**I. Планируемые результаты освоения учебного курса**

**«литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс**

**Личностные:**

**Ученик научится:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

**Ученик получит возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД Ученик научится:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* определять границы собственного знания и незнания по теме

самостоятельно; Учащиеся получат возможность научиться:

* + самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
  + свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
  + самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке
* преобразовывать её из одного вида в другой;
  + владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
  + пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**ученик научится:**

* + находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
  + анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
  + находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
  + сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

* + сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
  + создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
  + понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького
* др.) для русской и мировой литературы;
  + проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  + предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы

замысел автора;

* + определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Ученик получит возможность научиться:**

* + самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
  + определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
  + создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД Ученик научится:**

* + высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
  + формулировать цель своего высказывания вслух;
  + пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
  + демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
  + определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
  + обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
  + находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  + находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

**Ученик получит возможность научиться:**

* + участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
  + договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Ученик научится:**

* + понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
  + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в

предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;

**Ученик получит возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* работать с детской периодикой.

***Творческая деятельность***

**Ученик научится:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
* пересказывать текст от 3 -го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Ученик получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

***Литературоведческая пропедевтика***

**Ученик научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Ученик получит возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

***Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных

**Ученик получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

***Литературоведческая пропедевтика***

**Ученик научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Ученик получит возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**II. Содержание учебного предмета**

УНТ Русские народные сказки

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств, выражение содержания.

Из древнерусской литературы

Из русской литературы XIX века

Продолжаем знакомиться с русской литературной сказкой

Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.

Из литературы XX века

Произведение, созданное писателем. Эпическое произведение.

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Писатели о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

**Ш. Календарно-тематическое планирование уроков**

**родной (русской) литературы в 4 классе**

**(0,5 ч в неделю, всего 17 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Русские народные сказки (4ч)** | | |
| 1. | Русская народная сказка «Марья-Моревна». | 1 |  |
| 2. | Бытовая народная сказка «Мужик и царь». | 1 |  |
| 3. | Бытовая народная сказка «Сердитая барыня». | 1 |  |
| 4. | Бытовая народная сказка «Дочь-семилетка». | 1 |  |
|  | **Древнерусская литература (1ч)** | | |
| 5. | Сказание о Никите Кожемяке. | 1 |  |
|  | **Русская литература XIX века (3ч)** | | |
| 6. | П.П. Бажов «Огневушка - Поскакушка». | 1 |  |
| 7. | П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка». | 1 |  |
| 8. | В.А. Жуковский «Спящая царевна». | 1 |  |
|  | **Литература XX века (5ч)** | | |
| 9. | И.А. Бунин «В деревне». | 1 |  |
| 10 | В.Г. Короленко «Последний луч». Знакомство с содержанием. | 1 |  |
| 11. | В.Г. Короленко «Последний луч». Работа над образами героев. | 1 |  |
| 12. | А.П. Куприн «Чудесный доктор». | 1 |  |
| 13. | Ю. П. Казаков «Тихое утро». | 1 |  |
|  | **Писатели о животных (2ч)** | | |
| 14. | В.Л. Дуров. «Чушка-финтифлюшка». | 1 |  |
| 15. | В.В. Чаплина. «Росомаха». | 1 |  |
|  | **Писатели о Великой Отечественной войне (2ч)** | | |
| 16. | В.К. Железников «Девушка в военном». | 1 |  |
| 17. | Л.А. Кассиль «У классной доски». | 1 |  |