**Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является основополагающим направлением в работе учителя-логопеда, особенно с детьми ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Логопедические занятия должны быть основаны на использовании здоровьесберегающих технологий, и это не только применение элементов двигательной активности.

Каждый этап логопедического занятия строится с учётом здоровьесберегающих технологий. учителя-логопеда

На логопедических занятияхнаиболее приемлемы следующие средства методы и приемы здоровьесберегающих технологий:

средствадвигательной направленности (физические упражнения, подвижные игры, физкультминутки, элементы танцевальных и гимнастических упражнений);

методы:игра, соревнование,метод индивидуальных заданий;

приёмы:компенсаторно-нейтрализующие (физкультминутки, различные виды гимнастики, массаж).

**Логопедические здоровьесберегающие технологии -** это интегрированное обозначения различных способов образовательного взаимодействия педагога и обучающихся, направленных на сохранение и укрепление здоровья. Это последовательная, взаимосвязанная система действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или планомерное последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.   
Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям наиболее эффективные элементы технологий.

**Виды логопедических технологий в ДОУ**

* Технология логопедического обследования.
* Технология коррекции звукопроизношения.
* Технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи.
* Технология коррекции голоса при различных нарушениях

произносительной стороны речи.

* Технология развития интонационной стороны речи.
* Технология коррекции темпо-ритмической стороны речи.
* Технология развития лексико-грамматической стороны речи.
* Технология логопедического массажа.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования технологий, которые максимально помогут положительно повлиять на процесс коррекции речи ребенка, на разных этапах.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям наиболее эффективные элементы технологий этих смежных наук.

Конечно, эти технологии нельзя применять как самостоятельные, но совместно с традиционными логопедическими технологиями они помогают найти к каждому ребенку подход, настроить, мотивировать его на занятия, повысить эффективность коррекционного процесса .

Не традиционные (инновационные) логопедические технологии

* «Здоровьесберегающие» технологии;

**•** арт- терапия,  
• кинезитерапия,   
• различные виды логопедического и пальцевого массажа,   
• су-джок-терапия,  
• фитотерапия,   
• ароматерапия,   
• хромотерапия,   
• мультимедийные средства коррекции и развития,

* телесно-ориетированные техники,
* биоэнергопластика
* логоритмика,
* психогимнастика,
* современные технологии сенсорного воспитания,
* информационные технологии,
* литотерапия,
* игровые технологии

***«Арт-терапия»***

Основная задача арт-терапии состоит в повышении мотивации, интереса к коррекционным занятиям.

Виды арт- терапии:

* музыкотерапия *(вокалотерапия, элементы игры на музыкальных инструментах);*
* изо-терапия *(нетрадиционные техники рисования);*
* сказкотерапия;
* куклотерапия;
* танцетерапия;
* игротерапия
* креативная игротерапия *(песочная терапия);*
* логоритмика
* синквейн

**Изотерапия** для детей не имеет противопоказаний, подходит всем без исключения, не требует больших затрат.

**Логоритмика** - это система музыкально -двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

**Литотерапия** – (от греческого lithos – камень, terapia – терапия) – лечение с помощью натуральных камней, нетрадиционная методика, ставшая популярной в последнее время

**Игровые технологии** – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

**Игровые технологии – это игровые** формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета *(игры, сказки, спектакля)*. Другими словами, понятие *«****игровые технологии****»* включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Целью **игровой технологии** является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от **условий** функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей

**Синквейн** с французского языка переводится как «пять строк».

Способствует обогащению и актуализации словаря,

уточняет содержание понятий.

*Правила составления дидактического синквейна*   
• первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;   
• вторая строка – два слова, прилагательные;   
• третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;   
• четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;   
• пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).

**Сказкотерапия** - комплексная система, направленная на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья

**Телесноориентированные техники:**  
Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений (одеваться, есть, ходить, играть, и, конечно же, говорить).  
Обращая внимание на развитие двигательной сферы ребёнка, мы опосредованно влияем на развитие психических свойств. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей и конечно же речи.  
• биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;  
• растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;  
• упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;  
• дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.  
Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:  
• развивают мозолистое тело,  
• повышают стрессоустойчивость,  
• улучшают мыслительную деятельность,  
• способствуют улучшению памяти и внимания,  
• облегчают процесс чтения и письма,  
• улучшают как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека.  
Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка» и др.

**Аурикулотерапия**– это популярная лечебная практика, являющаяся разновидностью рефлексотерапии, в основе которой лежит стимуляция ушных раковин определенным способом.

**Кинезиотерапия**- это наука о развитии головного мозга через движение, т. е. лечение движением, выполнение движений и упражнений, под воздействием которых происходит положительные изменения в организме ребенка.

**Кинезиотерапия** рассматривается как эффективное средство воздействия на нарушение психомоторных, сенсорных функций посредством системы движений в сочетании с  музыкой и словом.

**Логопедическое** **тейпирование**. **Кинезиотейпирование** — это метод симптоматического лечения, профилактики и реабилитации мышц и связочного аппарата человека. Термин образован из двух слов «kinesio» (движение) и «tape» (лента).

**Биоэнергопластика**  Здоровьесберегающая технология **в** **логопедии** , соединяющая движения артикуляционного аппарата и движения кистей рук, получила название **биоэнергопластика** ( биоэнергия – внутренняя энергия человека; пластика – плавные раскрепощенные движения тела, рук).

**Логопедический массаж**  
Логопедический массаж - это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия, направленный на коррекцию различных речевых расстройств.  
Цель логопедического массажа не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляция мышечных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия. Кинестетическое чувство сопровождает работу всех мышц. Так, в полости рта возникают совершенно различные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ. Ощущаются направления этих движений и различные артикуляционные уклады при произнесении тех или иных звуков.  
Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.  
Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

**Метод Томатиса** основан на трудах выдающегося французского отоларинголога и фониатра Альфреда Томатиса, использующего звуковое воздействие на мозг человека. Этот метод базируется на результатах новейших научных исследований в сфере физиологии, психологии человека и физики звука.

**Мозжечковая «гимнастика**» также помогает увеличить эффект любых коррекционных курсов: логопедических, дефектологических, занятий с психологом и т. д. Сам Бильгоу отмечал, что после 15 минут занятий можно видеть сначала кратковременный, затем все более устойчивый эффект в улучшении концентрации внимания, скорости мышления, самоконтроле.

**Информационные технологии** обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией

В конечном итоге пройдя проверку временем, в логопедической практике останутся самые эффективные и доступные для применения разработки.