**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Новоусманского муниципального района Воронежской области**

**«Парусновская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании Педагогического совета.  Протокол от 31.08.2020 г №1 |  | Утверждаю.  Директор МКОУ «Парусновская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Рыжова  Приказ от \_\_.\_\_.2020 г. № \_\_ |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**1-4 классы**

Срок реализации 4 года

Разработана

учителем начальных классов, 1КК

Колодяжной Л.В.,

учителем начальных классов,

Кравец Е.Э

**с. Парусное**

**2020**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

3. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Парусновская ООШ».

4. Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др. «Литературное чтение». - М.: Просвещение, 2016.

5. Учебного плана МКОУ «Парусновская ООШ» на 2020 – 2021 учебный год.

6. Календарного учебного графика МКОУ «Парусновская ООШ».

**Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

1. Учебник: «Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой . – М: Просвещение, 2018 г.

2. Учебник: «Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой . – М: Просвещение, 2017 г.

3. Учебник: «Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой . – М: Просвещение, 2016 г.

4. Учебник: «Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой . – М: Просвещение, 2016 г.

**Количество часов, отводимое на изучение:**

**1 класс – 120 часов**

**2 класс – 99 часов**

**3 класс – 83 часа**

**4 класс – 66 часа**

**Итого - 368 часов**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы,эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучениюи систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование**

**учебного предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Наименование разделов, тем | | Количество часов |
|  | **Обучение чтению (6 ч)** | | **6** |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение.  Слог. Ударение. | | 1 |
| 4 | Звуки в окружающем мире и в речи. | | 1 |
| 5 | Слог-слияние. | | 1 |
| 6 | Повторение и обобщение пройденного материала. | | 1 |
|  | **Обучение чтению. Букварный период. (53ч)** | | **53** |
| 7 | Гласный звук а, буквы*А, а.* | | 1 |
| 8 | Гласный звук о, буквы*О, о.* | | 1 |
| 9 | Гласный звук и, буквы*И, и.* | | 1 |
| 10 | Гласный звук ы, буква *ы*. | | 1 |
| 11 | Гласный звук у, буквы*У, у.* | | 1 |
| 12 | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | | 1 |
| 13 | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | | 1 |
| 14 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | | 1 |
| 15 | Согласные звуки т, т′, буквы*Т, т* | | 1 |
| 16 | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | | 1 |
| 17 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | | 1 |
| 18 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | | 1 |
| 19 | Гласные буквы *Е, е*. | | 1 |
| 20 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | | 1 |
| 21 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | | 1 |
| 22 | Согласные звуки з, з’, буквы *З , з.* | | 1 |
| 23 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | | 1 |
| 24 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | | 1 |
| 25 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | | 1 |
| 26 | Гласные буквы Я ,я. | | 1 |
| 27 | Гласные буквы Я ,я. | | 1 |
| 28 | Гласные буквы Я ,я. | | 1 |
| 29 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. | | 1 |
| 30 | Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | | 1 |
| 31 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | | 1 |
| 32 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | | 1 |
| 33 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков | | 1 |
| 34 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков | | 1 |
| 35 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | | 1 |
| 36 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | | 1 |
| 37 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | | 1 |
| 38 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | | 1 |
| 39 | Сопоставление звуков ж и ш. | | 1 |
| 40 | Гласные буквы *Ё, ё.* | | 1 |
| 41 | Гласные буквы *Ё, ё.* | | 1 |
| 42 | Звук й’, буквы *Й, й.* | | 1 |
| 43 | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.* | | 1 |
| 44 | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.* | | 1 |
| 45 | Гласные буквы *Ю, ю.* | | 1 |
| 46 | Гласные буквы *Ю, ю.* | | 1 |
| 47 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц* | | 1 |
| 48 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц* | | 1 |
| 49 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | | 1 |
| 50 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | | 1 |
| 51 | Гласный звук э, букв *Э, э*. | | 1 |
| 52 | Мягкий глухой согласный звук щ’.Буквы *Щ, щ.* | | 1 |
| 53 | Мягкий глухой согласный звук щ’.Буквы *Щ, щ.* | | 1 |
| 54 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | | 1 |
| 55 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | | 1 |
| 56 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | | 1 |
| 57 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | | 1 |
| 58 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | | 1 |
| 59 | Русский алфавит. | | 1 |
|  | **Послебукварный период (21ч)** | | **21** |
| 60 | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.*Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | | **1** |
| 61 | Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. | | 1 |
| 62 | История славянской азбуки. | | 1 |
| 63 | *В. Крупин.*Первый букварь. | | 1 |
| 64 | *А.С. Пушкин.*Сказки | | 1 |
| 65 | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. | | 1 |
| 66 | *К.Д. Ушинский*Рассказы для детей. | | 1 |
| 67 | *К.И. Чуковский*. Телефон. | | 1 |
| 68 | *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. | | 1 |
| 69 | *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. | | 1 |
| 70 | *В.В. Бианки.*Первая охота. | | 1 |
| 71 | *С.Я. Маршак.*Угомон. Дважды два. | | 1 |
| 72 | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Глоток молока | | 1 |
| 73 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | | 1 |
| 74 | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова. | | 1 |
| 75 | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова. | | 1 |
| 76 | Проект: «Живая Азбука» | | 1 |
| 77 | Проект: «Живая Азбука» | | 1 |
| 78 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения | | 1 |
| 79 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения | | 1 |
| 80 | Урок-праздник «Как хорошо уметь читать». | | 1 |
| **Вводный** | | | **1** |
| 81 | | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | 1 |
|  | | **Жили – были буквы** | **7** |
| 82 | | В.Данько «Загадочные буквы» | 1 |
| 83 | | И. Токмакова Аля, Кляксич и буква»А» | 1 |
| 84 | | С.Черный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поется,а «Б» нет. | 1 |
| 85 | | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 |
| 86 | | С.Маршак «Автобус номер 26». | 1 |
| 87 | | Из старинных книг. | 1 |
| 88 | | Повторение и обобщение по теме «Жили –были буквы» | 1 |
|  | | **Сказки, загадки, небылицы** | **7** |
| 89 | | Русская народная сказка «Теремок» | 1 |
| 90 | | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 91 | | Загадки, песенки | 1 |
| 92 | | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |
| 93 | | Сказки А.С.Пушкина.  Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| 94 | | К. Ушинский «Гусь и журавль»,  Л. Толстой «Зайцы и лягушки» | 1 |
| 95 | | Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. | 1 |
|  | | **Апрель, апрель. Звенит капель** | **5** |
| 96 | | А.Майков. «Ласточки примчались», «Весна»,А Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
| 97 | | Т.Белозеров «Подснежники»,С.Маршак «Апрель» | 1 |
| 98 | | Стихи,загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | 1 |
| 99 | | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа, Произведения из старинных книг | 1 |
| 100 | | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель» | 1 |
|  | | **И в шутку и всерьез** | **6** |
| 101 | | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»,Г.Кружков «РРРЫ!» | 1 |
| 102 | | К.Чуковский «Федотка»,О.Дриз «Привет»,О.Григорьев «Стук» | 1 |
| 103 | | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки –пулинаки», | 1 |
| 104 | | К.Чуковский «Телефон» | 1 |
| 105 | | М.Пляцковский «Помощник» | 1 |
| 106 | | Из старинных книг  Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 1 |
|  | | **Я и мои друзья** | **5** |
| 107 | | Ю.Ермолаев «Лучший друг. Е.Благинина «Подарок» | 1 |
| 108 | | В.Орлов «Кто первый»,С.Михалков «Бараны» | 1 |
| 109 | | Р.Сеф «Совет»,В.Берестов «В магазине игрушек». | 1 |
| 110 | | В.Орлов «Если дружбой дорожить», Пивоварова«Вежливый ослик» | 1 |
| 111 | | Я.Ким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день» | 1 |
|  | | **О братьях наших меньших** | **9** |
| 112 | | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 |
| 113 | | Из старинных книг  Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 |
| 114 | | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак» | 1 |
| 115 | | В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| 116 | | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» | 1 |
| 117 | | В,Берестов «Лягушата»,В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» | 1 |
| 118 | | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». | 1 |
| 119 | | С.Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 120 | | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| **Итого** | | | **120** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **Введение** | | **1** |
| 1 | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. |  |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **3** |
| 2 | Проект «О чем может рассказать библиотека» | 1 |
| 3 | Старинные и современные книги | 1 |
| 4 | Напутствие читателю Г. Сефа  Малые и большие жанры устного народного творчества | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | **11** |
| 5 | Русские народные песни. Потешки и прибаутки. | 1 |
| 6 | Считалки, небылицы | 1 |
| 7 | Загадки. Пословицы и поговорки | **1** |
| 8 | Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |
| 9 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 10 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 11 | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 12 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 13 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 14 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 15 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Осень** | **7** |
| 16 | Картины осенней природы. Осенние загадки. | 1 |
| 17 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. | 1 |
| 18 | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина | 1 |
| 19 | Лирические стихотворения В. Брюсова и И.Токмакова | 1 |
| 20 | В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» | 1 |
| 21 | Сравнение художественного и научно-популярного текста. М. Пришвин «Ос Осеннее утро. | 1 |
| 22 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
|  | **Русские писатели** | **11** |
| 23 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. | 1 |
| 24 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | 1 |
| 25 | Стихотворения А.С.Пушкина «Вот север тучи…», «Зима» | 1 |
| 26 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 27 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 28 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 29 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 30 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 31 | Л. Толстой «Филипок » | 1 |
| 32 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 33 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек – стайка»  Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
|  | **О братьях наших меньших** | **8** |
| 34 | Н.Сладков, А.Шибаев | 1 |
| 35 | Веселые стихи о животных. Б.Заходер. И.Пивоварова  В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 36 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 37 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 38 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 39 | В.Бианки «Музыкант» | 1 |
| 40 | В.Бианки «Сова» | 1 |
| 41 | Разноцветные страницы. С.Брезкун.  Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
|  | **Из детских журналов** | **7** |
| 42 | Подготовка проекта «Мой любимый детский журнал» | 1 |
| 43 | Д.Хармс «Вы знаете?...», «Игра» | 1 |
| 44 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 45 | Д.Хармс «Что это было?» , Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пир пирог» | 1 |
| 46 | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя» | 1 |
| 47 | А.Введенский «Лошадка» | 1 |
| 48 | Защита проекта «Мой любимый детский журнал»  Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Зима** | **6** |
| 49 | Люблю природу русскую. Зима  Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 |
| 50 | Лирические стихотворения. И.Бунин. К.Бальмонт | 1 |
| 51 | Лирические стихотворения. Ф.Тютчев, С.Есенин | 1 |
| 52 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |
| 53 | С.Михалков «Новогодняя быль»  А.Барто «Дело было в январе…». С.Дрожжин. «Улицей гуляет» | 1 |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
|  | **Писатели-детям** | **12** |
| 55 | К.Чуковский «Путаница» | 1 |
| 56 | К.Чуковский «Радость» | 1 |
| 57 | К.Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 58 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 59 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 60 | С.Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 61 | А.Барто «Верёвочка» | 1 |
| 62 | А.Барто. Стихотворения о детях. | 1 |
| 63 | Н.Носов «Затейники» | 1 |
| 64 | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 65 | Н.Носов «На горке» | 1 |
| 66 | Разноцветные страницы.  Проверим себя и свои достижения | 1 |
|  | **Я и мои друзья** | **8** |
| 67 | Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э.Машковская. | 1 |
| 68 | В.Лунин. «Я и Вовка» | 1 |
| 69 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 70 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 71 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 72 | В.Осеева «Хорошее» | 1 |
| 73 | В.Осеева «Почему?» | 1 |
| 74 | Разноцветные странички  Проверим себя и свои достижения по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Весна** | **10** |
| 75 | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы» | 1 |
| 76 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева | 1 |
| 77 | Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Блока | 1 |
| 78 | С. Я. Маршак | 1 |
| 79 | Женский день. И.Бунин «Матери» | 1 |
| 80 | А.Плещеев «В бурю» | 1 |
| 81 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 82 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 |
| 83 | Лирическое стихотворение С.Васильев.  Проект Газета «День Победы» | 1 |
| 84 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
|  | **И в шутку и всерьёз** | **8** |
| 85 | Б.Заходер Веселые стихи, «Что красивей всего?» | 1 |
| 86 | Б.Заходер Песенка Винни-Пуха | 1 |
| 87 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 88 | Стихи Э.Успенского | 1 |
| 89 | Стихи В.Берестова, И.Токмаковой | 1 |
| 90 | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 91 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 92 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
|  | **Литература зарубежных стран** | **7** |
| 93 | Американские народные песенки. Английские народные песенки. | 1 |
| 94 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |
| 95 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 96 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 97 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 98 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения  Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 |
|  | Итого | 99 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | Наименование разделов, тем | Количество часов |
|
| **Самое великое чудо на свете** | | | **2** |
| 1 | | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| 2 | | О первопечатнике Иване Федорове. | 1 |
|  | | **Устное народное творчество** | **6** |
| 3 | | Устное народное творчество. Русские народные песни.  Шуточные народные песни | 1 |
| 4 | | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства дымковская и б богородская игрушка, хохлома и гжель | 1 |
| 5 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 6 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | 1 |
| 7 | | Русская народная сказка «Сивка-Бурка | 1 |
| 8 | | Проект "Сочиняем волшебную сказку". Художники-иллюстраторы В.В.Васнецов и И. Билибин.  Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 |
|  | | **Поэтическая тетрадь 1** | **5** |
| 9 | | Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»,«Листья». | 1 |
| 10 | | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
| 11 | | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро» | 1 |
| 12 | | И.Никитин «Встреча зимы»,И.Суриков «Зима» | 1 |
| 13 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
|  | | **Великие русские писатели** | **16** |
| 14 | | Жизнь и творчества А.С. Пушкина. «Уж небо осенью дышало…» | 1 |
| 15 | | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 16 | | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 17 | | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 18 | | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | 1 |
| 19 | | И.А.Крылов. «Мартышка и очки» | 1 |
| 20 | | И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 21 | | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» | 1 |
| 22 | | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. | 1 |
| 23 | | М.Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |
| 24 | | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 |
| 25 | | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |
| 26 | | Л.Н.Толстой «Акула» | 1 |
| 27 | | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 |
| 28 | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 |
| 29 | | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»  Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» | 1 |
|  | | **Поэтическая тетрадь 2** | **6** |
| 30 | | Н.А.Некрасов «Славная осень!..». | 1 |
| 31 | | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 32 | | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 33 | | К.Д.Бальмонт. «Золотое слово» | 1 |
| 34 | | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» | 1 |
| 35 | | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
|  | | **Литературные сказки** | **4** |
| 36 | | Знакомство с литературными сказками.  Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам» | 1 |
| 37 | | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 38 | | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |
| 39 | | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 |
|  | | **Были – небылицы** | **3** |
| 40 | | М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 41 | | К.Паустовский. «Растрепанный воробей» | 1 |
| 42 | | А. Куприн «Слон». Обобщающий урок по теме «Были – небылицы» | 1 |
|  | | **Поэтическая тетрадь 1** | **4** |
| 43 | | С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..».С.Черный «Воробей», «Слон» | 1 |
| 44 | | А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | 1 |
| 45 | | С. Есенин. «Черемуха» | 1 |
| 46 | | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
|  | | **Люби живое** | **10** |
| 47 | | М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 |
| 48 | | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | 1 |
| 49 | | В.И. Белов. «Малька провинилась». | 1 |
| 50 | | В.И. Белов «Еще про Мальку» | 1 |
| 51 | | В. Бианки. «Мышонок Пик» | 1 |
| 52 | | Б. Житков. «Про обезьянку» | 1 |
| 53 | | В.Л.Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 54 | | В. Астафьев. «Капалуха» | 1 |
| 55 | | В. Драгунский. «Он живой и светится» | 1 |
| 56 | | Обобщающий урок по теме «Люби живое» | 1 |
|  | | **Поэтическая тетрадь 2** | **5** |
| 57 | | С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 58 | | А. Барто. «Разлука», «В театре» | 1 |
| 59 | | С. Михалков. «Если» | 1 |
| 60 | | Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» | 1 |
| 61 | | Проект «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
|  | | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | 10 |
| 62 | | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |
| 63 | | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| 64 | | А. Платонов «Еще мама» | 1 |
| 65 | | М. Зощенко. «Золотые слова». | 1 |
| 66 | | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 67 | | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 68 | | Н. Носов. «Федина задача» | 1 |
| 69 | | Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 70 | | В. Драгунский. «Друг детства» | 1 |
| 71 | | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |
|  | | **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»** | **6** |
| 72 | | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки***»*** | 1 |
| 73 | | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 74 | | Ю.Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 75 | | Г. Остер. «Вредные советы». | 1 |
| 76 | | Г. Остер. «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи». | 1 |
| 77 | | Создание сборника добрых советов.  Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» | 1 |
|  | | **Зарубежная литература** | **6** |
| 78 | | Мифы Древней Греции | 1 |
| 79 | | Мифы Древней Греции | 1 |
| 80 | | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | 1 |
| 81 | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | 1 |
| 82 | | Проверка техники чтения. | 1 |
| 83 | | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| **Итого** | | **83** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | **1** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
|  | **Летописи, былины, жития** | **7** |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 3 | * Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри | 1 |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 7 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин | 1 |
| 8 | Проект «Календарь исторических событий» | 1 |
| **Чудесный мир классики** | | **11** |
| 9 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». | 1 |
| 10 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 12 | А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение | 1 |
| 16 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 |
| 17 | Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого. | 1 |
| 18 | Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 19 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **7** |
| 20 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».  Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко… «Еще земли печален вид…». | 1 |
| 22 | А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка» Картины природы в лирическом стихотворении | 1 |
| 23 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения | 1 |
| 24 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |
| 25 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | 1 |
| 26 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» И.А. Бунин «Листопад». | 1 |
| **Литературные сказки** | | **7** |
| 27 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | 1 |
| 28 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | 1 |
| 29 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль | 1 |
| 30 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 31 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 32 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. | 1 |
| 33 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». | 1 |
|  | **Делу время – потехе час** | **5** |
| 34 | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 35 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | 1 |
| 36 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 37 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 1 |
| 38 | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
|  | **Страна детства** | **3** |
| 39 | Знакомство с названием раздела «Страна детства».  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 40 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | 1 |
| 41 | М.М. Зощенко «Елка». Проверочная работа по разделу «Страна детства». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **3** |
| 42 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 43 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 44 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях. | 1 |
|  | **Природа и мы** | **6** |
| 45 | Знакомство с названием раздела «Природа и мы» | 1 |
| 46 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». ». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 47 | М.М. Пришвин «Выскочка».. | 1 |
| 48 | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка. | 1 |
| 49 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
| 50 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы».  Проект «Природа и мы». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **5** |
| 51 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 52 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени | 1 |
| 53 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении. | 1 |
| 54 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 55 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения. | 1 |
|  | **Родина** | **4** |
| 56 | Знакомство с названием раздела «Родина» | 1 |
| 57 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 58 | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | 1 |
| 59 | Проект «Они защищали Родину». Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | 1 |
|  | **Страна Фантазия** | **2** |
| 60 | Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. | 1 |
| 61 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | **5** |
| 62 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» .Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 63 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 64 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования | 1 |
| 65 | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». | 1 |
| 66 | Проверочная работа. Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |
| **Итого** | | **66** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Дата урока | | **Тема урока** | Примечание |
| План | Факт |
|  |  |  | **Обучение чтению (6 ч)** |  |
| 1 |  |  | «Азбука» — первая учебная книга. |  |
| 2 |  |  | Речь устная и письменная. Предложение.  Слог. Ударение. |  |
| 3 |  |  | Звуки в окружающем мире и в речи. |  |
| 4 |  |  | Слог-слияние. |  |
| 5 |  |  | Повторение и обобщение пройденного материала. |  |
|  |  |  | **Обучение чтению. Букварный период. (53ч)** |  |
| 6 |  |  | Гласный звук а, буквы*А, а.* |  |
| 7 |  |  | Гласный звук о, буквы*О, о.* |  |
| 8 |  |  | Гласный звук и, буквы*И, и.* |  |
| 9 |  |  | Гласный звук ы, буква *ы*. |  |
| 10 |  |  | Гласный звук у, буквы*У, у.* |  |
| 11 |  |  | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* |  |
| 12 |  |  | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* |  |
| 13 |  |  | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* |  |
| 14 |  |  | Согласные звуки т, т′, буквы*Т, т* |  |
| 15 |  |  | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* |  |
| 16 |  |  | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* |  |
| 17 |  |  | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* |  |
| 18 |  |  | Гласные буквы *Е, е*. |  |
| 19 |  |  | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* |  |
| 20 |  |  | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* |  |
| 21 |  |  | Согласные звуки з, з’, буквы *З , з.* |  |
| 22 |  |  | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. |  |
| 23 |  |  | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. |  |
| 24 |  |  | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* |  |
| 25 |  |  | Гласные буквы Я ,я. |  |
| 26 |  |  | Гласные буквы Я ,я. |  |
| 27 |  |  | Гласные буквы Я ,я. |  |
| 28 |  |  | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. |  |
| 29 |  |  | Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. |  |
| 30 |  |  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. |  |
| 31 |  |  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. |  |
| 32 |  |  | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков |  |
| 33 |  |  | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков |  |
| 34 |  |  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. |  |
| 35 |  |  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. |  |
| 36 |  |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. |  |
| 38 |  |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. |  |
| 39 |  |  | Сопоставление звуков ж и ш. |  |
| 40 |  |  | Гласные буквы *Ё, ё.* |  |
| 41 |  |  | Гласные буквы *Ё, ё.* |  |
| 42 |  |  | Звук й’, буквы *Й, й.* |  |
| 43 |  |  | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.* |  |
| 44 |  |  | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.* |  |
| 45 |  |  | Гласные буквы *Ю, ю.* |  |
| 46 |  |  | Гласные буквы *Ю, ю.* |  |
| 47 |  |  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц* |  |
| 48 |  |  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц* |  |
| 49 |  |  | Гласный звук э, буквы *Э, э*. |  |
| 50 |  |  | Гласный звук э, буквы *Э, э*. |  |
| 51 |  |  | Гласный звук э, букв *Э, э*. |  |
| 52 |  |  | Мягкий глухой согласный звук щ’.Буквы *Щ, щ.* |  |
| 53 |  |  | Мягкий глухой согласный звук щ’.Буквы *Щ, щ.* |  |
| 54 |  |  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* |  |
| 55 |  |  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* |  |
| 56 |  |  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* |  |
| 57 |  |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |  |
| 58 |  |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |  |
| 59 |  |  | Русский алфавит. |  |
|  |  |  | **Послебукварный период (21ч)** |  |
| 60 |  |  | Как хорошо уметь читать.*Е. Чарушин.*Как мальчик Женя научился говорить букву «р». |  |
| 61 |  |  | Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. |  |
| 62 |  |  | История славянской азбуки. |  |
| 63 |  |  | *В. Крупин.*Первый букварь. |  |
| 64 |  |  | *А.С. Пушкин.*Сказки |  |
| 65 |  |  | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. |  |
| 66 |  |  | *К.Д. Ушинский*Рассказы для детей. |  |
| 67 |  |  | *К.И. Чуковский*. Телефон. |  |
| 68 |  |  | *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. |  |
| 69 |  |  | *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. |  |
| 70 |  |  | *В.В. Бианки.*Первая охота. |  |
| 71 |  |  | *С.Я. Маршак.*Угомон. Дважды два. |  |
| 72 |  |  | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Глоток молока |  |
| 73 |  |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. |  |
| 74 |  |  | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова. |  |
| 75 |  |  | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова. |  |
| 76 |  |  | Проект: «Живая Азбука» |  |
| 77 |  |  | Проект: «Живая Азбука» |  |
| 78 |  |  | Наши достижения. Планируемые результаты изучения |  |
| 79 |  |  | Наши достижения. Планируемые результаты изучения |  |
| 80 |  |  | Урок-праздник «Как хорошо уметь читать». |  |
|  |  |  | **Вводный** |  |
| 81 |  |  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |  |
|  |  |  | **Жили – были буквы** |  |
| 82 |  |  | В.Данько «Загадочные буквы» |  |
| 83 |  |  | И. Токмакова Аля, Кляксич и буква»А» |  |
| 84 |  |  | С.Черный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поется,а «Б» нет. |  |
| 85 |  |  | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой» |  |
| 86 |  |  | С.Маршак «Автобус номер 26». |  |
| 87 |  |  | Из старинных книг. |  |
| 88 |  |  | Повторение и обобщение по теме «Жили –были буквы» |  |
|  |  |  | **Сказки, загадки, небылицы** |  |
| 89 |  |  | Русская народная сказка «Теремок» |  |
| 90 |  |  | Русская народная сказка «Рукавичка» |  |
| 91 |  |  | Загадки, песенки |  |
| 92 |  |  | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» |  |
| 93 |  |  | Сказки А.С.Пушкина.  Русская народная сказка «Петух и собака» |  |
| 94 |  |  | К. Ушинский «Гусь и журавль»,  Л. Толстой «Зайцы и лягушки» |  |
| 95 |  |  | Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. |  |
|  |  |  | **Апрель, апрель. Звенит капель** |  |
| 96 |  |  | А.Майков. «Ласточки примчались», «Весна»,А Плещеев «Сельская песенка» |  |
| 97 |  |  | Т.Белозеров «Подснежники»,С.Маршак «Апрель» |  |
| 98 |  |  | Стихи,загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой |  |
| 99 |  |  | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа, Произведения из старинных книг |  |
| 100 |  |  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель» |  |
|  |  |  | **И в шутку и всерьез** |  |
| 101 |  |  | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»,Г.Кружков «РРРЫ!» |  |
| 102 |  |  | К.Чуковский «Федотка»,О.Дриз «Привет»,О.Григорьев «Стук» |  |
| 103 |  |  | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки –пулинаки», |  |
| 104 |  |  | К.Чуковский «Телефон» |  |
| 105 |  |  | М.Пляцковский «Помощник» |  |
| 106 |  |  | Из старинных книг.Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» |  |
|  |  |  | **Я и мои друзья** |  |
| 107 |  |  | Ю.Ермолаев «Лучший друг. Е.Благинина «Подарок» |  |
| 108 |  |  | В.Орлов «Кто первый»,С.Михалков «Бараны» |  |
| 109 |  |  | Р.Сеф «Совет»,В.Берестов «В магазине игрушек». |  |
| 110 |  |  | В.Орлов «Если дружбой дорожить», Пивоварова«Вежливый ослик» |  |
| 111 |  |  | Я.Ким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день» |  |
|  |  |  | **О братьях наших меньших** |  |
| 112 |  |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» |  |
| 113 |  |  | Из старинных книг  Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» |  |
| 114 |  |  | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак» |  |
| 115 |  |  | В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку» |  |
| 116 |  |  | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» |  |
| 117 |  |  | В,Берестов «Лягушата»,В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» |  |
| 118 |  |  | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». |  |
| 119 |  |  | С.Аксаков «Гнездо» |  |
| 120 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |  |

**2 класс**

**Календарно-т**ематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Дата урока | | Наименование разделов, тем | Примечание |
| План | Факт |
|
|  |  | **Введение** | |  |
| 1. |  |  | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. |  |
|  |  |  | **Самое великое чудо на свете** |  |
| 2 |  |  | Проект «О чем может рассказать библиотека» |  |
| 3 |  |  | Старинные и современные книги |  |
| 4 |  |  | Напутствие читателю Г. Сефа  Малые и большие жанры устного народного  творчества |  |
|  |  |  | **Устное народное творчество** |  |
| 5 |  |  | Русские народные песни. Потешки и прибаутки. |  |
| 6 |  |  | Считалки, небылицы |  |
| 7 |  |  | Загадки. Пословицы и поговорки |  |
| 8 |  |  | Мориц «Сказка по лесу идёт…» |  |
| 9 |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |  |
| 10 |  |  | Сказка «Лиса и тетерев» |  |
| 11 |  |  | Сказка «У страха глаза велики». |  |
| 12 |  |  | Сказка «Лиса и журавль» |  |
| 13 |  |  | Сказка «Каша из топора» |  |
| 14 |  |  | Сказка «Гуси-лебеди» |  |
| 15 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Осень** |  |
| 16 |  |  | Картины осенней природы. Осенние загадки. |  |
| 17 |  |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. |  |
| 18 |  |  | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина |  |
| 19 |  |  | Лирические стихотворения В. Брюсова и И.Токмакова |  |
| 20 |  |  | В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» |  |
| 21 |  |  | Сравнение художественного и научно-популярного текстекста М. Пришвин «Осеннее утро. |  |
| 22 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |  |
|  |  |  | **Русские писатели** |  |
| 23 |  |  | А.С.Пушкин – великий русский писатель. |  |
| 24 |  |  | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. |  |
| 25 |  |  | Стихотворения А.С.Пушкина «Вот север тучи…»,  «Зимний вечер» |  |
| 26 |  |  | «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| 27 |  |  | «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| 28 |  |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» |  |
| 29 |  |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» |  |
| 30 |  |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек» |  |
| 31 |  |  | Л. Толстой «Филипок » |  |
| 32 |  |  | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» |  |
| 33 |  |  | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек – стайка»  Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
|  |  |  | **О братьях наших меньших** |  |
| 34 |  |  | Н.Сладков, А.Шибаев |  |
| 35 |  |  | Веселые стихи о животных. Б.Заходер. И.Пивоварова  В.Берестов «Кошкин щенок» |  |
| 36 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята» |  |
| 37 |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |  |
| 38 |  |  | Б.Житков «Храбрый утёнок» |  |
| 39 |  |  | В.Бианки «Музыкант» |  |
| 40 |  |  | В.Бианки «Сова» |  |
| 41 |  |  | Разноцветные страницы. С.Брезкун.  Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
|  |  |  | **Из детских журналов** |  |
| 42 |  |  | Подготовка проекта «Мой любимый детский журнал» |  |
| 43 |  |  | Д.Хармс «Вы знаете?...», «Игра» |  |
| 44 |  |  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» |  |
| 45 |  |  | Д.Хармс «Что это было?» , Н.Гернет  «Очень-очень вкусный пир пирог» |  |
| 46 |  |  | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский  «Учёный Петя» |  |
| 47 |  |  | А.Введенский «Лошадка» |  |
| 48 |  |  | Защита проекта «Мой любимый детский журнал»  Проверим себя и оценим свои достижения |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Зима** |  |
| 49 |  |  | Люблю природу русскую. Зима  Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. |  |
| 50 |  |  | Лирические стихотворения. И.Бунин. К.Бальмонт |  |
| 51 |  |  | Лирические стихотворения. Ф.Тютчев, С.Есенин |  |
| 52 |  |  | Русская народная сказка «Два Мороза» |  |
| 53 |  |  | С.Михалков «Новогодняя быль»  А.Барто «Дело было в январе…». С.Дрожжин.  «Улицей гуляет» |  |
| 54 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |  |
|  |  |  | **Писатели-детям** |  |
| 55 |  |  | К.Чуковский «Путаница» |  |
| 56 |  |  | К.Чуковский «Радость» |  |
| 57 |  |  | К.Чуковский «Федорино горе» |  |
| 58 |  |  | С.Маршак «Кот и лодыри» |  |
| 59 |  |  | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» |  |
| 60 |  |  | С.Михалков «Мой щенок» |  |
| 61 |  |  | А.Барто «Верёвочка» |  |
| 62 |  |  | А.Барто. Стихотворения о детях. |  |
| 63 |  |  | Н.Носов «Затейники» |  |
| 64 |  |  | Н.Носов «Живая шляпа» |  |
| 65 |  |  | Н.Носов «На горке» |  |
| 66 |  |  | Разноцветные страницы.  Проверим себя и свои достижения |  |
|  |  |  | **Я и мои друзья** |  |
| 67 |  |  | Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э.Машковская. |  |
| 68 |  |  | В.Лунин. «Я и Вовка» |  |
| 69 |  |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |  |
| 70 |  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |  |
| 71 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово» |  |
| 72 |  |  | В.Осеева «Хорошее» |  |
| 73 |  |  | В.Осеева «Почему?» |  |
| 74 |  |  | Разноцветные странички  Проверим себя и свои достижения по разделу  «Я и мои друзья» |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Весна** |  |
| 75 |  |  | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «Де «День Победы» |  |
| 76 |  |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева |  |
| 77 |  |  | Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Блока |  |
| 78 |  |  | С. Я. Маршак |  |
| 79 |  |  | Женский день. И.Бунин «Матери» |  |
| 80 |  |  | А.Плещеев «В бурю» |  |
| 81 |  |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» |  |
| 82 |  |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» |  |
| 83 |  |  | Лирическое стихотворение С.Васильев.  Проект Газета «День Победы» |  |
| 84 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
|  |  |  | **И в шутку и всерьёз** |  |
| 85 |  |  | Б.Заходер Веселые стихи, «Что красивей всего?» |  |
| 86 |  |  | Б.Заходер Песенка Винни-Пуха |  |
| 87 |  |  | Э.Успенский «Чебурашка» |  |
| 88 |  |  | Стихи Э.Успенского |  |
| 89 |  |  | Стихи В.Берестова, И.Токмаковой |  |
| 90 |  |  | Г.Остер «Будем знакомы» |  |
| 91 |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» |  |
| 92 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |  |
|  |  |  | **Литература зарубежных стран** |  |
| 93 |  |  | Американские народные песенки. Английские народные песенки. |  |
| 94 |  |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» |  |
| 95 |  |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» |  |
| 96 |  |  | Ш.Перро «Красная Шапочка» |  |
| 97 |  |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |  |
| 98 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» |  |
| 99 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения  Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» |  |

**3 класс**

**Календарно-т**ематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | Дата | | | Наименование разделов, тем | Примечание |
| план | факт | |
|  | |  |  | | **Самое великое чудо на свете** |  |
| 1 | |  | |  | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. |  |
| 2 | |  | |  | О первопечатнике Иване Федорове. |  |
|  | |  | |  | **Устное народное творчество** |  |
| 3 | |  | |  | Устное народное творчество. Русские народные песни.  Шуточные народные песни |  |
| 4 | |  | |  | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства дымковская и богородская игрушка, хохлома и гжель |  |
| 5 | |  | |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |  |
| 6 | |  | |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |  |
| 7 | |  | |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка |  |
| 8 | |  | |  | Проект "Сочиняем волшебную сказку". Художники-иллюстраторы В.В.Васнецов и И. Билибин.  Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» |  |
|  | |  | |  | **Поэтическая тетрадь 1** |  |
| 9 | |  | |  | Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»,«Листья». |  |
| 10 | |  | |  | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |  |
| 11 | |  | |  | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро» |  |
| 12 | |  | |  | И.Никитин «Встреча зимы»,И.Суриков «Зима» |  |
| 13 | |  | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» |  |
|  | |  | |  | **Великие русские писатели** |  |
| 14 | |  | |  | Жизнь и творчества А.С. Пушкина. «Уж небо осенью дышало…» |  |
| 15 | |  | |  | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». |  |
| 16 | |  | |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро» |  |
| 17 | |  | |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер» |  |
| 18 | |  | |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» |  |
| 19 | |  | |  | И.А.Крылов. «Мартышка и очки» |  |
| 20 | |  | |  | И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна» |  |
| 21 | |  | |  | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» |  |
| 22 | |  | |  | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. |  |
| 23 | |  | |  | М.Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» |  |
| 24 | |  | |  | М.Лермонтов «Утес», «Осень» |  |
| 25 | |  | |  | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) |  |
| 26 | |  | |  | Л.Н.Толстой «Акула» |  |
| 27 | |  | |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» |  |
| 28 | |  | |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  |
| 29 | |  | |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»  Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» |  |
|  | |  | |  | **Поэтическая тетрадь 2** |  |
| 30 | |  | |  | Н.А.Некрасов «Славная осень!..». |  |
| 31 | |  | |  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» |  |
| 32 | |  | |  | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |
| 33 | |  | |  | К.Д.Бальмонт. «Золотое слово» |  |
| 34 | |  | |  | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» |  |
| 35 | |  | |  | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» |  |
|  | |  | |  | **Литературные сказки** |  |
| 36 | |  | |  | Знакомство с литературными сказками.  Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам» |  |
| 37 | |  | |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |
| 38 | |  | |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  |
| 39 | |  | |  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» |  |
|  | |  | |  | **Были – небылицы** |  |
| 40 | |  | |  | М. Горький. «Случай с Евсейкой» |  |
| 41 | |  | |  | К.Паустовский. «Растрепанный воробей» |  |
| 42 | |  | |  | А. Куприн «Слон». Обобщающий урок по теме «Были – небылицы» |  |
|  | |  | |  | **Поэтическая тетрадь 1** |  |
| 43 | |  | |  | С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..».С.Черный «Воробей», «Слон» |  |
| 44 | |  | |  | А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». |  |
| 45 | |  | |  | С. Есенин. «Черемуха» |  |
| 46 | |  | |  | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1» |  |
|  | |  | |  | **Люби живое** |  |
| 47 | |  | |  | М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний) |  |
| 48 | |  | |  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» |  |
| 49 | |  | |  | В.И. Белов. «Малька провинилась». |  |
| 50 |  | |  | | В.И. Белов «Еще про Мальку» |  |
| 51 |  | |  | | В. Бианки. «Мышонок Пик» |  |
| 52 |  | |  | | Б. Житков. «Про обезьянку» |  |
| 53 |  | |  | | В.Л.Дуров «Наша Жучка» |  |
| 54 |  | |  | | В. Астафьев. «Капалуха» |  |
| 55 |  | |  | | В. Драгунский. «Он живой и светится» |  |
| 56 |  | |  | | Обобщающий урок по теме «Люби живое» |  |
|  |  | |  | | **Поэтическая тетрадь 2** |  |
| 57 |  | |  | | С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» |  |
| 58 |  | |  | | А. Барто. «Разлука», «В театре» |  |
| 59 |  | |  | | С. Михалков. «Если» |  |
| 60 |  | |  | | Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» |  |
| 61 |  | |  | | Проект «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 2» |  |
|  |  | |  | | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** |  |
| 62 |  | |  | | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |
| 63 |  | |  | | А. Платонов «Цветок на земле». |  |
| 64 |  | |  | | А. Платонов «Еще мама» |  |
| 65 |  | |  | | М. Зощенко. «Золотые слова». |  |
| 66 |  | |  | | М. Зощенко «Великие путешественники» |  |
| 67 |  | |  | | М. Зощенко «Великие путешественники» |  |
| 68 |  | |  | | Н. Носов. «Федина задача» |  |
| 69 |  | |  | | Н. Носов «Телефон» |  |
| 70 |  | |  | | В. Драгунский. «Друг детства» |  |
| 71 |  | |  | | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |
|  |  | |  | | **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»** |  |
| 72 |  | |  | | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки***»*** |  |
| 73 |  | |  | | Ю. Ермолаев «Проговорился». |  |
| 74 |  | |  | | Ю.Ермолаев «Воспитатели» |  |
| 75 |  | |  | | Г. Остер. «Вредные советы». |  |
| 76 |  | |  | | Г. Остер. «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи». |  |
| 77 |  | |  | | Создание сборника добрых советов.  Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» |  |
|  |  | |  | | **Зарубежная литература** |  |
| 78 |  | |  | | Мифы Древней Греции |  |
| 79 |  | |  | | Мифы Древней Греции |  |
| 80 |  | |  | | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» |  |
| 81 |  | |  | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» |  |
| 82 |  | |  | | Проверка техники чтения. |  |
| 83 |  | |  | | Итоговая диагностическая работа. |  |

**Календарно-т**ематическое планирование

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата план | Дата факт | Тема | Примечание |
|  |  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** |  |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению |  |
|  |  |  | **Летописи, былины, жития** |  |
| 2 |  |  | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  |
| 3 |  |  | * Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  |
| 4 |  |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |  |
| 5 |  |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри |  |
| 6 |  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского |  |
| 7 |  |  | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин |  |
| 8 |  |  | Проект «Календарь исторических событий» |  |
|  |  |  | **Чудесный мир классики** |  |
| 9 |  |  | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». |  |
| 10 |  |  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |  |
| 11 |  |  | А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. |  |
| 12 |  |  | А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому. |  |
| 13 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной |  |
| 14 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |  |
| 15 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение |  |
| 16 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |  |
| 17 |  |  | Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого. |  |
| 18 |  |  | Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» |  |
| 19 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** |  |
| 20 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».  Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». |  |
| 21 |  |  | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко… «Еще земли печален вид…». |  |
| 22 |  |  | А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка» Картины природы в лирическом стихотворении |  |
| 23 |  |  | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения |  |
| 24 |  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения |  |
| 25 |  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». |  |
| 26 |  |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» И.А. Бунин «Листопад». |  |
|  |  |  | **Литературные сказки** |  |
| 27 |  |  | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. |  |
| 28 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. |  |
| 29 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль |  |
| 30 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  |
| 31 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  |
| 32 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. |  |
| 33 |  |  | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». |  |
|  |  |  | **Делу время – потехе час** |  |
| 34 |  |  | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  |
| 35 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение. |  |
| 36 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |
| 37 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. |  |
| 38 |  |  | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». |  |
|  |  |  | **Страна детства** |  |
| 39 |  |  | Знакомство с названием раздела «Страна детства».  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  |
| 40 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. |  |
| 41 |  |  | М.М. Зощенко «Елка». Проверочная работа по разделу «Страна детства». |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** |  |
| 42 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». |  |
| 43 |  |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». |  |
| 44 |  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях. |  |
|  |  |  | **Природа и мы** |  |
| 45 |  |  | Знакомство с названием раздела «Природа и мы» |  |
| 46 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». ». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |  |
| 47 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка».. |  |
| 48 |  |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка. |  |
| 49 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. |  |
| 50 |  |  | Проверочная работа по разделу «Природа и мы».  Проект «Природа и мы». |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** |  |
| 51 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» |  |
| 52 |  |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени |  |
| 53 |  |  | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении. |  |
| 54 |  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении. |  |
| 55 |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения. |  |
|  |  |  | **Родина** |  |
| 56 |  |  | Знакомство с названием раздела «Родина» |  |
| 57 |  |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |  |
| 58 |  |  | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». |  |
| 59 |  |  | Проект «Они защищали Родину». Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» |  |
|  |  |  | **Страна Фантазия** |  |
| 60 |  |  | Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. |  |
| 61 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». |  |
|  |  |  | **Зарубежная литература** |  |
| 62 |  |  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» .Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |
| 63 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |  |
| 64 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования |  |
| 65 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». |  |
| 66 |  |  | Проверочная работа. Урок-игра «Литературные тайны» |  |