**Управление образования Верхнеуфалейского городского округа**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №24 «Солнышко»**

**456800 г. В – Уфалей ул. Лермонтова 6 тел. 3-29-76**

Принято: Утверждаю: на заседании педагогического совета Заведующий МБДОУ- д/с№ 24

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.А.Иванова/

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по мнемотехнике «Запоминай – ка»**

Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Разработчик: Баландина Е.С. воспитатель

Г. В. Уфалей 2020 г.

**Содержание**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка…………………………………………………..............................4

1.2.Цели, задачи реализации Программы…………………………………...............................5

1.3.Принципы и подходы к формированию Программ………………….................................5

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристик……………………5

 1.5.Планируемые результаты освоения Программы……………….........................................7

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности ………………………………….. ...................8

2.2.Перспективный план занятий…………………………………………...............................9

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…………….............................11

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1.Организация режима занятий…………………………………………...............................12

3.2.Описание материально - технического обеспечение………………….............................12

3.3. Методическое обеспечение..................................................................................................13

3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……….15

3.5. Методика диагностирования детей среднего дошкольного возраста ………………….13

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1.Пояснительная записка**

Программа «Мнемотехника – эффективный приём развития связной речи дошкольников» составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

*Федерального уровня:*

* Законом Российской Федерации «Об образовании»№ 273-фз, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 29 декабря 2012года.
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования  № 1155 от 17 октября 2013г
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление  от 01 августа 2013 г. «Об утверждении  СанПиН 2.4.1.3049-13»)

**Актуальность программы**

Актуальность проблемы речевого развития: «Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас». Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

 Согласно Федеральному государственному образованию стандарту дошкольного образования *(ФГОС ДО)*: «…речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Взяв за основу высказывания. К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника. Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и тоже - техника запоминания. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86- 82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.             Образовательная технология Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и речевое развитие дошкольников.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – *схемой составления рассказа.*

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблица.

*Содержание мнемотаблиц*– это графическое изображение персонажей художественного произведения, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета.

Как любая работа строится от простого к сложному.

*Этапы использования мнемотаблиц*:

Этап №1  -  Рассматривание таблицы.  
Этап №2  -  Перекодирование информации.  
Этап №3 -  Пересказ информации с опорой на символы.  
Этап №4  - Графическая зарисовка мнемотаблицы.  
Этап №5  - Воспроизведение мнемотаблицы.

Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам**.**

*Мнемоквадрат*- одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

*Мнемодорожка*- ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

*Мнемотаблица* **-**это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т.п.).

**1.2.Цель и задачи реализации программы**

Программа «Мнемотехника – эффективный приём развития связной речи старших дошкольников»,  обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих   задач.  В процессе их реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые способствуют развитию и формированию личности старших дошкольников.

**Цель:** развитие связной  речи дошкольников посредством  приёмов мнемотехники

**Задачи:**

**Образовательные:**способствовать упрощённому процессу запоминания содержания сказочных произведений, стихотворений благодаря последовательному отражению их в иллюстрациях. Активизировать словарный запас.

**Развивающие.** Развивать мелкую моторику рук, зрительное внимание, память. Грамматический строй речи, звуковую культуру.

**Воспитательные.** Воспитывать интерес к художественной культуре.

*Новизна* данной программы заключается в том, что она позволяет в игровой  форме овладеть дошкольникам речевыми навыками посредством приемов мнемотехники.

**1.3.Программа строится на принципах дошкольного образования** (предусмотренных  в ФГОС):

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном   языке Российской Федерации. (ст.14 п.2 «Закон об Образованиии №273-фз», «ФГОС ДО  ст.1,9.)

  Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

          Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его речевого и личностного развития.  Речевое развитие на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

          Реализация Программы осуществляется, прежде всего в форме игры, познавательной и практической деятельности, обеспечивающей речевое развитие дошкольников.

**1.5.Планируемые результаты освоения Программы**

По окончании реализации программы воспитанник :

Имеет представление:

• о способах кодирования информации литературных и авторских произведений;

• о необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

Знает:

• 10-12 скороговорок и проговаривать их при ускоренном темпе речи;

• 8-10 пословиц, объясняя их смысл и составляя по ним творческие рассказы;

• достаточное количество русских народных сказок;

• 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях (детском саде, школе и др).

Умеет:

• самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;

• составлять мнемодорожки  и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;

• прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;

• расшифровывать ребусы без помощи взрослого, самостоятельно составлять ребусы;

 • пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.      Описание образовательной деятельности**

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному: мнемоквадраты -  мнемодорожкки - мнемотаблицы.

Начинать образовательную деятельность с детьми в данном направлении с простых мнемоквадратов. Этот приём позволит детям понять, что каждый предмет имеет свое название (рассматривали и называли предметы). Далее, познакомить  детей с приёмом – мнемодорожка (несколько схематичных изображений или картинок, которые расположены линейно). Вместе с детьми составлять короткие рассказы (из двух - трех предложений) на тему: «Осень», «Овощи», «Игрушки» и т.д. Мнемодорожки используем в режимных моментах: «Алгоритм умывания рук», «Алгоритм одевания на прогулку» и т. д.

**Мнемозагадки -** это загадки, но не простые. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект.

**Обучение составлению рассказов.**Схемы служат своеобразным дополнительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;

- последовательность рассказа;

- лексико - грамматическую наполняемость рассказа.

Ребенку предлагается чистый, девяти клеточный лист - основа мнемотаблицы. В ходе выполнения задания он выбирает определенный предмет, рассказ о котором он собирается придумывать совместно со взрослым. Взрослый заполняет пустые клетки мнемотаблицы, а ребенок рисует картинки на собственном листе.

            Для составления детьми коротких описательных рассказов составлены цветные мнемотаблицы. Мнемотаблицы – это зрительный план, который позволяет ребенку последовательно рассказать о предмете. Изготовлены мнемотаблицы для составления описательных рассказов на тему: «Мебель», «Овощи», «Игрушка», «Животные».

Составление предложений. Автоматизация звука. Перед тем как начать работать с мнемотаблицами, необходимо закрепить навыки правильного и четкого произношения звука в слогах, словах. Учим повторять фразы за взрослым по картинкам. Работаем над предложением - составляем графическую схему. Обращаем внимание на предлоги.

При заучивании стихотворений можно рассмотреть с детьми уже готовые мнемотаблицы. Дети смотрят на картинку, вспоминают слова и произносят их. Этот приём способствует быстрому запоминанию и воспроизведению содержания стихотворений.

В старшем  дошкольном возрасте приемы мнемотехники служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа.

*Творческие рассказы.* Предложение придумать рассказ или сказку дети встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь оказывают мнемотаблицы.

*Пересказ.* Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Чтение текста.
3. Ответы на вопросы по содержанию.
4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
5. Пересказ ребенком текста своими словами по мнемотаблице.

Пересказ с помощью мнемотаблиц, позволяет  концентрировать внимание дошкольника на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

**2.2.** **Перспективный план по речевому развитию в средней группе (4-5лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Образовательная деятельность** | **Задачи, содержание** |
| Октябрь | Знакомство с мнемоквадратами.    Игра-путешествие «Угадай, где звук»  Знакомство с мнемодорожкой  Рассматривание игрушки ( котенок) | Познакомить детей с мнемоквадратами. Развивать память, внимание, логическое мышление.  Развивать внимательность, наблюдательность, продолжать знакомство с мнемоквадратами.  Обучать составлять короткие предложе-ния по мнемодорожке. Развивать память, внимательность.  Формировать умение подбирать к игрушке мнемоквадраты с описанием внешнего вида. |
| Ноябрь | Осень  Перелетные птицы  Дидактическая игра "Мое любимое животное"  Заучивание стихотворения «Еж свернулся в клубок» | Продолжать знакомить с мнемодорожкой, начать знакомство со значками моделями. Закрепить с детьми знания о сезонных изменениях в природе. Беседа «Осень». Упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме-модели.  Закрепить с детьми знания, о перелётных птицах. Упражнять детей в умении составлять связный рассказ по мнемодорожке, схеме-модели.  Описать любимое животное с помощью мнемодорожки, мнемотаблицы предложенной воспитателем.  Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести четверостишие |
| Декабрь | Пересказ сказки «Два жадных медвежонка»  Рассказ про медведя с опорой на мнемодорожку.  Отгадывание загадок  Составление ассоциаций «На свете все на все похо-же…» | Составление мнемотаблицы  для пересказа; учить  передавать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст  Учить составлять описательные рассказы про медведя, опираясь на полученные раннее знания и мнемодорожку. Закреплять умение соотносить символы с образами.  Учить отгадывать загадки по мнемоквадратам. Закреплять умение соотносить символы с образами.  Формировать умение детей составлять ассоциативный ряд, находить «зацепы». Расширять словарный запас - подбирать слова, обозначающие действия, продол-жать развивать память, внимание, наглядно-действенное мышление. |
| Январь | Пересказ русской народной сказки «Зимовье зверей»  Заучивание потешки «Сидит белочка в тележке.»  Рассказывание сказки «Рукавичка».  Крокирование стихотворения «Птички в клетке» | Продолжать учить передавать текст точно, последовательно, выразительно с опорой на мнемотаблицу; пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь.  Создание коллажа. Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести четверостишие.  Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием на-глядности. Закреплять умение составлять сказку связно в логической последовательности. Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.  Закрепить умение крокировать слова, понимать их. Продолжать учить воспроизводить стихотворение при помощи кроков. |
| Февраль | Заучивание стихотворения И. Гурин «Веселый снеговик»  Красавица зима  Зимние забавы  Защитники отечества | Способствовать запоминанию стихотворения наизусть используя прием мнемотехники.  Учить описывать зимнюю одежду с помощью мнемотаблицы. Правильно называть предметы зимней одежды.  - Расширять активный словарь детей по лексическим темам.  -Развивать зрительную и слуховую память детей посредством заучивания стихотворного текста.  Познакомить детей с алгоритмом одевания (схематическая модель)  Описание одежды по мнемосхеме.  Заучивание стихотворения «Маша варежку надела» А. Саконская  (с использованием мнемотаблицы).  Заучивание стихотворения «Дед мороз прислал нам елку» В. Петрова (с использованием мнемодорожки).  - Составлять небольшой описательный рассказ, отражающий содержание картины с помощью мнемотаблицы.  - Продолжать обогащать знания детей о сезоне.  - Развивать связную речь детей посредством рассказывания по картине.  Дать доступные детскому пониманию представления об армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Потренироваться в составлении описательного рассказа про папу или дедушку солдата при помощи воспитателя (мнемотаблица) |
| Март | Пересказ сказки «Три поросенка»  О любимых мамах   Пересказ русской народной сказки «Жихарка»  Игрушка | Способствовать умению пересказывать содержание сказки точно, последовательно, выразительно; (использование для пересказа готовые мнемотаблицы)  Воспитывать любовь, бережное отношение к матери. продолжать развивать умение соотносить символы с образами. Заучивание стихотворения Подарок маме. Т. Волгина (использование мнемодорожки).  Передавать текст точно, последовательно, выразительно; составление мнемотаблиц для пересказа; учить пересказывать от третьего лица.  Составлять короткий описательный рассказ об игрушке с помощью мнемотаблицы; Развивать навыки диалогической речи. Рассказывание об игрушках.«Моя любимая игрушка».Чтение стихотворений А. Барто (использование метода мнемотехника). |
| Апрель | Весна  Космос | Развивать умение соотносить знаковые символы с образами. Формировать понятия причинно-следственные связи и закономерности в явлениях природы. Заучивание стихотворения наизусть«Одуванчик» Е. Серова (использование метода мнемотехники). Заучивание стихотворения «Купите лук»И. Токмакова (использование метода мнемотехники).  Учить запоминать короткое стихотворение используя мнемотаблицу. Закреплять знания детей о космонавтах. Заучивание стихотворения «Космонавт» с помощью мнемотаблицы.  Составление рассказа «Космос», составить вместе с детьми описательный рассказ. Потренироваться самим детям в составлении простейшей мнемотаблицы. |
| Май | Заучивание стихотворения Т. Дмитриев «Весна пришла» | Использование для выразительного чтения наизусть готовые мнемотаблицы; интонационно выразительно передавать любование картиной весенней природы при чтении наизусть стихотворения |
|  | Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку…» | Передавать текст точно, последовательно, выразительно; использование для пересказа готовые мнемотаблицы |
|  | Пересказ знакомых сказок по желанию детей (викторина) | Побуждать желание рассказывать знакомые сказки. Развивать связную речь. |

**Ведущие педагогические технологии:**

* технология диалогового обучения;
* технология мнемотехника;
* кинезиологические упражнения;
* здоровьесберегающие технологии;
* информационно-коммуникативные технологии.

**2.3. Сотрудничество с семьями воспитанников.**

Для достижения положительных результатов в речевом развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах дошкольной организации. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательно – образовательного процесса. Для информации родителей оформляются информационно – наглядный материал,  проводятся семинары - практикумы, консультации, совместные с детьми занятия. Эти формы работы повышают интереса родителей  к проблеме развития связной речи посредством  приемов  мнемотехники. Родители принимают участие в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала. Семьи воспитанников участвуют в марафоне «Семейная газета». Оформлены семейные газеты по Речевому развитию, где отображен опыт речевого развития в семье.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема и форма проведения мероприятия | Срок проведения |
| Папка - передвижка «Особенности речевого развития ребенка пятого года жизни». | Октябрь |
| Семинар – практикум с родителями «Путешествие в страну Мнемотехника» | Ноябрь |
| Индивидуальных консультации и беседы с родителями на тему: «Рассказываем сказки с помощью  мнемотаблиц».  Индивидуальные беседы «Как помочь ребенку развивать связную речь?» | На протяжении учебного года |
| Буклет для родителей «Что такое мнемотехника» | Декабрь |
| Семинар – практикум с родителями «Развитие речи как необходимое условие личностного развития дошкольников» | Февраль |
| Совместное занятие с родителями и детьми «В стране Мнемотехника»  Беседа с родителями «Наши успехи» | Апрель – май |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

**3.1.Организация занятий по программе:**

Программа «Развитие речи дошкольников посредством приемов мнемотехники»  рассчитана на 1 год обучения. Занятия по данной программе проводятся один раза в месяц в первой половине дня.

Продолжительность занятия в средней группе (4 – 5 лет) - до 20 мин.

**3.2.Материально - техническое обеспечение**

Оборудование и инструменты:

- мнемотаблицы,

-листы,

-карандаши,

-художественные произведения,

-экран, для показа видео и мультимедийных материалов.

**3.3.Методическое обеспечение**

1.Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.

2.Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.

3.Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010г.

4.Розова Ю.Е., Коробченко Т.В.: Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда

5.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.

Интернет-ресурсы:

* [http://festival.1september.ru/articles/516638/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Ffestival.1september.ru%252Farticles%252F516638%252F)
* [http://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/ispol-zovanie-priemov](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fpedportal.net%252Fnachalnye-klassy%252Frusskiy-yazyk%252Fispol-zovanie-priemov) mnemotehniki-v-nachal-noy-shkole-702737
* [http://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-i-prezentacija-na-temu-mnemotehnika-odin-iz-yefektivnyh-metodov-i-priemov-v-rechevom-razviti-detei.html](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.maam.ru%252Fdetskijsad%252Fvystuplenie-i-prezentacija-na-temu-mnemotehnika-odin-iz-yefektivnyh-metodov-i-priemov-v-rechevom-razviti-detei.html)
* [http://logoportal.ru/ispolzovanie-priemov-mnemotehniki-v-rabote-s-detmi-s-onr/.html](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Flogoportal.ru%252Fispolzovanie-priemov-mnemotehniki-v-rabote-s-detmi-s-onr%252F.html)
* [http://www.logoped.ru/sulus01.htm](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.logoped.ru%252Fsulus01.htm)

**3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываю принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

*1) Насыщенность среды*  соответствует  возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разные виды бумаги);двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*2) Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*3) Полифункциональность материалов* - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*4) Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*5) Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*6) Безопасность предметно-пространственной среды* -  соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пополнение развивающей предметно - пространственной среды «Речевой центр».

 Пополнить картотеку мнемотаблиц: «Рассказываем сказки», «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений», «Мнемотаблицы для проведения опытов».

**3.5.** Методика диагностирования детей среднего дошкольного возраста.

 Цель: Выявить  знаний детей  среднего дошкольного возраста

Условия: Использование  стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

Методика: Модифицированная диагностика  Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика показателей | Содержание | Метод | Критерии | | | Материал для проведения диагностики |
| ПЗРП | ПЗРЧ | ПЗНР |
| Умение использовать мнемотаблицу | Рассказывать о характерных особенностях времен года; | Обследование мнемотаблицы «Времена года» | Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице | Узнает и называет 50%  особенностей времени года закодированных в таблице | Не называет особенности времени года закодированные в таблице | Мнемотаблица «Времена года» |
| Составлять последовател ьный пересказ знакомых сказок; | Обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка» | Составляет последовательный пересказ сказки | Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете. | Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу. | Мнемотаблица «Заюшкина избушка» |
| Определять название спрятанной в таблице сказки; | Обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка» | Узнает и называет название сказки закодированной в таблице | Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице | Не узнает сказку Мнемотаблица «Заюшкина избушка» | Мнемотаблица «Заюшкина избушка» |
| Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы). | | Обследование мнемотаблицы к сказке «Рукавичка» | Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.) | Не все символы в таблице преобразовывает в образы | Затрудняется провести аналогию между символом и образом | Мнемотаблица «Рукавичка» |
| Способность обозначать одним символом реальный образ | | Дидактическая игра «Спрячь сказку» по сказке «Петушок и бобовое зернышко» | Умеет замещать образы геометрическими фигурами (корова – коричневый круг, петушок – оранжевый треугольник и т.д.) | Затрудняется замещать образы геометрическими фигурами | Не  понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой. | Набор геометрически х фигур |
| Умения рассказывать знакомые сказки по коллажу. | | Обследование коллажа к сказке «Маша и медведь» | Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу | Узнает, но затрудняется рассказать сказку | Не узнает сказку по коллажу | Коллаж  к сказке «Маша и медведь» |
| Проявление интереса к народным сказкам. | | Рассматривание иллюстраций к русским  народным сказкам | Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации | Рассматривает   иллюстрации, узнает сказки, не проявляет желания рассказать сказку | Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках | Альбом «Из какой я сказки» |
| Определение количества слогов в слове. | | Д.и. «Волшебный барабанчик» | Правильно определяет количество слогов в трех слоговых  словах, ударяя столько раз в барабан, сколько слогов и определяет количество слогов  цифрой. | Правильно определяет количество слогов только в двух слоговых и однослоговых  словах, ударяя столько раз в барабан, сколько слогов и определяет количество слогов  цифрой. | Ошибается при определении количества слогов в словах. | Барабан. |
| Умение образовывать слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом. | | Рассматривание персонажей сказок | Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным)  по 2-3 варианта | Образовывает существительные с уменьшительноласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным)  по 1  варианту | Не образовывает существительные с уменьшительноласкательным суффиксом | Иллюстрации персонажей сказок |
| Умение выделять определенный звук в отдельных словах. | | Д.и. «Поймай звук» | При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука  хлопает в ладоши (ловит звук) после первого произношения слова | При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука  хлопает в ладоши (ловит звук) после 34 раза произношения слова | При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука беспорядочно  хлопает в ладоши (ловит звук) |  |
| Проявление творческой индивидуальности. | | Инсценировка знакомой сказки. | Проявляет инициативу при выборе роли при инсценировке сказки. | Не проявляет инициативу при выборе роли при инсценировке сказки, но от предложенных ролей не отказывается. | Категорически отказывается от участия в инсценировки знакомой сказки. | Атрибуты для инсценировки сказки. |
| Участие  в коллективном пересказе. | |  | Ребенок участвует в коллективном пересказе,  говоря 2 - .3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки. Продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок. | Ребенок участвует в коллективном пересказе,  говоря 2 - .3 предложения,  не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала. | Не участвует в коллективном пересказе сказки |  |
| Умение ориентироваться па плоскости листа. | | Графический диктант | Безошибочно определяет центр листа, правую и левую  стороны, верх и низ листа. | Ошибается в определении 2х направлений | Не определяет направления на листе бумаги. | Листы в крупную клетку |
| Умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображения на листе бумаги. | | Д.у. «Назови, кто изображен на карточке и найди пару» | Безошибочно называет персонажей сказки на графическом рисунке и подбирает пару из изображенных на листе героев сказок | При помощи воспитателя называет персонажей сказки на графическом рисунке,  после того как подбирает пару из изображенных на листе героев сказок | Не называет  персонажей сказки на графическом рисунке. | Карточки с графическим изображением персонажей сказок и их сказочная аналогия |
| Умение отвечать на вопросы | | Д.у.  «Подумай и ответь» | Правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения | Ошибается при ответах на вопросы по содержанию произведения | Не отвечает на поставленные вопросы |  |
| Умение слушать ответы других детей. | | Совместный пересказ знакомых сказок | Не перебивает сверстников во время ответов на вопросы. | Выкрикивает, перебивает сверстников, но отвечает правильно. | Не слушает ответы сверстников. |  |

ониторинг (4-5 лет)                  начало/конец  года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Рассказывает о характерных особенностях времен года, используя мнемотаблицу | | | Составляет последовательны й пересказ знакомых сказок, используя мнемотаблицу | | | Определяет название спрятанной в таблице сказки | | | Умеет перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы). | | | Способен обозначать одним символом реальный образ | | | Проявляет интнрес к народным сказкам | | | Рассказывает знакомые сказки по коллажу | | | Определяет количество слогов в слове | | | Образовывает слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом | | | Выделяет определенный звук в отдельных словах | | | Проявляет творческую индивидуальность | | | Принимает участие в коллективном пересказе | | | Соотносит фигуры из счетных палочек и их изображения на листе бумаги | | | Умеет отвечать на вопросы | | | Умеет слушать ответы других | | | Критерии оценки | | | | | |
| ПЗРП  1 | | ПЗРЧ  2 | | ПЗНР  3 | |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |