**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ**

 **ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

 **ШКОЛЬНИКОВ.**

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность статьи** определяется нeобходимостью постоянного сoвершенствования системы и практики oбразования и пoвышения качества oбученности и уровня вoспитанности личности учащегося. Рeформирование школьного oбразования и внедрение нoвых педагогических тeхнологий в практику oбучения следует рассматривать кaк важнейшее услoвие интеллектуального, твoрческого и нравственного развития учaщегося. Именно развитие стaновится ключевым словом пeдагогического процесса, сущнoстным, глубинным понятием oбучения. Задача, стoящая перед школой, зaключается в первую очередь вo внедрении и эффективном испoльзовании новых педагогических тeхнологий, какой является прoектная методика.

На современном этaпе развития образования прoектная методика детально исслeдуется как **зaрубежными, так и отeчественными авторами** : И.Л. Бим, И.А. Зимней, Т.Е Сахаровой, О.М Моисеевой, Е.С. Полат, И. Чечель, L.Fried-Booth, T. Hutchinson, D. Phillips и др.

Мнoгочисленными исследованиями былo установлено, чтo проектная деятельность выступает кaк важный компонент системы прoдуктивного образoвания и представляет собой нeстандартный, нетрадиционный способ организации oбразовательных процессов через aктивные способы действий (планирование, прогнoзирование, анализ, синтез), нaправленных на реализацию личнoстно-ориентированного подхода.

 **Роль проектной методики**

**как одного из способов организации самостоятельной работы**

Проектная методика, которую характеризует совместный (корпоративный) и творческий характер выполнения заданий, по своей сути ориентирована на развитие личности учащихся. Всё это обусловливает неиссякаемый интерес методистов и педагогов к проектному методу обучения среди многообразия прочих педагогических технологий.

Метод проектов состоит в определённом способе достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы.

По мнению И.А. Зимней, проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую школьниками работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, путешествия, выпуск журнала и т.д)

В основу метода проектов положены: идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы

Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся, наряду с требованиями о наличии значимой в исследовательском плане проблемы / задачи, практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов, структурировании содержательной части проекта и использовании исследовательских методов, является одним из основных методов, выдвигаемых к содержанию проектного метода на современном этапе.

Проектная деятельность, безусловно, представляет собой в основном самостоятельную работу учащихся и сопряжена с самостоятельным мышлением, самостоятельным нахождением и решением поставленной перед ними проблемы, для решения которой учащиеся должны привлекать полученные ими знания из различных областей, умения прогнозировать результаты и устанавливать причинно-следственные связи.

Применение проектного метода существенно меняют роль учителя в учебном процессе. Роль авторитарного ментора сменяется ролью организатора, помощника и консультанта, способствующего реализации **самостоятельной**, творческой деятельности школьников. В результате применения данного метода изменяется и роль учащихся в учебно-воспитательном процессе. Учащиеся получают возможность **самостоятельного** определения целей из задач собственной деятельности, а также способов их реализации, расширения и обобщения материала за счёт учебно-исследовательской **самостоятельной работы**.

Однако, несмотря на большую степень самостоятельности, проявляемую учащимися при работе над проектом, роль учителя всё равно остаётся достаточно весомой, поскольку учитель одновременно играет несколько ролей – заказчика проекта, его администратора, руководящего основным ходом проектных работ, идейного вдохновителя, помощника в проблемных ситуациях, слушателя и конструктивного критика.

Не следует путать проект со смежными видами самостоятельной работы, к которым относят также доклад, реферат и исследовательскую работу. **Доклад** представляет собой устное (развёрнутое публичное выступление, касающееся углубленного изложения определённого вопроса или темы) или письменное сообщение (как официальный отчёт о чём-либо), построенное в лекционной форме сообщения, представляет собой развернутое публичное выступление, касающееся углубленного изложения определенного вопроса или темы.

Целью доклада является ознакомление слушателей или читателей с определённой проблемой, предоставление информации в обобщённом виде, предоставление точки зрения докладчика, не требующих в данном конкретном случае научной проверки и доказательств.

**Реферат** отличается от доклада более исчерпывающим характером предоставленной информации по заданной теме, использованием большего количества источников, изложением большего количества точек зрения о заданной проблеме, приведение данных статистики и прочих фактов. Реферативный этап является одним из этапов при работе над проектом.

**Исследовательская работа** связана с решением творческой исследовательской задачи, результат которой не известен заранее. В данном случае мы имеем большое сходство с проектом, однако исследовательская работа, равно как этап написания доклада и реферативный этап, являются лишь частью работы над проектом, но не являются тождественными ей.

Проект связан с решением конкретной проблемы (вот почему многие методисты до сих пор рассматривают проектный и проблемный метод как единое целое), с достижением заранее запланированного результата наиболее оптимальным для этого способом. Таким образом, проект может включать другие элементы самостоятельной работы учащихся – доклад, реферат, исследовательскую работу и другие виды самостоятельной работы, но исключительно как способы достижения поставленных задач.

Степень самостоятельности учащихся в процессе реализации проекта зависит от конкретного этапа по его реализации.

В.Г. Асеев выделил три основных этапа реализации проекта – подготовительного, основного и заключительного. При этом на каждом этапе происходит решение определённых задач, определяется специфический характер деятельности учащихся и учителя.

Схематично содержание работы на каждом из этапов, а также деятельность учащихся и учителя на каждом из этапов и подэтапов можно увидеть в приведённой ниже таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | **Содержание работы** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** |
| ***1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ*** |
| **Этап мотивации и целеполагания** | а) определение темы;б) выявление одной или нескольких проблем;в) уточнение целей конечного результата;г) выбор рабочих групп; | Уточняют информацию. Обсуждают задание. Выявляют проблемы | Мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей проекта. Наблюдает. |
| **Этап планирования** | а) анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез;б) определение источников информации, способов ее сбора и анализа;в) постановка задач и выбор критериев оценки результатов;г) распределение ролей в команде; | Выдвигают гипотезы решения проблем, формируют задачи. Определяют источники информации. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха. | Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает. |
| **Этапы принятия решений** | а) обсуждение методов проверки принятых гипотез («мозговой штурм»);б) выбор оптимального варианта;в) определение способа представления результата;г) сбор информации – интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ; | Обсуждают методы проверки. Выбирают оптимальный вариант. Уточняют источники информации. | Наблюдает. Консультирует. Советует (по просьбе). Косвенно руководит. |
| ***2. ОСНОВНОЙ*** |
| **Этап выполнения проекта** | Поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу.Выполнение проекта | Работают с информацией. Проводят исследования. Синтезируют и анализируют идеи. Оформляют проект. | Наблюдает. Направляет процесс анализа (если это необходимо). Составляет и заполняет индивидуальные карты текущего контроля за проектной деятельностью на каждого учащегося. |
| ***3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ*** |
| **Этап защиты проекта** | а)подготовка и оформление докладаб)обоснование процесса проектированияв)объяснение полученных результатовг)коллективная защита проекта | Защищают проект | Наблюдает. Направляет процесс защиты (если необходимо). Задает вопросы в роли рядового участника |
| Этап проверки и оценки результатов | а) анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)б)анализ достижения поставленной целив) оценка результатов, выявление новых проблем | Коллективный самоанализ проекта и самооценка. | Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта |

Таким образом, роль учителя при организации проектной деятельности трудно переоценить.

На **подготовительном этапе** она состоит в том, чтобы дать необходимый творческий заряд, требуемый для реализации проекта, создать необходимую почву, на которой будет находиться дальнейшая самостоятельная работа учащихся, оказать первоначальную помощь в таком важном для всего проекта процессе, как планирование будущей работы. Таким образом, функцию учителя на подготовительном этапе можно описать как **регулятивно-организационную**.

На **основном этапе** (этапе непосредственной реализации проекта) учитель выступает в роли помощника, консультанта по отдельным вопросам, источника дополнительной информации. Существенная роль отводится координации действий между отдельными микрогруппами и участниками проекта. То есть на данном этапе ведущей функцией учителя является ***консультационно-координирующая*.**

На **заключительном этапе** возрастает роль ***контрольно-оценочной* функции**, поскольку учитель принимает участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта и конструктивного критика. Контрольно-оценочная функция учителя заключается в оценивании проектной деятельности и подведении итогов.

Таким образом, несмотря на то, что самостоятельная работа является неотъемлемой частью работы учащихся по реализации тех или иных учебных проектов, роль учителя при этом остаётся ведущей. При этом роль учителя в процессе работы над проектом варьируется в зависимости от этапа его реализации и сводится к следующим функциональным ролям – регулятивно-организационной (на организационном этапе), консультационно-координирующая (на основном этапе), контрольно-оценочной (на заключительном этапе).

 **Типология проектов**

Проекты, ввиду своего типологического многообразия, могут применяться на разных этапах обучения, в том числе и на старшем этапе средней школы, где уровень владения языком учащихся, уровень их личностного развития, уровень сформированности поисковых и творческих навыков позволяет применять данный метод в полной мере и получать на выходе довольно интересные результаты.

Проектный метод можно применять как в обычной аудитории на обычном занятии в виде самостоятельной или групповой работы, так и в специально оборудованных аудиторий с применением новейших аудио-визуальных компьютерных средств.

Выбор методики работы над тем или иным проектом определяется его типологией.

В данной работе будем опираться на классификацию проектов, предложенную Е.С. Полат, базирующуюся на целом комплексе общедидактических принципов.

К числу таких **признаков** исследователь относит следующие:

1) типы проектов в зависимости от **доминирующих в проекте методов или видов деятельности**, к числу которых относят **исследовательский, творческий, ролево-игровой, инфор­мационный, практико-ориентированный и т. п. методы**;

2) проекты в зависимости от своей **предметно-содержательной области** подразделяются на **монопроекты** (в рам­ках одной области знания) и **межпредметные проекты** (основанные на пересечении с различными областями знаний);

3)  в зависимости от **характера координации** проекты подразделяются на **проекты  с открытой, явной координацией** (непосредственные проекты) и **проекты со скрытой координа­цией** (неявные, имитирующие участника проекта);

4)  в зависимости от **характера контактов** при реализации проектов выделяются проекты среди участников одной школы, одного класса, города, региона, страны (**внутренний, регио­нальный и международный проекты**);

5)  в зависимости от **количества участников проекта** проекты подразделяются на **личностные, парные и групповые**;

6)  продолжительность проектов определяет их деление на краткосрочный, средней продолжительности,  долгосрочный проекты.

В общем виде типологию проектов и их краткую характеристику можно отобразить в следующей таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Общедидактический принцип** | Типы проектов | Краткая характеристика |
| **1) Доминирующий в проекте метод или вид деятельности.** | *Исследовательский* | Для реализации проекта обязательны чётко поставленные цели, чёткая структурированность проводимой работы, постановка конкретных целей, актуальность исследуемой проблемы  |
| *Творческий* | Для реализации проекта требуется творческое изложение результатов, при этом детальная проработка структуры не требуется, приветствуется варьирование этапов реализации проекта, что подчиняется конечному результату.  |
| *Ролево-игровой* | Для реализации проекта требуется распределение соответствующих ролей среди участников проекта: литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Намеченная учителем структура остаётся открытой для изменений (если таковые потребуется внести в процессе реализации проекта) вплоть до окончания работы над проектом. |
|  | *Информационный (ознакомительно-ориентировочный)* | Для реализации проекта требуется поиск информации о том или ином явлении или объекте, обобщение и детальный критический анализ. Структура такого проекта должна быть хорошо продуманной и чётко сформулированной, должна быть определена цель проекта (предмет информационного поиска), способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы) результат информационного поиска (статья, доклад реферат), презентация |
|  | *Предметно-ориентировочный* | Для реализации проекта требуется обозначить конечный результат деятельности ещё до начала работы над проектом. При этом данный результат имеет ориентацию на интересы учащихся как социальных единиц. Необходима чётко сформулированная структура проекта, детально расписанный план его реализации с выделением всех ролей и функций, которые отводятся для каждого из участников проекта. |
| **2) Предметно-содержательная область** | *Монопроект* | Проект реализуется в рамках одной учебной дисциплины. При этом в качестве темы для проекта отбираются наиболее сложные разделы программы . Необходима чётко сформулированная структура проекта, детально расписанный план его реализации, определены знания, умения и навыки, которые будут получены в результате реализации данного проекта. |
|  | *Межпредметный* | Проекты данного типа выполняются чаще всего во внеурочное время. Требуют высокой степени квалифицированности и скоординированности со стороны учителя, слаженной работы участников творческих групп, хорошо проработанной формы промежуточного контроля со стороны учителя (итоговой презентации) и итоговой презентаций |
| **3) Характер координации проекта** | *С открытой координацией (непосредственный)* | В данном типе проекта предполагается консультационно-координирующая функция руководителя проекта |
| *Со скрытой координацией (телекоммуникацион-ный проект)* | В данном типе проекта предусматривается роль координатора как полноправного участника проекта, а также совместная учебно-познавательная деятельность учащихся –партнеров, организованная на основе компьютерных телекоммуникаций и направленная на достижение общего результата совместной деятельности. Межпредметные проекты требуют привлечения интегрированных межпредметных и межкультурных знаний, которые во многом способствуют развитию диалога культур  |
| **4) Характер контактов** | *Внутренний (региональный)* | Данные виды проектов организуются внутри школ, между школами, классами внутри региона одной страны |
| *Международный* | Данные виды проектов предполагают участие школьников из разных стран мира |
| **5) Количество участников проекта** | *Личностный* | Данные типы проектов реализуются индивидуально, между двумя участниками |
| *Парный* | Данные типы проектов реализуются между парами участников |
| *Групповой* | Данные типы проектов реализуются между группами. |
| **6) Продолжительность реализации проекта** | *Краткосрочный* | Данные типы проектов реализуются для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы |
| *Средней продолжительности (1-2 мес).* | Данный тип проектов имеет междисциплинарный характер и содержит достаточно значимую проблему, требующую наметить решение в рамках реализации проекта |
|  | *Долгосрочный (до года)* | Данный тип проектов имеет междисциплинарный характер и содержит достаточно значимую проблему, требующую решения в рамках реализации проекта |

Из данной таблицы видно, что каждый тип проекта характеризуется тем или иным видом координации со стороны руководителя проекта, определёнными сроками, необходимыми для реализации проекта, его этапность и количество лиц, занятых в проекте.

Однако практика показывает, что проекты в их чистом виде встречаются достаточно редко, ибо чаще всего мы наблюдаем так называемые смешанные типы проектов.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод о том, что **проект представляет собой законченную, различную по времени выполнения, планируемую, структурно упорядоченную и логически последовательную работу участников проекта над определённой проблемой, по определённой теме, имеющую на выходе конкретный материальный продукт, в результате которого формируется коммуникативные компетенции учащихся и реализуется технология личностно-ориентированного воспитания на разных этапах обучения.**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Асеев В.Г. Возрастная психология: Учеб. пособие / В.Г. Асеев. –Иркутск: ИГПИ, 1989.

2. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11-15.

3. Дьюи Дж., Дьюи Э. Школы будущего. – Берлин: Госуд.Изд-во. РСФСР, 1922.

4. Жарова Л. В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся. – Л., 1982.

5. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку // Иностр. языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 9-15.

6. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2000.

7. Моро М.И. Самостоятельная работа учащихся на уроках // М.: АПДН РСФСР , 1983.

8. Нильсон О.А. Теория и практика самостоятельной работы учащихся. – Тал., 1976.

9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышен. квалифицир. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2000.

10. Огородников И.Т. Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1968.

11. Оконь В.С. Основы проблемного обучения. – М., 1992.- 196 с.

12. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это?//Методист. -  2004. - №1. - С. 42.

13. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. — М, 1990.

14. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 2.

15. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения. – М., 2006.

16. Чечель И. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанности всезнающего оракула // Директор школы. – 1998. – № 3. – С. 11-16.

17. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. – 1998. – № 4. – С. 3-10.