**Использование загадок в системе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими стойкие нарушения речи**

**Загадка** – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Ю.Г. Илларионова - автор книги «Учите детей отгадывать загадки» пишет - «Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Нужно только, обращаясь к загадке, уметь видеть ее мудрую глубину и эстетическую привлекательность».

Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом и отражают его мудрость. Они входили в обряды, включались в праздники, использовались для проверки знаний, находчивости.

В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения.

Ребенок, отгадывая загадки, учится наблюдать, выделять основные признаки предметов и явлений, запоминать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, мыслить отвлеченно.

Загадки помогают детям открывать и объяснять мир, обогащают их эмоциями, расширяют воображение, раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь живыми и образными выражениями, сравнениями, юмором.

Включение загадок в занятие вызывает у детей радость, поднимает эмоциональный настрой, активизирует детей, повышает их интерес к занятию, что в конечном итоге, сказывается и на его продуктивности.

Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание это лаконично, и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Например:

«Это кто с высокой ёлки

В меня шишку бросил ловко?

Разложил в кладовочке

Орешки на полочке,

На ветвях грибы развесил-

Тот зверек вам всем известен».

(Белка).

Большой интерес для детей представляют загадки, сочиненные в виде небольшого стихотворения, и загадки, где требуемое слово: (отгадку) подсказывает рифма в последней строке:

«Я люблю с тобой играть,

Пойдем вместе мы гулять,

Тебя в коляске покатаю:

- Ты не плачь, моя родная.

И обедом накормлю,

Спать в постельку уложу».

(Кукла)

Использование загадок с целью уточнения и расширения представлений детей об окружающем их мире и пополнение словарного запаса широко практикуется в системе коррекционной работы с детьми в группах с ТНР.

Как известно, в ходе специального обучения осуществляется постепенное овладение детьми самостоятельной свободной речью - от кратких высказываний к развернутым фразовым ответам, а затем к самостоятельным рассказам. От доступных форм ситуативной речи к последующему переходу к речи контекстной.

Необходимо сказать, что словарь, предлагаемый детям для усвоения, воспитатель специально подбирает с учетом содержания загадки, которую он предложит детям об этой игрушке;

«Вся цветная, расписная,

Из колечек собрана я.

Ты со мною поиграй –

Разбирай и собирай».

Такое подробное рассматривание предметов я обычно организую на самом первом занятии по той или иной теме. Загадку же предлагаю несколько позже - или перед изображением предмета на занятии художественного творчества, или в игре-загадке «Угадай-ка» на занятии по развитию речи, где детям можно предложить уже несколько загадок о разных игрушках:

«Я рассыплю на ковре

Формы разноцветные;

Мост построить я смогу

Дом и окна светлые »

(Кубики, конструктор)

Постепенно перехожу к загадыванию загадок с целью закрепления и обобщения знаний детей по теме. Формирую навыки доказательства, учу детей припоминать, сравнивать, думать, догадываться. Развиваю навыки описательной речи, активизирую словарь детей, упражняю в вариативном его использовании. Так, закрепляя знания детей по теме «Домашние животные», играя в «Угадай-ку», предлагаю загадку -

«Глазки смелые, зубки белые,

А усы-то, а усы...

Удивительной красы.

Мягкие лапки,

А в лапках цап-царапки».

Дети легко отгадывают: «Это кошка, киска, кошечка, кот, котёнок...».

Воспитатель спрашивает: «А как вы догадались? Какие слова загадки помогли вам узнать кошку?».

Дети: «Усы, когти, цап-царапки, у кошки острые зубки, мягкие лапки, на лапках подушечки...».

Воспитатель: «Зачем ей такие мягкие лапки?».

Ответы детей: «Чтобы тихо ходить, подкрадываться, ловить мышку, чтобы её никто не услышал...».

Воспитатель: «Кошка охотится за мышами, она подкрадывается к ним потихоньку, ходит осторожно. А как ещё можно сказать - как ходит кошка?».

Дети отвечают: «Бесшумно, легко, неслышно, крадучись...».

Воспитатель: «А всегда ли у неё бывают мягкие лапки?».

Дети: «Нет, только тогда, когда кошка добрая, ласковая, не сердиться, когда её никто не обижает».

Воспитатель: «А когда сердится?».

Дети: «Тогда она выпускает когти, кошка царапается, шипит, набрасывается».

Основная цель данной беседы по содержанию загадки - вызвать интерес детей к речевым упражнениям, повысить их речевую активность, разнообразить речь, активизировать внимание, память, проверить знания детей. Аналогично можно побеседовать по содержанию других загадок по этой же теме:

«По лугу она гуляла

Сочную травушку щипала,

А вернулась вечерком,

Напоила молочком:

Му-му-му - молока кому?»

(Корова).

Очень полезно в последующем выучить эти загадки наизусть. Это будет началом работы по обучению в составлении описательных рассказов об игрушках и предметах, а также упражнением в усвоении темпа речи, выразительности, силы голоса, речевого дыхания и др.

Параллельно с уточнением и расширением представления детей об окружающем мире и накоплением их словаря, я обращаю внимание детей на многозначность слова, учу понимать значение слова обобщенно, отвлеченно, в переносном значении.

Начиная со второго периода обучения и на протяжении всего третьего, я широко использую на занятиях прием сравнения предметов. И загадки подбираю соответствующие. Сравните:

«За зеленую косичку

Из норы тащу лисичку.

У неё длинный нос,

В землю глубоко он врос».

(Морковь)

Чтобы дети отгадали эту загадку, нужна предварительная подготовка и речевые упражнения. На каждом занятии я предлагаю детям сказать о предмете по-разному, учу видеть сходство и различие между предметами (на кого похож, чем похож, с чем можно сравнить и т.д.). Эти упражнения помогают не только усвоить новые слова и понятия, но и систематизировать словесный материал, его обобщить и классифицировать.

Вот ещё примеры загадок, которые учат детей сообразительности, умению из многообразия предметов и явлений отбирать только характерные данному предмету или явлению признаки:

«Я ни яблочко, ни груша,

Ты меня попробуй, скушай.

Среди всех моих друзей

Не найдешь меня кислей».

(Лимон)

Следующий прием в работе с загадкой - формирование навыков связной речи у детей. Это может быть занятие, на котором перед детьми ставится задача самим загадать загадку о предмете (составить описательный рассказ). Эти занятия могут проводиться в форме дидактической игры.

Сначала подбираются для описания (загадывания) однотипные предметы - только машины, мячи, домики и т.д., но различные по цвету, материалу, форме, пространственному расположению частей... Это облегчает детям задачу, так как общая тема помогает лучше заметить отличительные особенности предмета и назвать их в своём описательном рассказе. Для достижения той же цели можно использовать такой методический приём (или вид работы) как аппликация-загадка.

Дети получают индивидуальные конверты с готовыми формами для аппликации. В одном конверте овалы разного цвета и величины (это пирамидка), в другом квадраты, прямоугольники, треугольники (это кубики), в третьем два круга, прямоугольники, квадрат (это машина). Содержание других конвертов: части домика, лодочки, мячей и т.д. Подбираются конверты по количеству детей.

Детям предлагается задание угадать и выложить игрушку из имеющихся у них форм. Уже только одно это задание требует от детей умственного напряжения, припоминания, сравнения, воображения, внимания и наблюдательности. Но мы требуем от детей ещё и доказательства своих выводов. Это доказательство оформляется ребенком в виде описательного рассказа с употреблением в рассказе сложных синтаксических конструкций, вскрывающих причинно-следственные связи.

Примеры рассказов детей:

Саша - «У меня машина. Эти чёрные кружочки - колёса. А большой зелёный прямоугольник - кузов. Прямоугольник поменьше - кабина, а жёлтый квадратик - это окно в кабине...».

Лена - «Я узнала пирамидку. Эти овалы - колечки у пирамидки. Они разноцветные - это красное, это зелёное, это жёлтое. Самое большое колечко должно быть внизу, а самое маленькое - наверху. Так пирамидка не упадёт...».

Одновременно дети могут рассказать и о способе выполнения аппликации, констатируя в своём рассказе последовательность наклеивания, пространственное расположение деталей аппликации на листе бумаги, их цвет, форму и т.д.

Более сложным в обучении детей навыкам связной речи будет задание объяснить загадку, расшифровать и доказать. Например:

«Зверь забавный сшит из плюша,

Есть и лапы, есть и уши.

Мёду зверю дай немного

И устрой ему берлогу».

Дети без труда узнают мишку: «Это мишка, медведь, медвежонок...». «Как же вы догадались?» - задаёт вопрос логопед.

«Потому что медведи любят мёд», «Мишка мёд ест», «Медведь живёт в берлоге», «Зимой медведь спит в своей берлоге» - отвечают дети.

«А как вы думаете, - спрашивает логопед, - этот медведь настоящий?».

«Нет, он игрушечный», «Его сшили из плюша, он плюшевый», «А ещё игрушечные медведи могут быть резиновыми, пластмассовыми» - доказывают дети.

В конце беседы воспитатель предлагает кому-то из детей ещё раз объяснить (доказать) загадку, объединив единичные высказывания детей в один общий связный рассказ, который может быть следующим: «Вы нам загадали загадку про игрушечного мишку, потому что он плюшевый, его сшили. Еще игрушечные медведи могут быть резиновыми и пластмассовыми. Все медведи любят мёд. Всю зиму они спят в своей берлоге, а весной просыпаются...».

Используя загадки на занятиях логопеда и воспитателя в работе с детьми, я не ставлю цель научить детей быстро их отгадывать и запоминать в большом количестве.

Моя задача - научить детей активно мыслить, наблюдать, сравнивать, обобщать, классифицировать, прочно усваивать необходимые знания и понятия, грамотно и связно излагать свои мысли.

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны.

Наиболее важны из них:

* воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
* стимуляция умственной активности;
* развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
* расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
* развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих общее недоразвитие речи (ТНР), задержку психического развития (ЗПР), так как в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

**К загадкам первого уровня сложности** относят:

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение);

- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе(выделении признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.

**Загадки второго уровня сложности** включают:

- загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;

- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

**Загадками третьего уровня сложности** являются метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

При определении уровня сложности следует учитывать следующие факторы: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки; доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития; сложность композиционно-синтаксической структуры загадки (предложение-вопрос, односоставное предложение, использование однородных членов предложения и т. д. ) Дошкольники с ОВЗ испытывают трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания. Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения; уровень развития речи детей;

 учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников с ОВЗ.