**Методическая разработка «Роль дополнительного образования в развитие творческой личности с помощью изобразительного искусства»**

 В системе обучения и воспитания учащихся образовательной школы большое значение имеют дополнительные занятия изобразительного искусства. В комплексе с другими кружками они оказывают заметное развивающее воздействие на ребёнка. Это способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, стремление самому создать прекрасное, оценивать красивое в окружающих предметах. Эмоционально-положительное решение к творчеству способствует успешному решению воспитательных задач, внеклассных занятий изобразительного искусства.
Значение дополнительного образования для развития творческих способностей учащихсяисключительно велико, так как оно обладает многими ценными свойствами. Тесно соприкасаясь с народным искусством, этот вид деятельности в очень высокой степени способствует эстетическому воспитанию школьников. Изобразительному искусству учащиеся отдают особое предпочтение, поскольку здесь они могут проявить элементы творчества в большей степени, чем при выполнении других, относительно более сложных видов работы. Этому способствует возможность подбирать по желанию темы, дополнять, усложнять и совершенствовать.

Главными задачами, на мой взгляд, являются:

• Учить детей находить прекрасное в окружающей действительности, вносить прекрасное в свою жизнь.

• Находить оптимальную нагрузку для учащихся и тем самым создавать благоприятные условия для его творческого роста.

• Не заставлять детей трудиться, а увлечь трудом.

• Поощрять активность и свободу выбора, поддерживать должный уровень учащихся, помогать развиться воле ребёнка.

Для успешного решения задач в развитии творческих способностей я считаю важным следующие принципы:
• Заинтересовать ребенка.
• Предоставлять право выбора (материалы, жанры)

• Для достижения успеха важна мотивация

• Ориентировать на общественную значимость деятельности личности.

• Организовывать и направлять способности как вид деятельности.

 В своей педагогической деятельности вижу интеллектуальный и художественный рост учащихся. Работая с детьми первых классов, наблюдаю их возрастающую заинтересованность на занятиях, повышение мотивации, стремление к качеству своих работ, стремление к самовыражению.

На занятиях сохраняется творческая атмосфера, стремление узнать и научиться рисовать. А также я стремлюсь привить детям эстетический вкус. Всё это вместе взятое поможет им в дальнейшем развитии. А положительный настрой, доброе отношение запомнится на всю жизнь.

Мною часто используется урок-путешествие, урок-фантазия. Вера в ребёнка, доверие к нему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению приводят ребёнка к хорошим результатам. Важно, чтобы после проведённого занятия в душе каждого ребёнка остался праздник творчества.

Для достижения успеха важна мотивация, поэтому в обсуждении всех тем, возникает вопрос: зачем? Не только что и как изображено, но и зачем это делалось? Что этим выражалось? Чтобы активизировать воображение и эмоциональную увлечённость детей максимально забочусь о введении музыки, поэтического слова на уроке. Слово на занятиях изобразительного искусства играет важную роль. От того, какие слова я найду, чтобы создать нужное настроение, во многом зависит успех занятия. В этом мне помогает поэтический и прозаический текст. Литературный материал помогает выстраивать драматургию занятия. Тексты помогают мне формировать у детей начальные представления у ребёнка о
специфике языка искусства, об истории искусства, помогает найти интересные ассоциации и приёмы, помогает детям лучше понимать явления искусства и создавать собственные работы. Уровень развития навыков и качества стал намного выше. Ребята являются активными участниками олимпиад, районных выставок, конкурсов рисунка.

 На занятиях ИЗО происходит освоение учениками различных **художественных  материалов** (краски гуашь и акварель, карандаши, бумага, картон,).  В наше время появилось очень много новых художественных материалов для обогащения творческого процесса: разнообразные фломастеры, гелиевые ручки, бумага разного качества, разной структуры и фактуры.  Овладеваем  такими **инструментами** как кисти, стеки, и т.д.

Разнообразие инструментов позволяет расширить диапазон видов творческих работ.