Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка детский сад №32»

Конспект НОД

по музыкальному развитию в старшей группе

«Подружитесь с ритмом»

Образовательная область: музыкальное развитие

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное, игровое, познавательное.

Автор:

Рязанова Светлана Анатольевна

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

Сатка, 2021 г.

Конспект музыкального занятия в старшей группе

Тема: «Подружитесь с ритмом».

Программное содержание:

Формировать представления детей о средствах музыкальной выразительности – ритм. Учить различать длинные и короткие звуки.

Задачи:

1) **Развивать умение чувствовать** сильные и слабые доли в **музыке**, различать длительность звуков.

2) **Развивать умение придумывать ритмический рисунок**, выразительно и **ритмично** играть в оркестре.

3) **Развивать память**, внимание, мышление, речь, коммуникативные навыки.

4) Развивать чувство ритма, формировать способность воспроизводить музыкальный ритм непринужденно и эмоционально посредством чтения ритмосхем, игры на музыкальных инструментах;

 5) Обогащать музыкальный опыт детей;

 6) Активизировать эмоциональные реакции детей во время ритмических занятий;

 7) Развивать слуховое восприятие;

 8) Развивать тембровый слух, слуховое внимание, умение исполнять элементарные партии на детских музыкальных инструментах;

Деятельность:

Музыкально-художественная, игровая, коммуникативная.

Ресурсы:

Музыкальный центр; музыкальные инструменты; мультимедийная установка.

Планируемые результаты:

Понимает, что такое ритм. Имеет начальные (донотные) понятия о длительности – четверть «Та», восьмые «Ти». Воспроизводить с помощью хлопков в ладоши и на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Активно включается в игровую деятельность, доброжелательно взаимодействует со сверстниками.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку С. Рахманинова «Полька», становятся в круг

Дети здороваются распевкой «Ну, здравствуйте, ребята».

Ритмическая разминка «Часики».

(проходят на стульчики)

 Сегодня мы с вами будем продолжать знакомиться с РИТМОМ.

Мы уже знаем, что в жизни и в природе всё строго организовано. Приложите руку к сердцу, послушайте, как оно стучит? Ровно? Или с остановками? Ответ детей. Да. Сердце человека, если он здоров, бьётся ровно, отстукивая свой ритм – тук-тук-тук. Так же в природе день сменяется ночью, на смену ночи приходит день. Ритмично меняются времена года – зима, весна, лето, осень, и снова зима. И все люди, и мы в том числе, подчинены этому жизненному ритму

 А в музыке? В музыке тоже главенствует ритм – звуки следуют друг за другом и имеют разную длину – длинный звук и короткий.

Когда длинные и короткие звуки чередуются между собой, получается красивый ритмический рисунок. Значит можно сказать, что ритм – это чередование длинных и коротких звуков. Наша задача научиться чувствовать и воспроизводить ритм, и подружиться с ним.

 Давайте подумаем, какой шаг папы? Шаг широкий. А какой шаг у малыша? Короткий, мелкий. Как вы думаете, сколько раз должен шагнуть малыш, чтобы получился один шаг папы? Два шага. На один большой шаг папы – два коротких шага малыша.

Так и в музыке на один длинный звук приходится два коротких звука.

(круги) Если мы возьмем два одинаковых круга и разрежем один пополам, то получим один целый и две половинки. И в музыке – один длинный звук делится на два коротких. Мы уже знаем, что длинный звук мы называем –

ТА, а короткий – ТИ.

Я предлагаю поиграть в музыкальную игру

«Большие и маленькие ноги» М. Раухвергера

(стоя у стульчиков)

Хлопками отмечаем движение «больших ног», «маленькие ножки» отмечаем шлепками по коленкам.

 А теперь попробуем изобразить с помощью музыкальных инструментов. Ложки будут большие ноги, а бубенцы – маленькие. Замечательно.

 Ребята, а вы любите секреты? Смотрите сюда (доска), я вам расскажу один секрет. Оказывается у каждой мелодии, и у каждой песенки есть свой **ритмический рисунок**, и его можно изобразить разными способами. Мы уже знаем, что долгий звук в **ритмическом рисунке называется**«Та», а короткий «ти». Вот какие ритмические рисунки можно прохлопать, или протопить, и даже простучать. Давайте попробуем прохлопать.

(выставить на доску любые ритмические схемы). Очень хорошо.

Если я сыграю вот такой **ритмический рисунок на ксилофоне**, то послушайте, что у меня получится.

Ксилофон - «Петушок, петушок! Золотой гребешок».

Получилась песенка, а какая?

А вот так выглядит наш ритмический рисунок

Схема - ти – ти – Та, ти - ти - Та

В одном лесу жила семья зайцев. Однажды они отправились на прогулку и чтобы не потеряться, встали вот так: мама, дочка, сыночек и папа. Получился вот такой ритмический рисунок.

Схема – Та – ти – ти – Та

Вы заметили, что звуки были организованны, чередовались между собой долгими и короткими звуками, и получилась песенка. Вот в чём секрет, оказывается, без **ритма** не бывает ни одной мелодии.

 А еще с помощью длинных и коротких звуков можно прочитать вот такие ритмические телеграммы.

Игра «Ритмические телеграммы»

( использовать различные ритмические рисунки, один из них «Петушок»)

Одна из телеграмм от Петушка. Нам нужно её найти. Но сначала надо еще раз вспоминаем р.н.п. «Петушок». А теперь попробуйте найти ритмический рисунок песни петушка.

 Также с помощью картинок, мы можем построить ритмический рисунок. Как будто поделим слова по слогам. Предлагаю вашему вниманию

3 картинки – ЁЖИК, КРОКОДИЛ, ЛЕВ.

 Ритм можно изобразить и с помощью музыкальных инструментов.

Мы с вами знаем, чтобы получилась мелодия с музыкальными инструментами, нужно опять же слушать и слышать ритм. Мы сейчас попробуем это изобразить на диатонических колокольчиках. Вы оркестр, а я дирижер. Оркестр внимательно смотрит на дирижера и правильно ведет мелодию.

Игра на внимание «Колокольчики».

 А вот еще один способ передачи ритма. С помощью ваших ладошек мы будем выполнять музыкальные задания, которые появятся на экране. Будем лепить Снеговика, из больших и маленьких снежных комочков. Нам будут встречаться вот эти ритмы (ритмы к видео). Сначала проговорим, и прохлопаем без музыкального сопровождения.

Видео «Весёлые комочки»

 Молодцы! И в заключении, я предлагаю поиграть в ритмическую игру «Осьминог».

Музыкально - ритмическая игра «Осьминог»

 Давайте сделаем вывод. Ритм очень важен не только в жизни, но и в музыке. Без ритма нельзя исполнить даже самое простое музыкальное произведение.

 Что больше всего понравилось или запомнилось вам на занятии?

Сегодня все молодцы! Занятие получилось замечательное. Погладьте девочки себя по голове и скажите: «Какая я умница!». А теперь мальчики погладьте себя по голове и скажите: «Какой я молодец!»

Ну, а теперь посмотрите на часы, В группу вам пора идти!