*Польза декоративно – прикладного творчества для школьников.*

Декоративно-прикладное искусство — одно из важных средств художественного воспитания детей школьного возраста. Раннее развитие способности к творчеству — залог будущих успехов. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Важно раскрыть потенциал и творческие способности каждого ребенка. Развитие этих способностей должно начинаться с ранних лет и реализовываться разными способами, среди которых особое место занимают художественно-творческие направления. **Одним из таких направлений является декоративно-прикладное искусство.**

Декоративно-прикладное искусство включает в себя художественные промыслы, городское художественное ремесло. Педагоги знакомят детей с различными техниками. К ним относится: лепка, аппликация, декупаж, папье-маше, конструирование, комбинированные техники.

На занятиях декоративно-прикладными видами творчества существенное место отводится под эстетическую составляющую и усвоение основных ценностей. Как результат – речевое развитие происходит более стремительными темпами, накапливается сенсорный опыт. Ребенок видит идеал, по образцу которого может в дальнейшем создать свой предмет. При этом познавательная сфера включает в себя несколько компонентов:

– задействуются психические познавательные процессы (память, восприятие, воображение, мышление);

– ребенок учится анализировать, классифицировать, сравнивать предметы и обобщать, делать выводы;

– дошкольник получает информацию, необходимую для дальнейших достижений и накапливания опыта;

– формируется отношение к услышанному и увиденному – это и есть чувствительно-эмоциональный опыт человека.

Ребенок не рождается личностью, а постепенно становится ею под влиянием множества факторов: генетических предпосылок, семейного воспитания, социального опыта, накопленных знаний, умений, навыков , где декоративно-прикладное искусство занимает одно из главных мест в воспитании личности ребенка.