Система современного дополнительного образования направлена на решение многих актуальных проблем, в том числе профессионального самоопределения обучающихся. Именно в учреждении дополнительного образования в условиях неформального образовательного процесса, построенного с учетом склонностей и способностей личности, успешнее, чем в школе, осуществляется личностно ориентированный процесс профессионального самоопределения детей и подростков. Поэтому одна из главных задач педагогов дополнительного образования - оказание помощи и поддержки школьникам в выборе профиля обучения и направления дальнейшего образования после окончания школы.

 МБОУ ДО дворец школьников является многопрофильным, так как специализируется на конкретном направлении деятельности (культурологическое, естественно-научное, социально-педагогическое, военно-патриотичекое, художественно-эстетическое и др.).

 Одним из видов творческой деятельности художественно-эстетического направления является вокальное искусство, в котором я успешно работаю с ребятами студии эстрадного вокала «Наше время».

 Елена Анатольевна Барабошкина – педагог высшей квалификационной категории, заведующая организационно-массовым отделом дворца школьников, почетный член жюри Республиканского конкурса вокалистов «Музыкальный звездопад», г. Набережные Челны, член центрального педагогического сообщества международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров».

 Основной целью моей работы с вокалистами является создание средствами музыки оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, осознания им своей индивидуальности. Дифференцированная и индивидуальная работа со способными и одаренными детьми является основой работы.

 В каждой возрастной группе студии есть дети, которые выделяются своими музыкальными способностями, они входят в группу солистов, и работа с ними ведется индивидуально с учетом их возрастных психологических и певческих возможностей и особенностей строения голосового аппарата. С первых занятий я работаю над развитием и совершенствованием целого комплекса вокальных, ритмических, пластических умений и навыков, над развитием умения владеть голосовым аппаратом, артистизмом. Дети, входящие в группу солистов, работают над сольным репертуаром. Каждая их песня – мини-спектакль, наполненный образами и внутренним смыслом. Но основной работой является профессиональная постановка голоса и освоение новых певческих техник, слияние технической и художественной стороны вокального процесса. Кропотливая работа над звуком, его свободой, над точным воспроизведением всей музыкальной фразы с выявлением ее музыкальной сути – неотъемлемая часть педагогического процесса.

 Я постоянно нахожусь в творческом поиске наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми, новых тенденций и направлений в искусстве. Профессиональный интерес привел меня к творческому взаимодействию с ведущими педагогами эстрадно-джазового вокала, детскими композиторами Москвы и Казани. Изучив новые методики преподавания эстрадного вокала, я ввела в вокально-техническую работу со своими воспитанниками новые практические приемы постановки и развития эстрадного певческого голоса. (Методики Надежды Гонтаренко, Ольги Донской, Элеоноры Калашниковой, Ирины Цукановой, Сэта-Риггз, и др.) Результаты плодотворного труда моих воспитанников были успешно представлены в многочисленных выступлениях в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

**Дарья Кирилова и Наталья Чупахина** - неоднократные победители регионального фестиваля-конкурса «Страна поющего соловья », г. Альметьевск; лауреаты Открытого Республиканского телевизионного молодёжного фестиваля Эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык», г. Казань; Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров», Москва; Международного конкурса в Италии «Золотой сапожок» и других конкурсов. После окончания школы девочки планируют продолжить обучение эстрадному вокалу в высшем учебном заведении для получения высшего музыкального образования.

**Алина Мурзина –** выпускница студии эстрадного вокала «Наше время», неоднократный победитель Открытого Республиканского телевизионного молодёжного фестиваля Эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык»; Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Москва-Агидель транзит» «Роза ветров»; Республиканского фестиваля-конкурса иностранной песни « TALANTS».

За победу в Международном фестивале – конкурсе детского и юношеского творчества «Роза ветров» Алина получила сертификат на внеконкурсное зачисление в высшее учебное заведение. В настоящее время Алина – уже выпускница Московского Института современного искусства, факультет Эстрадно-джазового пения.

**Ольга Давыдова** – выпускница студии, неоднократный Лауреат регионального фестиваля «Страна поющего соловья »; Республиканского фестиваля-конкурса иностранной песни « TALANTS; «Музыкальный звездопад»; Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров; Международного конкурса во Франции « Le ciel de Paris». Она окончила Казанский Государственный Университет Культуры и Искусств, факультет музыкального искусства. В этом году Ольга окончив магистратуру, сама преподает вокал во Дворце культуры в городе Казань.

 Прослеживая многочисленные успехи обучающихся нашей студии , можно прийти к выводу, что руководитель вокальной студии – творец и исследователь, который открывает новые горизонты на проблемы обучения. Как важно руководителю- вокалисту обладать широкой общей культурой и развитыми навыками самоорганизации своей профессиональной деятельности. Вместе со своими воспитанниками я активно участвую во Всероссийских научно-практических конференциях, на мастер-классах по эстрадно-джазовому вокалу в рамках Всероссийского конкурса «Роза ветров», во Всероссийском цикле семинаров «Художественная и исполнительская деятельность как среда воспитания» и д.р.

 В дни конкурсных выступлений детям предоставляется возможность лично пообщаться с ведущими вокалистами, композиторами, выдающимися деятелями науки и культуры нашей страны. Ребята имеют уникальную возможность получить те или иные знания, узнать авторитетное мнение выдающейся личности по какому-либо вопросу, осознанно применить в жизни их советы и наставления.

 Встречи воспитанников студии эстрадного вокала «Наше время» с профессором кафедры эстрадно-джазового пения  [Института современного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0), эстрадной певицей, актрисой Мариной Полтевой, с художественным руководителем детского музыкального театра «Светофор» Светланой Коротеевой, с художественным руководителем детского музыкального театра «Домисолька», композитором Ольгой Юдахиной,  с Заслуженным артистом России Александром Олешко, были очень плодотворны, оказались очень интересными для вокалистов.

Именно благодаря таким встречам, мастер-классам, консультациям у ребят появляется стремление к самосовершенствованию, достижению конкретных целей, воспитывается трудолюбие, формируется устойчивая мотивация к дальнейшему профессиональному обучению.

 Очень важно своевременно выявлять детей, способных развивать профессионально важные качества в соответствии с требованиями возможной дальнейшей профессионализации, развивать их творческие способности, талант, обеспечить комфортную эмоциональную среду – «ситуации успеха» и развивающее общение, помочь достигнуть высоких результатов в искусстве, чтобы они могли найти именно свой путь в жизни.

 Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования специфичен. Свобода выбора воспитанниками подходов к образовательной деятельности, личностно-ориентированная образовательная практика, отсутствие государственных, жестких и обязательных стандартов содержания образования, свобода педагогических целей, задач, вида и содержания образовательной деятельности, сочетание управления с самоуправлением обуславливают личностно ориентированную направленность. Многообразие форм организации деятельности детей и подростков – многообразие методов и средств формирования допрофессиональной компетентности, являющейся основой для успешного профессионального самоопределения личности.

 Таким образом, гибкость системы учреждений дополнительного образования детей позволяет обеспечить помощь и поддержку в социальном и профессиональном самоопределении школьников, что повышает кадровый потенциал интеллектуального, научно-технического, творческого и культурного развития общества.