иному, по-новому, от которых у других людей захватывает дыхание и сильнее бьётся сердце? Как всего в двух строчках заставить человека ощутить

**Ведущий 1: Звучит песня «Среди миров в мерцании светил» исполняет 10-11 класс**

Музыка Александра Суханова

Слова Иннокентия Анненского

Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя…
Не потому, чтоб я Её любил,
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Неё одной ищу ответа,
Не потому, что от Неё светло,
А потому, что с Ней не надо света.

**Ведущий 2:** Поэзия. Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь - это знает каждый.

**Ведущий 1:** Эту поэтессу не спутаешь ни с каким другим поэтом. Стихи её узнаешь безошибочно - по особому распеву, неповторимым ритмам, не общей интонацией.

**Ведущий 2: Стихотворение Марины Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано» читает Виктория Захарова**

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
- Нечитанным стихам! -

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

**Ведущий 2: Звучит песня «Я тебя отвоюю» в исполнении Ирины Викторовны Орловой**

Музыка Игоря Крутого

Слова Марины Цветаевой,

Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,

Оттого, что лес моя колыбель, и могила лес,

Оттого, что я на земле стою лишь одной ногой,

Оттого, что я о тебе спою, как никто другой

Я тебя отвоюю у всех других, у той одной,

Ты не будешь ничей жених, я ничьей женой,

И в последнем споре возьму тебя, замолчи,

У того, с которым Иаков стоял в ночи.

Я тебя отвоюю у всех времён, у всех ночей,

У всех золотых знамён, у всех мечей,

Я закину ключи и псов прогоню с крыльца

Оттого, что в земной ночи я вернее пса.

Я тебя отвоюю у всех других, у той одной,

Ты не будешь ничей жених, я ничьей женой,

И в последнем споре возьму тебя, замолчи,

У того, с которым Иаков стоял в ночи.

Я тебя отвоюю у всех других, у той одной,

Ты не будешь ничей жених, я ничьей женой,

И в последнем споре возьму тебя, замолчи,

У того, с которым Иаков стоял в ночи.

Но пока тебе не скрещу на груди персты,

О, проклятье, у тебя остаешься ты.

Но пока тебе не скрещу на груди персты,

О, проклятье, у тебя остаешься ты.

Но пока тебе не скрещу на груди персты,

О, проклятье, у тебя остаешься ты.

Но пока тебе не скрещу на груди персты,

О, проклятье, у тебя остаешься ты.

Ты, ты.

**Ведущий 1:** Одна из самых любимых тем в поэзии – любовь. Сколько строк написано поэтами об этом возвышенном чувстве, сколько бумаги, папируса, чернил перевели поэты. Великое светлое чувство воспето практически всеми поэтами мира. Любовь вдохновляла поэтов на великие подвиги, любимым посвящали они свои лучшие творения.

**Ведущий 2: Стихотворение Р. Рождественского «Всё начинается с любви»** **читает Кирюшкина Олеся**

Все начинается с любви...
Твердят: "Вначале было слово..."
А я провозглашаю снова:
Все начинается с любви!..

Все начинается с любви:
и озаренье, и работа,
глаза цветов, глаза ребенка -
все начинается с любви.

Все начинается с любви,
С любви! Я это точно знаю.
Все, даже ненависть -
родная и вечная сестра любви.

Все начинается с любви:
мечта и страх, вино и порох.
Трагедия, тоска и подвиг -
все начинается с любви...

Весна шепнет тебе: "Живи..."
И ты от шепота качнешься.
И выпрямишься.
И начнешься.
Все начинается с любви!

**Ведущий 2: «Я тебя отпустила» исполняет Ирины Владимировны Шадриной**

 Музыка Игоря Крутого

Слова Риммы Козаковой,

Ты говоришь "Пройдет и это. На свете было так всегда".

 Пройдет пора тепла и света, опять настанут холода.

 Ты говоришь "Пройдет и это". Но не могу поверить в ложь.

 Ты просто сам ушел от света туда, где ночь и серый дождь.

 Не ищу, не грущу над свечою оплывшей.

 Я тебя отпущу, человек разлюбивший.

 На судьбу не ропщу - все забыла, простила.

 Я тебя отпущу. Я тебя отпустила!

 Ты говоришь: "Пройдет и это" - в твоих словах металл и лед.

 Ты говоришь, что песня спета, но ведь и жизнь, и жизнь пройдет.

 Ты говоришь, а я не слышу - еще жива моя любовь.

 Я от нее еще завишу, но всё равно прощусь с тобой.

 Не ищу, не грущу над свечою оплывшей.

 Я тебя отпущу, человек разлюбивший.

 На судьбу не ропщу - все забыла, простила.

 Я тебя отпущу. Я тебя отпустила!

 На судьбу не ропщу, всё забыла, простила!

 Я тебя отпущу, я тебя отпустила.

 Я тебя отпущу, я тебя отпустила.

 Я тебя отпущу, я тебя отпустила.

**Ведущий 1:** Мало найдется людей, которым незнакомы строки стихотворения

«С любимыми не расставайтесь!», особенно после выхода фильма «Ирония судьбы, или С легким паром». На самом деле стихотворение называется иначе - «Баллада о прокуренном вагоне», и автором ее является Александр Кочетков.

**Ведущий 2:** Это стихотворение имеет интересную историю создания, о которой рассказала в своих записях жена поэта. Лето 1932 года супруги провели в Сочи у родственников, и Александр Кочетков должен был уехать раньше жены. Но им так не хотелось расставаться, что в последний момент было решено сдать билет и отложить отъезд на три дня. Потом они узнали, что поезд, на котором поэт должен был ехать, потерпел крушение, погибло много людей.

Получилось, что те три дня отсрочки спасли поэта от неминуемой гибели. В первом же письме от мужа, которое получила его жена, было стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне».

**Ведущий 1: «Баллада о прокуренном вагоне» А. Кочеткова (под музыку) читают учащиеся 11 класса, Полина Григорьева, Никита Клнментьев и Алина Кульгавая (музыкальное сопровождение «Снег над Ленинградом»)**

- Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,-
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана,
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана -
Прольется пламенной смолой.

- Пока жива, с тобой я буду -
Душа и кровь нераздвоимы,-
Пока жива, с тобой я буду -
Любовь и смерть всегда вдвоем.
Ты понесешь с собой повсюду -
Ты понесешь с собой, любимый,-
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
- За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану -
Короткий свет луча дневного,-
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?
- Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

- Трясясь в прокуренном вагоне,
Он стал бездомным и смиренным,
Трясясь в прокуренном вагоне,
Он полуплакал, полуспал,
Когда состав на скользком склоне
Вдруг изогнулся страшным креном,
Когда состав на скользком склоне
От рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила,
В одной давильне всех калеча,
Нечеловеческая сила
Земное сбросила с земли.
И никого не защитила
Вдали обещанная встреча,
И никого не защитила
Рука, зовущая вдали.
- С любимыми не расставайтесь!
- С любимыми не расставайтесь!
- С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них,-
И каждый раз навек прощайтесь!
- И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь,
Когда уходите на миг!

**Ведущий 2:** Я думаю, и среди нас живут поэты, ведь почти каждый из нас хотя бы раз в жизни что-то такое сочинял, выражая тем самым свои чувства или отношение к кому или чему-либо. Просто кто-то не стал развивать этот способ выражения самого себя, закрутившись в водовороте жизни и потеряв интерес к поэзии внутри своей души…

**Ведущий 1: Послушайте песню «Я желаю тебе...» в исполнении 6 класса**

Слова и музыка Александра Ермолова

1. Город молчит,

И мы с тобою в ночи

Под мерцаньем далёкой звезды.

Солнце взойдёт,

И новый день к нам придёт,

Чтоб исполнить все наши мечты.

Где-то там, вдали,

На краю земли,

Догорает последний закат,

Шепчет листва,

И простые слова

Для тебя прозвучат…

Припев (2 раза):

Я желаю тебе

Бесконечного лета,

Негасимого света

И, конечно, любви.

Я желаю тебе

Грусти не предаваться,

Чтобы чаще встречаться

Мы с тобою могли.

1. Много крутых

Путей-дорог непростых

Предстоит нам с тобою пройти,

Множество дней

В сияньи ярких огней

Будет ждать нас с тобой впереди.

Где-то там, вдали,

На краю земли,

Пусть тебя согревает любовь.

Шепчет листва,

И простые слова

Прозвучат вновь и вновь…

Припев (4 раза)

**Ведущий 2:** Стихи — это способ в поэтических строках немного материализовать свой внутренний мир, находя порой нужные ответы и открывая в них лучшее в себе…и не только. Стихи — это выражение философии автора, его взгляда на этот мир…

**Ведущий 1:**  Одна из главных особенностей музыки – объединять людей. Язык нот и дирижерских жестов понятен музыкантам всего мира. Музыканты – первые посланцы мира. Они связывают народы пониманием, уважением, дружбой и любовью. И мы с вами, дорогие ребята, делаем мир добрее. И пусть не все из вас станут профессиональными музыкантами, главное, чтобы музыка была так же вам нужна, как воздух, как природа, дружба и любовь.

**Д**ень встретишь весёлою песней

  А вечером песню споёшь –

Становится жизнь интересней

 И мир – несказанно хорош!

**Ведущий 2: Встречайте 5 класс с песней «Я рисую мир»**

Музыка Александра Ермолова

Слова Сергея Золотухина

Я рисую на окне
Мир, почти такой, как наш.
Я рисую на окне
Акварели и гуашь.
Краски яркие возьму
И закрашу серый цвет.
Нарисую ту страну,
Где для слёз причины нет,

Где улыбки каждый день,
Где почти всегда весна,
Где у всех, у всех людей
Очень добрые глаза.
Кто-то ищет целый век:
"Где же счастье?" - Вот оно!
Здравствуй, добрый человек -
Посмотри в моё окно!

Припев: Ты посмотри:
На моём окне
Я рисую этот мир,
Где ни зла, ни горя нет.
Ты посмотри:
Будет этот мир,
Где добро всегда царит,
Мир, который нужен мне!

Я рисую новый мир.
Пусть моя не сохнет кисть!
Я рисую новый мир.
Эй, прохожий, обернись!
Если что-то ты хотел
В этой жизни изменить -
Нарисуй в своём окне
Мир, каким он должен быть.

И я верю, что когда
Каждый кисть свою возьмёт,
С наших окон доброта
В настоящий мир войдёт.
И наступит долгий век
Без обид и слёз в глазах.
Где ты, добрый человек?
Это всё в твоих руках!
Припев (2 раза)

**Ведущий 1:** Вот и подошёл к концу наш вечер. Многое осталось недосказанным. Стихи многих поэтов остались непрочитанными и неспетыми. Но мы надеемся, что пробудили у вас интерес к поэзии и музыке. И уверены, что с каждым годом поклонников поэзии и музыки будет все больше и больше.

Спасибо, музыка, за то,
Что ты меня не оставляешь,
Что ты лица не закрываешь.
Себя не прячешь ни за что.

Спасибо, музыка, за то,
Что ты единственное чудо.
Что ты душа, а не причуда,
Что для кого-то ты ничто.

Спасибо, музыка, за то,

Чего умным не подделать,
За то спасибо, что никто.
Не знает, что с тобой поделать..

**Гимн музыке** (Все участники)

Слова и музыка Александра Ермолова

1. Сколько ждёт нас интересного на свете:

Путешествий, приключений – нам не счесть.

И, конечно, чудесам так рады дети.

Просим это всех волшебников учесть.

Так давайте вместе за руки возьмёмся

И отправимся в чудесную страну,

Где к прекрасному искусству прикоснёмся,

Тайну музыки откроем не одну.

**Припев:** Каждый раз от души,

Песни пой, играй, пляши,

Музыкальною палитрой ты картину напиши!

Сохрани этот свет!

Ну а музыка в ответ

Будет в жизни талисманом много-много долгих лет,

Много долгих лет.

1. Мир мелодий в звуках леса и прибоя,

Это песни ветра, шёпот тишины.

Ты увидишь, как подружатся с тобою

Семь волшебных нот из сказочной страны.

И в дороге дальней с новыми друзьями

Красоту ценить научишься не зря.

И наполнить сможешь добрыми мечтами

Всю планету под названием «Земля»!

**Припев**

Так давайте вместе за руки возьмёмся

И отправимся в чудесную страну,

Где к прекрасному искусству прикоснёмся,

Тайну музыки откроем не одну.

**Припев**

- До новых встреч!

**Список использованных источников.**

[LiveInternet](https://www.liveinternet.ru/) <https://www.liveinternet.ru/users/stewardess0202/post425061112/>

Стихи.ру <https://stihi.ru/authors/>

Список литературы.ру <https://spisok-literaturi.ru/istoriya-sozdannyh-spiskov-literatury/spisok-literaturyi-soderzhaschiy-slova-literaturno-muzyikalnaya-kompozitsiya-237012.html>

Сайт минусовок <https://x-minus.me/last>

Литературный портал Парнас <http://parnasse.ru/prazdniki/vsemirnyi-den-poyezi-21-marta/pozdravlenija-s-vsemirnym-dnem-poyezi-v-stihah.html>

Во!круг книг <http://vokrugknig.blogspot.com/2018/03/40.html>

Изба-читальня <https://www.chitalnya.ru/work/2380229/>

Сихи.ру <https://stihi.ru/2016/06/13/4878>

РуСтих-стихи классиков <https://rustih.ru/stixi-sovetskix-poetov/>